

Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social
SSN: 1886-6190

<http://dx.doi.org/10.5209/ARTE.54141>



EDICIONES
COMPLUTENSE

Network of European Art Therapists (NEAT). Red Europea de Arteterapeutas

Viviana Rodríguez González¹

"The mission of the Network of European Art Therapists (NEAT) is to enhance professional development of art therapy in European countries through exchange of clinical and academic expertise."²



En el mes de mayo tuvo lugar la tercera reunión oficial de NEAT (*Network of European Art Therapists*), celebrada del 20 al 22 de mayo de 2016 en la isla de Agistri en Grecia, coincidiendo con su 5to aniversario. Dicho encuentro contó con la participación de 30 miembros procedentes de 22 países; Austria, Bélgica, Chipre, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituana, Luxemburgo, Polonia, Reino Unido, República Checa, Suecia y Suiza.

Al encuentro se sumó las aportaciones, como consultora externa, de la arteterapeuta Judith Rubin procedente de Estados Unidos, quien alentó a los

¹ Psicóloga Sanitaria y Arteterapeuta por la Universidad de Barcelona. Miembro de ANDART Asociación Profesional Andaluza de Arteterapia.

² La misión de la Red Europea de Arteterapeutas es de promover el desarrollo profesional del Arteterapia en los países europeos a través del intercambio clínico y académico.

profesionales a desarrollar el Arteterapia con total confianza según las particularidades sociales y culturales de cada país, sin la necesidad de importar modelos norteamericanos u ingleses.

Miembros de países como Bulgaria, Finlandia, Alemania, Malta, Noruega, Portugal, Rumanía y Serbia forman parte de la red, aunque no pudieron participar de este último encuentro siendo en total unos 32 países los que conforman NEAT.

NEAT es una red informal creada con la inquietud de proveer un espacio y una plataforma que pusiera en contacto a los arteterapeutas profesionales a nivel europeo. La idea surgió en la onceava conferencia de ECARTE (*European Consortium for Art Therapies Education*) en Lucca, Italia en 2011. A pesar de que a través de las reuniones anuales de ECARTE existe un espacio de encuentro para los profesionales el mismo se limita a lo relacionado con las formaciones universitarias en terapias creativas³. Por tanto existía la inquietud de crear un espacio propio de la práctica profesional de Arteterapia que no cubría ECARTE.

NEAT viene a cubrir la necesidad de tener un espacio de intercambio profesional que repercuta en el desarrollo de la profesión a nivel europeo. Los objetivos de la red según el consenso de sus miembros se centran en ofrecer apoyo, compartir información de eventos y ofrecer una plataforma para el intercambio clínico y académico de investigaciones e intervenciones efectivas.

A través de NEAT hemos podido conocer el desarrollo de la profesión en los diferentes países de Europa. Por ejemplo, Estonia, Holanda, Reino Unido, y Suiza que han logrado un reconocimiento profesional a nivel estatal. Y otras como España, con asociaciones profesionales luchando por un reconocimiento, con una garantías éticas y deontológicas, para evitar el intrusismo que a quien más afecta es a los usuarios de los servicios de arteterapia.

La misión de NEAT se pone en práctica a través de unos grupos de trabajo donde cada uno de sus miembros forman parte activa durante todo el año. La coordinación de los mismos y el plan de trabajo se establece en la reuniones oficiales. Los mismos funcionan a través de correo electrónico y de reuniones periódicas por videoconferencia. Estos grupos son;

- Desarrollo Profesional, a través de facilitar el intercambio clínico y de investigaciones tanto en formato virtual como en los encuentros oficiales.
- Identidad Profesional, que busca indagar la influencia de los arteterapeutas en términos de formación, trasfondo profesional y enfoques teóricos de trabajo.
- Investigación y publicaciones de Arteterapia en los diferentes países de Europa.
- Página web, que se encarga de difundir la labor de la red, compartir información sobre eventos, congresos y publicaciones.
- Encuesta sobre la situación actual de Arteterapia en los distintos países de Europa (como por ejemplo las formaciones, la población con quien se trabaja, el número de arteterapeutas por país y el tipo de empleo que acceden).
- Grupo de organización europea que investiga el modelo de federación más adecuado para formalizar la red.

Actualmente NEAT cuenta con un máximo de tres miembros arteterapeutas profesionales por país. Este limitado número se debe principalmente a que

³ Terapias creativas incluye música, danza y artes plásticas.

comenzó como una red informal que se extendió a través de los contactos que tenían los miembros fundadores y por cuestiones prácticas de funcionamiento. Los miembros de NEAT en España son Sally Schofield, Sybille Cseri y Viviana Rodríguez. Como iniciativa local y debido a su limitado número de miembros oficiales, FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia) ha querido extender dicha red al resto de arteterapeutas creando un grupo local donde se encuentran representantes de las asociaciones miembros de FEAPA⁴; Ana Serrano, Carlotta Ros, Elena Vallet, Maria Letizia Cipriani y Esther Pardo. El propósito de este grupo local es poder extender la experiencia de NEAT a un mayor número de profesionales del que permite actualmente la red europea.

A pesar del límite de miembros que permite NEAT existe un consenso para formalizar la red de modo que otros profesionales puedan formar parte de dicho espacio. Se pretende que dicha formalización se desarrolle a través de un modelo de federación mixto, que incluya tanto asociaciones como individuos, de modo que se acoja la rica variedad profesional de praxis europea. Para la próxima reunión oficial, el grupo de trabajo encargado de dicha tarea presentará un primer borrador de propuestas para presentar a votación (tipo de modelo organizativo, país de domicilio, estatutos, código ético y criterios de membresía).

Hasta el momento cada encuentro oficial se estructura en tres bloques principales, uno para el intercambio clínico y profesional, otro para la coordinación de los grupos de trabajo y por último uno dedicado al tema organizativo de la red.

El bloque dedicado al intercambio clínico hace del encuentro uno mas ameno y no centrado tanto en el trabajo. En esta ocasión en el intercambio clínico tuvo lugar cinco presentaciones sobre los diversos abordajes de los estados depresivos en Arteterapia seguido de un diálogo grupal basado en la experiencia clínica. Las presentaciones incluyeron, un enfoque teórico y práctico ofrecido por la compañera de Dinamarca, temas recurrentes en personas con estados depresivos por la compañera de Croacia, los indicadores plásticos de un cambio de estado anímico por la colega de Hungría, las técnicas de sgraffito utilizadas con refugiados en Suiza y el tratamiento breve interpersonal (*Brief Interpersonal Arts Psychotherapy, BIAP*) utilizado en Reino Unido.

A la reunión se suma un espacio para la presentación del estado actual y el desarrollo de la profesión en cada país de Europa y para los cambios que van surgiendo en pro de su regularización. En esta ocasión le tocó el turno a los miembros de Chipre, Croacia, Polonia, Suiza, Suecia y Reino Unido⁵. Destacar que en Suiza se aprobó la realización de un examen oficial, para certificar la práctica profesional, de modo que la mayoría de los empleos solicitan dicha acreditación.

NEAT, es una excelente iniciativa que une arteterapeutas de distintos países con diferentes contextos sociales, culturales, con un desarrollo de la profesión variado y por tanto muy enriquecedor. Hay un interés genuino por el apoyo mutuo con el fin de proteger la expansión de la profesión con unos mínimos estándares de calidad

⁴ AFIA Asociación Foro Iberoamericano de Arteterapia, ANDART Asociación Profesional Andaluza de Arteterapia, Ate Asociación Profesional Española de Arteterapeutas, ATH Asociación de Arteterapeutas Transdisciplinarios, GREFART Asociación Profesional de Arteterapeutas, MURATT Asociación Profesional de Arteterapia de la Región de Murcia.

⁵ En la primera reunión oficial celebrada en Florencia en el 2014 Sally Schofield y Sibylle Cseri realizaron una presentación del estado actual y el desarrollo del Arteterapia en España.

respetando las particularidades en la práctica. Muchos de sus miembros consideran que la formalización de la red ayudara a regular y sentar las bases para el desarrollo profesional, de esta forma lograr un reconocimiento clínico y académico del Arteterapia.

La próxima reunión oficial de NEAT será en Luxembourg del 28 de abril al 1 de mayo de 2017.

Para más información se puede consultar la página web: <http://neatgroup.org/>.