



## Cocooned I

### Reflexión

Antes y durante el confinamiento he estado creando estructuras de textil en formas de refugios, crisálidas, jaulas: estructuras que protegen tanto como restringen. Sus títulos como “Good Enough” y Mother Basket” refieren al concepto Winnicotiano del “holding environment” y de la madre suficientemente buena. Durante el confinamiento empecé jugando más con esta idea y mis emociones hacia las restricciones, metíndome dentro una serie de “cocoon”, explorando corporalmente los límites de mis propias creaciones para plasmar esta sensación de ser seguro y aprotada pero a la vez asustada y encarcelada .

### Autora

Barbara Long Arte terapeuta, formada por Metafora y la Universidaad Pompeu Fabra 2013. Miembro de AtE.

*Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la integración social.*

Monográfico: Las miradas del arte y el arteterapia en tiempos de la Covid19. ISSN-e: 1988-8309  
<https://dx.doi.org/10.5209/arte.75919>