

Editorial

Es cada año un placer para nosotros, y una alegría que se renueva, al presentar un nuevo volumen de la *Revista de Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*.

Y ciertamente lo sentimos más profundamente en estos años de dificultad y compromiso en que los profesionales del arteterapia, así como los profesionales de otras disciplinas afines, que apuestan por el arte como vía para el bienestar y la integración emocional de las personas, están luchando y siguen trabajando convencidos en su hacer, a pesar de las muchas trabas que el entramado social e institucional les impone.

El presente volumen es evidencia de ello, evidencia basada en la práctica, el análisis y la reflexión, muestra del encuentro de las voces y las maneras de hacer que conviven o comparten espacios de intervención y convergen en muchos puntos de entendimiento. También en la diferencia, para su disección, análisis y deconstrucción, ampliando la mirada hacia una reconstrucción en pro del crecimiento y del rigor, necesarios para la definición del arteterapia como disciplina propia y su consolidación profesional.

El momento que vivimos no difiere a nuestro pesar del referido en el volumen anterior. Si cabe es más cruento, más feroz y menos esperanzador. La búsqueda de la identidad personal, el reconocimiento y la inclusión a los que hacíamos referencia entonces, motor que nos impulsa, a menudo se ve nublada por la búsqueda de la mera supervivencia, sin oportunidad para el viaje y el sueño, para la ilusión, la mejora personal y el cambio.

Desde nuestra publicación ofrecemos una ventana a esos espacios, le hacemos hueco en nuestras casas y albergamos un lugar privilegiado para ello en nuestros corazones, los que ponemos también al servicio del trabajo, de la mano del rigor y la buena práctica. Como profesionales y como personas, debemos seguir mirando a la dificultad de frente.

En las páginas que siguen a estas letras nos acercamos un año más y con pleno convencimiento a las experiencias de trabajo con mujeres desde el arteterapia, para su reconocimiento identitario, su inclusión y el abordaje específico de sus necesidades. Sin olvidarnos de los estudios de caso, incluimos experiencias de intervención que comprometen el cuerpo e indagan en la imagen como elementos específicos del engranaje terapéutico. Nos detenemos en otras integradas en el ámbito hospitalario y damos espacio a la escuela de la que históricamente nos sentimos cercanos, como espacio donde el cambio germina a través de prácticas docentes comprometidas que sientan las bases de un futuro que no está escrito. De la misma manera, reforzamos puentes hacia los museos, a medio camino entre el hogar y la sociedad, donde se escriben nuevas narrativas para el arte, los procesos, los artistas y los usuarios. Sin olvidarnos de la investigación como marco para la validación científica.

Esperamos que en estas páginas encuentren las y los lectores a quienes comparten su mirada, a quienes trabajan con lo personal pero aspiran a lo globalmente diferente.

Os dejamos con su lectura.