

Arts Therapies and the Intelligence of Feeling

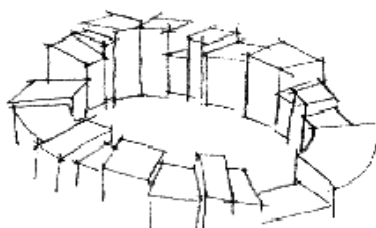
11th European Arts Therapies Conference

21-24 September 2011, Lucca, Italy

Marián LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO¹
macao@edu.ucm.es

ECARTE

11th European
Arts Therapies
Conference



Lucca, Italy 2011

Arts Therapies and the Intelligence of Feeling

Los días 21, 22, 23 y 24 de septiembre tuvo lugar la XXIª Conferencia Europea sobre arteterapia, organizada por ECARTE, el Consorcio Europeo para la Educación en Arteterapia. Desde el punto de vista de quien escribe, esta ha sido una de las conferencias mejor organizadas, más interesantes y con mejor contenido a las que he tenido la ocasión de asistir. En él estuvieron presentes más de quinientas personas procedentes de todos los lugares del mundo, desde Japón, Australia, Canadá, EE.UU., Brasil, Chile, Israel, y todos los países europeos.

Uniendo la reflexión y la emoción, el pensamiento y el movimiento, la estructura del Congreso ha permitido combinar los espacios de la reflexión individual a través de interesantes conferencias y comunicaciones, el diálogo y la comunicación interpersonal, -a través de debates sin la prisa de los tiempos-, la participación de pequeño grupo -en los distintos talleres que sobre drama, danza-movimiento, música y arteterapia- y la participación del gran grupo donde, en grandes talleres, tuvimos la oportunidad de compartir e intercambiar teorías, sensaciones, aplicaciones.

El lugar ayudaba. La amurallada ciudad de Lucca, nos acogió en un septiembre todavía veraniego y nos invitó a recorrer la ciudad buscando el lugar donde uno u otro taller tenía lugar. Las arquitecturas de más cinco metros de alto bajo las que trabajábamos, llenas de frescos espectaculares, acompañaron nuestro trabajo lle-

¹ Coordinadora del máster arteterapia de la UCM. Profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Educación de la UCM.

gando a hacerse habituales al final de los cuatro días. Nos acostumbramos, durante cuatro días, a vivir dentro de la bellaza de la cálida Toscana.

Bine estructurado, desde la inteligencia del sentir, lema del Congreso, éste nos invitaba cada mañana a levantarnos con media hora de danza-movimiento, yoga o ejercicio de voz, donde nuestros cuerpo se unían a la reflexión y al trabajo. Todos los días una actuación, fuera a través de taller o conferencia, nos reunía al comienzo y al final de la jornada y ayudaba a la sensación de sentirnos parte de una colectivo. Debo destacar los talleres de gran grupo que Robert Landy realizó sobre dramaterapia y el gran grupo organizado por terapeutas británicos sobre arteterapia. Interesantes también, las conferencias inaugurales de la Profesora Dra. Graziella Magherini (Italy) y el Profesor Shaun McNiff (USA) y muy impresionante el performance de danza Butoh 'Butoh Aesthetic: Intelligence of body-mind Chaos', de Mika Takeuchi e Itto Morita. Asimismo, la obra tributo a Puccini, de grupo Altramúsica, y "La vuelta de la nave de los locos" de Satyamo Hernandez y la Compañía de Teatro Papalagi, donde los y las espectadoras acabamos en escena. Los talleres, así como las ponencias presentadas, mostraron lo vivo y necesario de todas las artes en el acompañamiento humano, desde el potencial de la voz, la música, el cuerpo sentido, el circo o lo no verbal. Finalmente, la conferencia de cierre del profesor Malcom Ross, nos devolvió a una dura realidad europea, donde las relaciones y los modos de vida se hacen difíciles y extremos, nos enfrentan unos a otros, y donde, por ello, el poder del arte como vínculo humano debe convertirse en un hábito que nos acompañe. La compañía de teatro Playback, 'Empatheatre, La Compagnia Dei Salvastorie' puso fin a cuatro días emocionantes, llenos de nuevas ideas, compromiso y relaciones entre los y las profesionales del arteterapia que, cotidianamente, tratan de hacer porosa y verter sensibilidad, ética y estética, a las capas más impermeables, excluyentes y duras de la sociedad. La fiesta de cierre, bajo el hermoso Jardín Botánico de Lucca, y acompañado de la banda de rock del Dr. Enrico Marchi, Director del Centro de Salute Mentale Adulti, ASL2-zone di Lucca, y organizador local de la Conferencia, nos ayudaron sentirnos parte de un grupo comprometido con llevar, a nuestra vuelta, todas las promesas de compromiso con el otro través del arte.