



## Pollerón

### Reflexión

Tuve tiempo para reconectar con mis raíces colombianas: la música popular y las tradiciones folklóricas. A través de ellas hice un homenaje a líderes sociales desaparecidos/as en un conflicto armado que no ha tenido tregua ni siquiera durante el confinamiento obligatorio, bordando a mano en la falda Pollera, típica del baile del Bullerengue, 34 rostros de las personas desaparecidas para realizar un videoperformance.

### Autora

Ana María Serpa T. Licenciada en Bellas Artes por la UCM  
Fotografía: Gracia Texidor



*BMAV 2020 Proyecto seleccionado de la Bienal de Mujeres en las Artes Visuales a través de la convocatoria organizada por MAV con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid.*

Página web: [www.serpa-art.com](http://www.serpa-art.com)  
IG: anamaserpa

*Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la integración social.*  
Monográfico: Las miradas del arte y el arteterapia en tiempos de la Covid19. ISSN-e: 1988-8309  
<https://dx.doi.org/10.5209/arte.75922>