



Serie “Cuarentena”

Reflexión

En marzo de 2020, con la llegada de la pandemia y del confinamiento, en mi casa, después de algún tiempo de parón y vacío, encontré una manera de estructurar y darle un sentido especial a cada día. Durante cuarenta días consecutivos debía hacer un ejercicio con acuarelas y tintas en un formato de 21 × 25 cms. Los dibujos empiezan con una forma pequeña y simple a partir de la que improviso nuevas formas de distintos colores y texturas, jugando con contrastes y espacios para ir componiendo una imagen armónica y equilibrada, en una suerte de juego plástico compensatorio, inspirado en imágenes de la microbiología.

Autora

Almudena Casas Carmona. Licenciada en Bellas Artes y Arteterapeuta (Master Universitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social). Miembro de Afia. Fundadora del espacio “El Laboratorio del pequeño artista.

Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la integración social.

Monográfico: Las miradas del arte y el arteterapia en tiempos de la Covid19. ISSN-e: 1988-8309
<https://dx.doi.org/10.5209/arte.75888>