

*Actas del III Congreso Nacional
de la Sociedad Española de Educación
por Medio del Arte*

Madrid, Facultad de Bellas Artes, 4, 5 y 6 de julio de 1988
(Dpto. de Didáctica de la Expresión Plástica)

PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Warner KLEI.IN: *Nuevas tecnologías en las escuelas de diseño gráfico en Holanda.*

Miquel QUILEZ: *La enseñanza del arte y la Universidad.*

Manuel MENOR: *Iniciación al análisis y composición de formas planas mediante el uso del ordenador.*

Jesús PASTOR: *El copy-art: un nuevo medio de creación de imagen en el grabado en talla.*

Paloma CABELLO, Roberto SUAREZ y Javier COBO: *Conclusiones de un encuentro de expresión-plástica.*

José Miguel MARIN: *Literatura e informática en las Enseñanzas Medias.*

Carmen DIAZ, Juan SANCHEZ-CARNERERO y María del Carmen PINES: *Alfabetización visual. Educación perceptiva y creativa.*

Marisa GONZALEZ: *La electrografía en las nuevas tecnologías como instrumento didáctico.*

Frederic CHORDA: *El curso EDART para la enseñanza de la Historia del Arte asistido por ordenador.*

María Jesús CUETO: *Luces y sombras de una nueva tecnología.*

Fernando Rafael HERNANDEZ: *Abstracciones electrónicas. Oscilaciones.*

Abel BELLO: *Imagen, creatividad y ordenador.*

José Luis TEMES: *Nuevas tecnologías en la Música Contemporánea.*

Francisco AZNAR, Pilar BLANCO, Mauricio PEREZ, Antonio ARANDA y María Anunciación SANTAMARIA: *Vídeo y fotocopias: experiencias concretas y reflexiones didácticas en torno a las nuevas posibilidades de experimentación en imágenes plásticas.*

Misericordia ARNAVAT: *Tecnología y dinamización del color.*

Gerardo ARMESTO: *El vídeo o la imagen simultánea como objeto de reflexión.*

FERNANDEZ DOMINGUEZ: *Investigación en el aula. Experiencias plásticas cinéticas.*

Manuel S. MENDEZ: *Las aportaciones científicas sobre las imágenes mentales y su aplicación a la creación artística.*

Pablo FALCON: *Cómo acabar definitivamente con la creatividad (algunos conocimientos-recetas).*

María Teresa GIL: *Investigación en la formación del profesorado de artes plásticas.*

Ana María SAINZ: *Producción de imágenes tecnográficas en el primer curso de Bellas Artes.*

Eugenio BARQUEÑO y Gerardo ALVARO: *Ordenador y sistemas de representación.*

Francisca SANCHO: *Revisión de las teorías de las proporciones humanas. Estándares antropométricos.*

Luis ORTEGA: *Nuevas tecnologías de la imagen.*

Fernando HERNANDEZ: *El lenguaje electrónico como vía y aplicación en la génesis y estudio de las formas abstractas.*

Jöel CAPELLA: *Imagen, artes plásticas y nuevas tecnologías.*

Juan Bautista SALGADO: *Las nuevas tecnologías en la anotación y aprendizaje del lenguaje coreográfico.*

Rosa GRATACOS: *El vídeo como medio para presentar el proceso de una investigación plástica.*

Juan Carlos ARAÑO y Concha GUERRA: *El análisis de datos por medio de ordenador en la investigación cualitativa: aplicación en un caso de organización escolar de Bellas Artes.*

Antonio GONZALEZ: *Experiencias plásticas en campamentos, albergues y colonias.*

Laura GAITA, Eva PEREZ y María Dolores VIDAL: *El vídeo en la didáctica de los sistemas de representación en el ámbito artístico.*

Roberto V. GIMENEZ y María Dolores VIDAL: *El vídeo en la didáctica de los sistemas de representación en el ámbito artístico.*

Manuel HERNANDEZ: *Análisis comparativo sobre valoración de obras de arte.*

Ana GARCIA-SIPIDO, Gabriel PARTIDO y Arturo REQUEJO: *Dos experiencias de investigación con materiales no convencionales (alumnos de BUP y profesores de Guinea Ecuatorial).*

Ricardo MARIN: *Investigación en educación artística.*

Ander GONZALEZ, José María FRANCO y Miguel GARCIA: *Tecnología y tradición.*

José Cristóbal SANCHEZ-MAYENDIA: *Proyecto para un Seminario de "computer graphics".*

M. Raquel REIS: *Alige gomes. Premio literario.*

Enrique DOMINGUEZ PERELA: *Creación artística y nuevas tecnologías.*

José IGES: *Música electroacústica.*

ENTIDADES COLABORADORAS

- Animática.
- Apple.
- Ayuntamiento de Madrid.
- Boskarren Kolektiboa.
- Caja Madrid.
- Calcografía Nacional.
- Canon.
- Centro de Documentación del C. A. Reina Sofia.
- Ediarte.
- Editorial Luis Vives.
- Elbe.
- El Corte Inglés.
- Facultad de Bellas Artes.
- Fundesco.
- Galerías Preciados.
- Kodak.
- Oce.
- Revista Nuestra Escuela.
- Subdirección General de Formación del Profesorado (MEC).
- TV3.