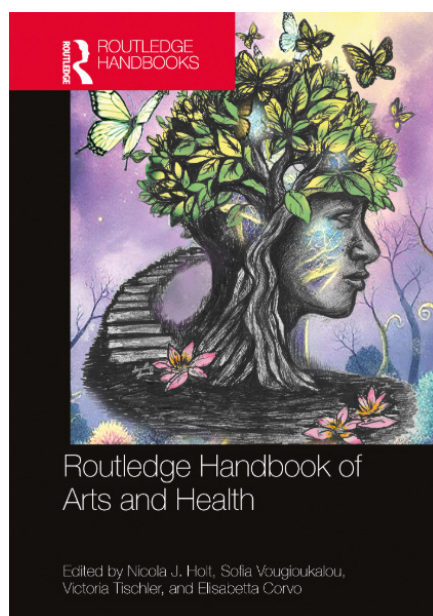


**Holt, N., Tischler, V., Corvo, E.,
& Vougioukalou, S. (Eds.). (2026).
Routledge Handbook of Arts and Health.
Routledge. ISBN: 978-1-003-42981-4**

Noemí Ávila Valdés
Universidad Complutense de Madrid ✉

<https://www.doi.org/10.5209/arte.107121>



La publicación de este manual en Arte y Salud es algo que estábamos esperando. Disponer de un texto en este formato, es un paso necesario para esta disciplina en consolidación y para la creciente legitimidad de este campo. El texto presenta el ámbito del Arte y la Salud como extraordinariamente heterogéneo, el manual integra distintas tradiciones de estudio, psicología, neurociencia, antropología, medicina, sociología, estudios culturales, etc. todo ello sin privilegiar un paradigma sobre otro. También presenta un panorama de actuación amplio, desde participaciones informales en actividades creativas hasta prácticas artísticas profesionalizadas, pasando por modalidades presenciales, comunitarias, virtuales y clínicas. Este reconocimiento de la diversidad no es meramente descriptivo, y este libro lo presenta como un elemento definitorio clave, y que exige flexibilidad metodológica y sensibilidad intercultural en la investigación y la práctica. Y esta diversidad la encontramos a lo largo de los capítulos, agrupados en cinco bloques:

El primer bloque propone un análisis histórico y contemporáneo del desarrollo del ámbito del Arte y la Salud, atravesado por marcos de política pública (incluidas recomendaciones de la OMS), y un cuerpo de investigación cada vez más robusto que fundamenta los efectos del arte en la salud física, mental y social. Este enfoque histórico-crítico es especialmente necesario porque sitúa al lector

ante un fenómeno que, existente desde hace décadas, ha adquirido recientemente articulación académica y una respuesta político social.

El segundo bloque explora los principales métodos y ámbitos artísticos desde las artes visuales, la música, la danza, así como prácticas híbridas y comunitarias.

La tercera sección se adentra en cómo las artes pueden apoyar necesidades de salud específicas. El manual cubre ámbitos como la salud mental en adultos, intervenciones con niños y jóvenes, trauma, acompañamiento en procesos de enfermedad crónica, y trabajo con poblaciones vulnerables o en riesgo social.

La cuarta sección aborda una pregunta crucial, cómo pueden integrarse las artes en los sistemas y profesiones sanitarias, pero también en otros contextos: educativos, sistemas penitenciarios, museos, etc.

El último bloque aborda cuestiones éticas y también una mirada crítica del estado de la evidencia, señalando las limitaciones en el campo (estudios pequeños, heterogeneidad de intervenciones, dificultad para definir “arte” entre otras). Pero al mismo tiempo subrayan el creciente rigor y la expansión de investigaciones comprometidas y marcos de evaluación robustos.

En este manual se reúnen las voces de algunas de las figuras más expertas en el campo del Arte y la Salud, entre ellas Daisy Fancourt, Helen Chatterjee, Nisha Sajani, Katherine M. Boydell, Katie Warran o Anita Jensen, junto a otros autores y autoras que están contribuyendo de manera comprometida a la consolidación de esta disciplina. Los años 2025 y comienzos de 2026 están marcando un momento especialmente significativo para el fortalecimiento del ámbito del Arte y la Salud. Coincidiendo con la publicación de este manual, la investigadora Daisy Fancourt, coautora del influyente informe de la OMS de 2019, acaba de presentar su nuevo libro *Art Cure: The Science of How the Arts Transform Our Health*, una obra que vuelve a situar el foco en los mecanismos y evidencias que explican cómo las artes pueden transformar el bienestar humano. En este contexto, el *Routledge Handbook of Arts and Health* se presenta como una herramienta imprescindible para abordar la complejidad de este campo. El manual no solo

ordena y da coherencia a un volumen creciente de experiencias, saberes y evidencias, sino que también proporciona un marco sólido para su transmisión a estudiantes, e impulsa la incorporación de investigadores e investigadoras noveles. Su aporte resulta fundamental para fortalecer las bases conceptuales, epistemológicas y prácticas del Arte y la Salud, y para seguir construyendo un área de conocimiento en plena expansión.