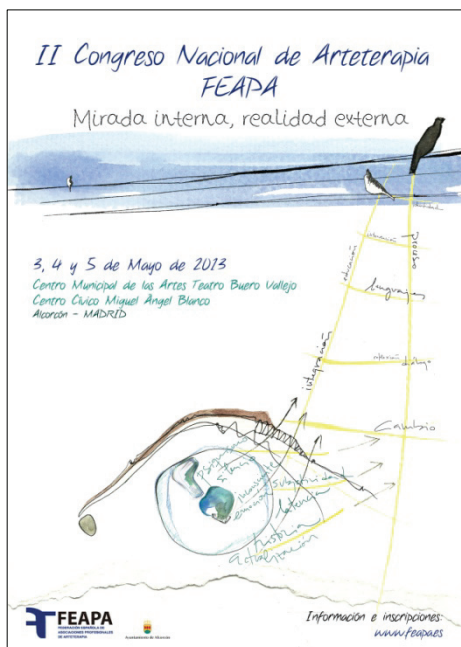


II Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA

Mirada interna, realidad externa

<http://www.feapa.es>

Ana SERRANO NAVARRO¹



Los días 3, 4 y 5 de Marzo del 2013 se celebró el II Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA² en el Teatro Buero Vallejo de Alcorcón (Madrid). Su celebración vino a dar continuidad al compromiso que la federación inició en 2010, en la defensa y profesionalización del Arteterapia, propiciando encuentros para la reflexión y debate en torno al arteterapia como disciplina específica de intervención, al devenir y consolidación de su ejercicio profesional, al mejor conocimiento de su presencia y realidad en las instituciones, afianzando y dando rigor a los principios éticos que regulan las actuaciones de sus profesionales, ya sea en el contexto de la intervención, como de la formación e investigación.

Hasta él se acercaron profesionales de todo el país, así como aquellas personas que se encuentran en proceso de formación y profesionales de disciplinas afines dentro del ámbito sanitario, del ámbito social y del ámbito educativo, presentes en los equipos multidisciplinares de trabajo en los que el arteterapia se integra.

A lo largo de los dos días y medio que duró el congreso, se presentaron contenidos estructurados desde los distintos ámbitos de intervención y ejes de actuación: educación, ámbito social, ámbito sanitario y salud mental, desarrollo del potencial humano, investigación clínica/ investigación doctoral, supervisión y terapia

¹ Universidad Complutense de Madrid. Arteterapeuta. Vicesecretaria de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia, Vicepresidenta del Foro Iberoamericano de Arteterapia. anaserranonavarro@gmail.com

² www.feapa.es

personal, formación continuada, enfoques terapéuticos y encuadre terapéutico.

La inauguración oficial estuvo representada por Mónica Cury Abril, Coordinadora General del Congreso, que acompañó en su presentación a D. Emilio Pérez Casado, Concejal de Educación y Universidad, a la Dra. Rosalía Aranda Redruello, Decana de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación UAM y a Sally Schofield, presidenta de la FEAPA, y que concluyó con la actuación artística inaugural *Abrazo*, a cargo de ATH, bajo la coordinación de Eva Roig.

Desde ese momento se sucedieron en las mañanas del viernes y del sábado las comunicaciones distribuidas por ámbitos: sanitario y salud mental, educación, social y desarrollo del potencial humano.

En las tardes de ambos días se desarrollaron un total de 11 talleres simultáneos conducidos por profesionales que integraron propuestas desde el trabajo corporal como plástico, la poesía, la dramatización o la experimentación con las técnicas artísticas.

Las conferencias tuvieron lugar en la mañana del sábado y del domingo. Las voces invitadas a ofrecer su mirada y conocimiento en este encuentro fueron Francisco Jesús Coll Espinosa, Helen Jury, Ana Buxaderas Arnau, Miquel Izuel Curria, presidente del comité científico del congreso, Marián López Fdz. Cao y María de Río Diéguez.

Al final de la tarde del viernes pudimos compartir un tiempo y espacio de reflexión con las autoras de los pósters, un espacio de trabajo informal que propició un rico intercambio de pareceres y miradas en torno a la intervención y conceptualización del arteterapia, así como de las dificultades y desafíos presentes con que los profesionales se encuentran a la hora de desarrollar y poner en marcha su ejercicio profesional, desde su mirada interna al encuentro con la realidad externa.

La acción artística estuvo presente no solo en la apertura del congreso, sino también a lo largo del mismo con la acción participativa *Nos narramos*, a cargo de Laura de Miguel Álvarez, como espacio en torno al que giraron los participantes en su ir y venir hacia los espacios de comunicación y trabajo, y la acción artística de cierre *La danza de mi ser*, bajo la coordinación de Gonzalo Catalinas, que unió a los participantes en la plaza frente al teatro, alrededor de una gran escultura, en un movimiento conjunto y vital, como el cuerpo de la disciplina que nos hace encontrarnos una y otra vez, para converger y compartir, para crecer y consolidarnos.

A lo largo del fin de semana pudimos visitar las obras que mostraba la exposición *Cofluencias*, coordinada por María del Río Diéguez y que según sus propias palabras, aúna un *conjunto de obras producidas a lo largo de un proceso arteterapéutico y que se presenta como depositario del proceso mismo*.

En la mañana de cierre del congreso se compartieron con los asistentes las conclusiones del mismo, así como las extraídas de las mesas redondas temáticas en las que se trabajó sobre lo relativo a la formación continuada, a la investigación y al encuadre terapéutico.

Los contenidos del congreso pasarán a formar parte de una publicación que podrá consultarse a través de la página web de Feapa.