

I Congreso Internacional de Intervención Psicosocial, Arte Social y Arteterapia. De la creatividad al vínculo social

Mónica CURY ABRIL¹
monicacuryabril@hotmail.com

El Congreso, organizado por la Universidad de Murcia y el Ayuntamiento de Archena fue celebrado del 28 de noviembre al 1 diciembre 2012 en el Balneario de Archena, (Murcia). La coordinación estuvo a cargo de D. Francisco Jesús Coll Espinosa y de D^a Eva Santos Sánchez-Gúzman, quienes contaron con un destacado equipo de colaboradores y con la labor de un extenso Comité científico.

Este Congreso fue, sintetizando las palabras de sus organizadores, *una propuesta de poner en valor las diferentes sinergias y estímulos que confluyen en el desarrollo comunitario, ... de lo social como experiencia cultural y viceversa*, aunando en este evento tres perspectivas, tres aportaciones diferentes al tiempo que enriquecedoras como son la Intervención Psicosocial, el Arte Social y el Arteterapia.

La conferencia inaugural “*Servicios y prestaciones de calidad en época de crisis. Un reto profesional*” estuvo a cargo de D. Manuel Enrique Medina Tornero. Psicólogo, Prof. Facultad de Trabajo Social.

A lo largo del evento se impartieron las siguientes nueve conferencias plenarias a cargo de prestigiosos profesionales de las distintas disciplinas convocadas: **Blanca Fernández Quesada**. Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M. con: *Sin escala ni presupuesto*; **Daniel Jover Torregosa**. de la Red de Economía Solidaria de Barcelona con: *Territorios socialmente responsables, arte e iniciativa comunitaria*; **Miguel Ángel Hernández**. Profesor de Historia del Arte de la U.M. con: *John Cage y las poéticas del silencio*; **Esteban Ferrández Miralles**. Dr. en Psicología. Didacta del Centro Psicoanalítico de Madrid, Docente del Master de Arteterapia de la U.M. con: *Arte, creación y locura*; **Rachel Lev-Wiesel**. Ph. D. Directora de la Esc. de Terapias Creativas de la Universidad de Haifa (Israel) con: *The Use of Creative Arts for diagnostic and Therapeutic purpose*; **Miquel Izuel**. Psicoanalista, arteterapeuta. Presidente de la FEAPA (Federación de Asociaciones Profesionales de Arteterapia) con: *Arteterapia, el porvenir de una ilusión*; **Enrique Pastor**. Trabajador Social, Decano de la Facultad de Trabajo Social de la U. M. con: *Participación en las políticas sociales en contextos de fractura y exclusión*

¹ Arteterapeuta y Psicoterapeuta. Vicepresidenta de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia, Presidenta del Foro Iberoamericano de Arteterapia, Profesora del Máster de Arteterapia de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

social; **Lola Mondejar**. Psicoanalista, Escritora. Docente del Master de Arteterapia de U.M. con: *Función Autor y neogénesis*; **Jesús Carrillo**. Jefe de Programas Culturales del Dto. de Actividades Públicas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con: *La ocupación de la plaza. Poéticas y políticas espaciales de la multitud*.

Los conferenciantes nos permitieron apreciar, junto con las comunicaciones presentadas, el potente campo de intervención que cohabitamos, en el que nuestras acciones se entrelazan contribuyendo eficazmente al bienestar bio-psico-social de nuestras comunidades. Las comunicaciones se agruparon en mesas paralelas con la siguiente estructura: Psicosocial, Arte Comunitario y Arteterapia/Terapias Expresivas

A lo largo del Congreso, se contó con un espacio permanente de creación y con una exposición de obras de los propios comunicadores. Tanto las obras expuestas, como las obras producidas de forma espontánea por los asistentes, fueron otra muestra más de la sensibilidad y la necesidad de los espacios comunitarios. Al mismo tiempo se desarrolló la Exposición de Premios de la I Convocatoria Internacional de Intervención Psicosocial, Arte Comunitario y Arteterapia.

Las acciones performativas a cargo de Sergio Cruz, Kontxa Marona y Sergio Requejo con: *Panta Rei.*; Personal y usuarios del Centro de día ocupacional ASSIDO con: *Círculos de sal*; Varios autores. Universidad de Jaén con: *Somos Barro* y la Performace de Domix Garrido dotaron al evento de la acción creadora

En el acto de Clausura, a cargo de su Coordinador Francisco Coll, se procedió a la entrega de premios de la primera convocatoria internacional de investigación, y menciones especiales a las tres mejores comunicaciones.