

Paloma Álvarez Coso: In Memoriam

Marián LÓPEZ FDZ. CAO¹
macao@edu.ucm.es

Paloma murió en diciembre de 2012. Fue profesora del Máster Interuniversitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social desde su inicio hasta febrero de 2012, cuando le diagnosticaron cáncer de estómago.

Nos conocimos porque fue la persona designada por el departamento de Psicología Evolutiva para asumir la asignatura de “Procesos Psicológicos y principios de Psicoterapia”. Congeniamos, nos dimos cuenta que manejábamos autores similares, similares enfoques. Supimos inmediatamente que era la persona idónea para el máster: comprometida, sensible, ilusionada. Adoraba la docencia y creo poder asegurar que muchos alumnos, muchas alumnas, adoraban su compromiso y dedicación.

Su vínculo con el máster excedió sus clases. Asumió sin dudarle a varias alumnas de prácticas en el Instituto de Enseñanza Secundaria donde daba clase, el Instituto Pradolongo, donde me consta que hoy hay un hueco irremplazable.

Recuerdo cuando hace unos años, me incluyó en una mesa sobre igualdad en torno al ocho de marzo. Sus alumnas me regalaron por la contribución una cajita de metal hecha por ellas, con la imagen de Virginia Woolf y un saquito de espliego dentro. En la foto, está impresa la frase: “Como mujer no tengo patria, como mujer no quiero patria, como mujer, mi patria es el mundo entero”. Tengo aquí cerca la caja. Cuando la abro, huelo el espliego que contiene, adornado por una delicada tela de raso color fucsia.

Cada vez que hablaba con Paloma sobre su enfermedad, antes y después de su intervención, rebosaba vitalidad, vida, alegría. Cada vez que colgaba sabía que Paloma tenía vida, tanta vida, que nada podría con ella.

Ayer, un escueto cartel en la Facultad, anunciaba su funeral.

Querida Paloma, tus compañeras y compañeros del Máster en Arteterapia de la Universidad Complutense, tu alumnado del 2010/2011 y del 2011/2012, sentimos tu pérdida. Nos preguntamos, como en el poema de Benedetti, dedicado a Roque Dalton, qué podrá hacer tu muerte con tanta vida.

¹ Directora del grupo de investigación consolidado 941035 “Aplicaciones del Arte en la Integración Social: Arte, terapia y educación para la inclusión”. Universidad Complutense de Madrid.