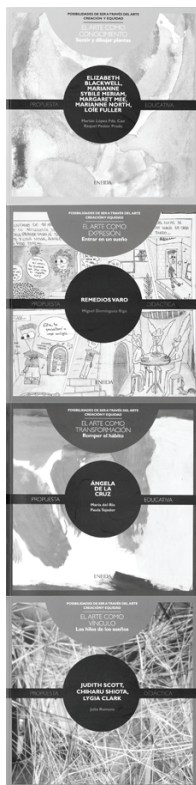


# Nuevos títulos de la colección Posibilidades de ser a través del arte Creación y equidad

Esther CARMONA<sup>1</sup>  
carmona.esther@gmail.com



**LÓPEZ FDZ. CAO, M. Y PASTOR PRADA, R.** *“El arte como conocimiento. Sentir y dibujar plantas. Elizabeth Blackwell, Merianne Sybille Mariam, Margaret Mee, Marianne North, Loïe Fuller”*

ISBN: 978-84-92491-96-4

**DOMÍNGUEZ RIGO, M.** *“El arte como expresión. Entrar en un sueño. Remedios Varo”*

ISBN: 978-84-92491-97-1

**DEL RÍO, M. Y TEJEDOR P.** *“El arte como transformación. Romper el hábito. Ángela de la Cruz”*

ISBN: 978-84-92491-98-8

**ROMERO, J.** *“El arte como vínculo. Los hilos de los sueños. Judith Scott, Chiharu Shiota, Lygia Clark”*

ISBN: 978-84-15458-10-4

Cuatro nuevos título vienen a completar la colección que Eneida nos ofrece sobre “Posibilidades de ser a través del arte”.

Más allá de su labor de posibilitar nuevos modelos de trabajo y biografías dentro del aula, estas breves guías nos muestras la labor y el buen hacer de maestros/as y educadores/as que creen que el arte y la creación tiene un gran importancia y valor. Esta forma de entender la enseñanza amplía la mirada de los niños y niñas hacién-

---

<sup>1</sup> Licenciada en Bellas Artes y Arteterapeuta por la UCM. Miembro de AFIA.

doles más dueños de las opciones que el futuro, sus capacidades y sueños les ofrecen.

Cuatro formas de ver la obra de estas artistas ofreciéndonos una posibilidad de trabajo realizada por diferentes colectivos bajo la propuesta establecida por cada autor, de la cual también dan muestra.

La conjugación de todos estos elementos dan como resultado unas guías amenas y frescas que aparte de ofrecernos una forma de trabajo, nos retan a la reinterpretación de cada una de ellas.

## ÍNDICE DE LA COLECCIÓN:

**Principios:** Educación, creación e igualdad

### El arte como conocimiento:

- Imaginarse el mundo, imaginarse el fin del mundo: Hildegarda de Bingen y Ende. Por Marián López Fdz. Cao
- Restablecer el vínculo con la naturaleza: Ana Mendieta. Por Marián López Fdz. Cao y Noemí Martínez Díez
- Los espacios del refugio: Susy Gómez. Por Catalina Rigo Vanrell
- Sentir y dibujar plantas: Elizabeth Blackwell, Merianne Sybile Mariam, Margaret Mee, Marianne North, Loie Fuller. Marián López Fdz. Cao y Raquel Pastor Prada

### El arte como expresión:

- Transformar el deseo en el cuerpo: Shirin Neshat. Por Noemí Martínez Díez
- Compartir placer, dibujar el cuerpo, montar un circo: Las hermanas Vesque y Alexander Calder. Por Marián López Fdz. Cao
- Mostrarnos: Frida Kahlo. Por Noemí Martínez Díez
- Entrar en un sueño: Remedios Varo. Miguel Domínguez Rigo

### El arte como vínculo:

- Valorar el cuidado, proteger la vida, denunciar la violencia: Henry Moore y Käthe Kollwitz. Por Marián López Fdz. Cao
- Decir lo que pensamos: Hannah Höch. Por Guillermo García Lledó.
- Mostrar la guerra y la paz: Raquel Forner. Por Noemí Martínez Díez
- Los hilos de los sueños: Judith Scott, Chiharu Shiota, Lygia Clark. Por Julio Romero Rodríguez

### El arte como transformación:

- Mirar con otros ojos: Paloma Navares. Por Julio Romero Rodríguez
- Recordar con las cosas: Carmen Calvo. Por Guillermo García Lledó.
- Transformar el entorno: Ouka Lele. Por Catalina Rigo Vanrell
- Romper el hábito: Ángela de la Cruz. María del Río y Paula Tejedor

(<http://www.editorialeneida.com>)