



El viaje y la mirada

Técnica

Collage y dibujo sobre papel 200 gr.

Reflexión

Estas obras forman un díptico que refleja momentos diferentes y significativos para mí.

El viaje

Tener que escapar, renunciar a todo, sin despedidas, dejar un paisaje, el mar, la naturaleza, las flores, la gente, y encerrarme en casa, en una casa que no era mía.

La mirada

Hablar con la mirada.

Encerradas en una mirada, guardadas en una mirada. Mirar y ser miradas. Ser Mirada.

Autora

Laura Redón

Licenciada en Bellas Artes y Máster en Arteterapia, por la Universidad Politécnica de Valencia. Certificado por la beca Darmasiswa en Indonesia de estudios e investigación de la técnica tradicional de Batik.

Colaboro en proyectos del Instituto para la Investigación y el Desarrollo de los Procesos de Creación y el Arteterapia (IDECART).

Socia titular de ATe Asociación Prof. Española de Arteterapeutas.

Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la integración social.

Monográfico: Las miradas del arte y el arteterapia en tiempos de la Covid19. ISSN-e: 1988-8309

<https://dx.doi.org/10.5209/arte.75883>