



No se puede encerrar el mar

8 de agosto de 2020. Técnica mixta.

Reflexión

He elegido esta obra porque el mar es libertad y gozo, pero también ahogo y miedo. La libertad que ansiamos en estos momentos, pero también la muerte por ahogamiento de tantas víctimas y el miedo por lo que pueda pasar. Soñar y recrear el mar me expande al alma, me ayuda a trascender el aquí y ahora. Nadie puede encerrar el alma.

Autora

Celia Palacio Ochoa
Arteterapeuta por la Universidad de Girona y Pedagoga por la Universidad del País Vasco.
Miembro profesional de la asociación de arteterapia GREFART.
Lugar de residencia y trabajo: Navarra.

Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la integración social.
Monográfico: Las miradas del arte y el arteterapia en tiempos de la Covid19. ISSN-e: 1988-8309
<https://dx.doi.org/10.5209/arte.75889>