



Re-grafos

Técnica

Tinta china sobre papel de esbozo fotocopiado.

Reflexión

... y de repente, todas las personas y todas las cosas estaban cubiertas de una negra capa tóxica que, superpuesta, modificaba sus rostros y sus superficies más allá de lo visible: todo lo sólido se desvanece en el aire y se conecta entre sí.

Autor

Luis Bouille de Vicente. Profesor de Educación Plástica y Visual en la Facultad de Educación de Albacete, UCLM. Formado en la Facultad de BB.AA. de Cuenca, UCLM.