



En la Cuerda Floja

Técnica

Dibujo e infografía.

Reflexión

Me sentí en un espacio atemporal, en un intento constante de estar presente, en equilibrio, mientras armonizaba tareas y afectos, como una funambulista, en la cuerda floja, en las salidas furtivas al supermercado, en el miedo de miradas a distancia, en las noticias diarias a escondidas para que mi hija no se alarmara, ocultando sonrisas perdidas por la casa entre ecos de aplausos y caceroladas.

Autora

María Dolores López Martínez. I Máster de Arteterapia y Mediación Plástica. Universidad de Murcia. (2005/2007). Docente en el Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica.

Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la integración social.

Monográfico: Las miradas del arte y el arteterapia en tiempos de la Covid19. ISSN-e: 1988-8309
<https://dx.doi.org/10.5209/arte.75920>