

III Congreso Nacional de Terapias Creativas Generando salud a través del diálogo con las artes

<http://congresoterapiascreativas2013.com/>

Mónica CURY ABRIL¹

El Congreso se celebró entre el 11 y 14 de julio de 2013 en el Palacio de Congresos y Exposiciones Europa en Vitoria Gasteiz, con el objetivo de *“crear un espacio de diálogo, experimentación y comunicación, que posibilite abrir nuevos caminos (multidireccionales) en el marco de las Terapias Creativas, para su asentamiento y evolución, tanto en la búsqueda de la salud, como en reconocimiento, social y administrativo, de la labor que venimos desarrollando en la sociedad en nuestro día a día”*.

La inauguración oficial estuvo a cargo de Elvira Martín como Presidenta del Congreso, Patxi del Campo como Presidente del Comité Científico, Ana Ballesta, Neus Vals y Mar Celaya como miembros del Comité organizador. La inauguración se cerró con la emocionante conferencia de la Musicoterapeuta Camino Bengoechea: *“Que supone crear cuando el cuerpo del niño enferma”*.

Durante cuatro días, ponentes, profesionales, estudiantes y usuarios de las Terapias Creativas tuvieron la oportunidad de compartir y trabajar en Vitoria dentro de un contexto abierto y participativo, que, según su presidenta, Elvira Martín. *“Se ha ido creando y transformando asimismo a lo largo de todo el recorrido del congreso”*.

Se contó con la participación del padre del “Psiquismo Creador”, Héctor Fiorini, vertebrando el diálogo plural e integrativo de la psicología, el psicoanálisis y las terapias Creativas a lo largo de todo el Congreso. El diálogo se estructuró en distintas mesas de trabajo con la presencia de Hector Fiorini, Patxi del Campo, presidente del Comité Científico y cuatro representantes de las terapias Creativas. Por Arteterapia se contó con la presencia de Miquel Izuel; por Musicoterapia con Camino Bengoechea, por Dramaterapia con Diana Hermoso y por Danza Movimiento Terapia Amador Cernuda.

A lo largo de los cuatro días tuvieron lugar talleres y comunicaciones de

¹ Universidad Complutense de Madrid. Arteterapeuta y Psicoterapeuta. Vicepresidenta de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia, Presidenta del Foro Iberoamericano de Arteterapia, Directora del Máster de Terapias Artísticas y Creativas del Instituto Superior de Estudios Psicológicos en Madrid y Barcelona.

monicacuryabril@hotmail.com

forma simultánea, presentación de videos y pósteres y mesas redondas de trabajo. Los abstracts de todos los trabajos presentados se pueden consultar en el siguiente enlace:

<http://desarrolloperformativo.files.wordpress.com/2013/07/libro-de-abstracts.pdf> , a través de de los cuales podemos ver la calidad y diversidad de los trabajos con los que pudimos enriquecernos durante el intenso desarrollo del Congreso.

Sin duda uno de los mayores logros del III Congreso de Terapias Creativas es el haber puesto las bases para la creación de la Federación Española de Asociaciones de Musicoterapia.

Finalmente la conferencia de cierre estuvo a cargo de Barbara Haselbach, Catedrática emérita de Didáctica de la Danza de la Universidad Mozarteum Salzburg, quien nos llevo por un recorrido de música, danza y movimiento, el lenguaje y la poesía, la pintura y la escultura como elementos que comparten la misma fuente: la necesidad humana de expresarse y comunicarse. Nos brindó un concepto holístico y abierto de educación estética y el planteamiento del Orff-Schulwerk para crear puentes entre las expresiones artísticas haciendo hincapié en la formación de las personas y no en la mera transmisión de contenidos.

Quisiera hacer una especial mención a la extraordinaria labor, al compromiso y el entusiasmo de todo el equipo coordinador del Congreso que nos brindó esta magnífica oportunidad de encuentro y diálogo a todos los asistentes.

Este evento, tal como vienen ocurriendo en los Congresos de Terapias Creativas, fortaleció la consolidación de la profesión, dio soporte a la formación y posibilitó una nueva vía de integración entre las Terapias Creativas para su defensa y profesionalización.