

4º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud

<http://www.congresoespaciosarteysalud.com>

Andrea López Iglesias¹

El 4º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud se celebró los días 14, 15 y 16 de noviembre en el Hospital de Dénia (Comunidad Valenciana). Este evento de carácter bienal estuvo organizado por el departamento de Salud de Dénia.

Durante el encuentro se relacionaron, desde una perspectiva científica y artística, aspectos relativos a la salud, el arteterapia, la neuroestética, la musicoterapia, la creatividad y la educación.



**4º Congreso
Internacional
de Espacios
de Arte y Salud**
14, 15 y 16 noviembre 2018

Para poder abordar la confluencia entre estas distintas disciplinas y campos de actuación, el congreso se estructuró en las siguientes mesas temáticas: Compromiso social y filantropía, Origen de la percepción estética, La Clínica del Arteterapia, el Programa cuidArt Hospital de Denia, Pedagogías del Arte Contemporáneo en contextos de salud y Presente y futuro de los equipos de musicoterapia en el ámbito hospitalario.

En estos tres días, las mesas han estado dirigidas por profesionales de reconocido prestigio, con **ponencias de expertos** nacionales e internacionales, complementándose con **comunicaciones de las diferentes disciplinas**, abordando desde cada perspectiva más especializada distintos proyectos en el ámbito del arte y la salud.

El acto inaugural estuvo a cargo de la **Dra. Alicia Ventura**, Directora del CIEAS y directora de cuidArt, junto con el **Dr. Josep Santacreu**, Consejero delegado DKV Seguros y el **Dr. Luis Carretero**, Director Gerente del Departamento de Salud de Dénia, finalizando con la conferencia sobre la sinergia entre arte y salud del **Dr. José Luis de la Serna**, presidente de Future Day Foundation.

La mesa **Compromiso social y filantropía** que abrió el congreso y lo finalizó, contó con la presencia de: **Sergio Ros**. Presidente de la fundación Pascual Ros Aguilar. **Javier Quilis**. Director general de Inelcom. **Susana González**. Directora de la

Colección María José Jove. **Luis Santos**, Médico Pediatra y Socio de Rotary club Dénia e **Irene Villar**, Neuropsicóloga de Neural Denia. En donde se presentaron distintos proyectos de Responsabilidad social corporativa, en los que el arte tiene un gran peso. Descubrimos programas y colecciones de arte que se ocupan de mostrar a través de sus líneas temáticas aspectos tan importantes para la salud como la sostenibilidad o el medioambiente, en donde el arte y la salud juega una pieza fundamental como herramienta de empoderamiento y cambio social.

La mesa de tarde **Sobre el origen de la percepción estética**, dirigida por el **Dr. Luis Martínez Otero**, nos acercó el trabajo de Analogía Visual, que lleva a cabo el Laboratorio de Neurociencias de Alicante, formado por un grupo de científicos interesados en cómo el cerebro crea nuestra percepción visual del mundo.

El jueves comenzó la mañana con la mesa **Clínica del Arteterapia** dirigida por la Dra. en Bellas Artes **Ana Hernández**, codirectora del Máster de Arteterapia de la UPV, quien abordó los últimos resultados clínicos del arteterapia aplicada en el ámbito sanitario, contando con la participación de autoridades nacionales e internacionales de esta profesión, como son Maria Montero-Rios, Sally Schofield, Elena Vallet Pons y Marian López Cao.

Maria Montero-Ríos, Psicóloga Especialista en Psicología Clínica, nos habló sobre la Supervisión en Arteterapia, los aspectos didácticos y clínicos, en la que se enfatizó en este aspecto de la supervisión constante en arteterapia.

Sally Schofield, arteterapeuta experta en las aplicaciones clínicas del arteterapia en pacientes con Parkinson, nos presentó el estudio cualitativo implementado en Barcelona y realizado de manera grupal con personas afectadas por esta enfermedad, contribuyendo al bienestar y al buen funcionamiento de estas personas.

Elena Vallet Pons, especializada en foto terapia sus aplicaciones en oncología. Nos presentó el programa de arteterapia en cuidados Paliativos de la Fundació Palliacínic, "Arteterapia sobre ruedas- sesiones domiciliarias y hospitalarias en el final de vida".

Marian López Cao, investigadora principal del proyecto de I+d Aletheia: Artes, arteterapia, Trauma y Memoria emocional, nos habló de la investigación que se está llevando a cabo por su equipo de la Universidad Complutense de Madrid y el objetivo principal del proyecto que consiste en mejorar la salud psicosocial y el bienestar de las personas afectadas por trauma y síndrome de estrés postraumático a través de la intervención artística, desarrollando unas metodologías efectivas y transmisibles susceptibles de aplicación en diversos campos con personas afectadas por estos eventos traumáticos.

La segunda mesa de la mañana fue el **Programa CuiArt Hospital de Dénia**, desarrollado desde 2009 por el Departamento de Salud. Nos presentaron el trabajo pionero que llevan realizando estos 10 años: exposiciones de arte, intervenciones murales, talleres de musicoterapia, arteterapia o teatro, que funciona como iniciativa humanizadora y terapéutica del espacio sanitario.

La mesa **Pedagogías del Arte contemporáneo en contextos de Salud** abrió la sesión de la tarde del jueves, dando el marcado carácter pedagógico propuesto en esta cuarta edición de CIEAS, con iniciativas muy interesantes relacionando el arte y la salud desde el punto de vista educativo.

El viernes comenzó con la mesa **Presente y futuro de los equipos de musicoterapia en el ámbito hospitalario**. El tema central fue un repaso por el presente y futuro de los equipos de musicoterapia en el ámbito sanitario. Para ello hemos contado

con la participación de Mark Ettenberg, pionero en este ámbito, director del Proyecto SONO de la Universidad Nacional de Colombia.

A lo largo de estos tres días el Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud fue una oportunidad para difundir, analizar y en última instancia mejorar, poniendo en relación todas las iniciativas presentadas, desde el contexto nacional e internacional.

Al igual que en las anteriores ediciones, el Hospital de Dénia acogió actos que tuvieron lugar paralelamente al congreso, tales como las exposiciones “El peso del alma” y “El fin de la polio” que se inauguraron durante el evento. Del mismo modo pudimos compartir tiempo y espacio de reflexión con los autores de los pósters, expuestos en la salida de la sala de conferencias, un espacio de trabajo informal que propició un rico intercambio de pareceres y miradas en torno al Arte y la Salud.

Hasta el congreso se acercaron profesionales de diferentes ámbitos y especialidades, arteterapeutas, musicoterapeutas, maestros, educadores, trabajadores de departamentos educacionales de museos, espacios educativos varios, personas que se encuentran en proceso de formación, así como profesionales sanitarios presentes en los equipos multidisciplinares de trabajo en los que el arte se integra.

Los contenidos del congreso pasarán a formar parte de una publicación de Actas que podrá consultarse a través de la página web del congreso.