

# International Conference of European Commission. Grundtvig Multilateral Project

ARIADNE- Art for Intercultural adaptation in new environment  
29 y 30 de noviembre 2012  
Budapest, Hungría

Marián LÓPEZ FDZ.CAO<sup>1</sup>  
macao@edu.ucm.es



Los días 29 y 30 de noviembre de 2012, tuvo lugar la conferencia sobre *Adaptación intercultural a través del Arte*, como cierre del proyecto que durante dos años se desarrolló en distintos lugares de Europa, con el objeto de analizar y desarrollar metodologías efectivas a través del arte que ayudaran a colectivos migrantes a potenciar sus capacidades.

En el congreso, tras la presentación por parte de la coordinadora general del proyecto, Vera Varieghy, dio la conferencia inaugural Marián López Fdz. Cao, sobre

---

<sup>1</sup> Directora del grupo de investigación consolidado 941035 “Aplicaciones del Arte en la Integración Social: Arte, terapia y educación para la inclusión”. Universidad Complutense de Madrid.

los usos del arte como medio para el desarrollo humano, donde se exponían, entre otros, las capacidades que el proceso creador abre en los seres humanos.

Tras ello, se expusieron por parte de los distintos participantes del proyecto Ariadne, las metodologías y resultados de los 10 talleres piloto realizados durante estos dos años, con diferentes medios artísticos: artes visuales, danza y teatro.

Asimismo, se realizaron mesas interactivas junto con una muestra de los talleres, donde las y los participantes pudieron preguntar directamente a los facilitadores sobre las metodologías y desarrollo de los talleres, así como sobre las conclusiones obtenidas.

Por la tarde, tuvo lugar diferentes talleres y prácticas interactivas donde, cada grupo participante en el proyecto expuso algunas de las dinámicas utilizadas a lo largo del proyecto tanto desde el punto de vista teórico como práctico y de evaluación.

Al día siguiente, se contó con la presencia del eminente teórico François Matarasso, profesor honorario de la Gray School of Art y de la Robert Gordon University. A través de su conferencia, se abordó la vida de artistas migrantes de Gran Bretaña y algunos aspectos clave en el abordaje de la migración y la creación.

Posteriormente, tuvo lugar prácticas interactivas y la presentación de los productos derivados del proyecto, con discusión posterior por parte de los participantes de la conferencia.