



Nudo en negro

Técnica

Técnica mixta sobre papel. 45 × 30 cm.

Reflexión

Ovillo de cuerda de cáñamo de color roja sumergida en cera de abeja, es una capa que aporta rigidez pegada en una imagen de una casa dibujada con línea blanca de mucha carga matérica y el fondo esta trabajado con lavados en negro. De esta manera quiero expresar a través de los materiales como he sentido esta experiencia, en la cual que he sentido una capa que rigidez en relación a las emociones vividas esto en una imagen de un refugio y a la vez jaula que nos ha protegido de lo que no se puede ver, la oscuridad.

Autor

Pablo Vicente Martínez Vera, socio titular de ATE, Formado en el Máster de Arteterapia de la Universidad Politécnica de Valencia.