

EDITORIAL

Con este número se inicia una nueva etapa en la revista *Arte, Individuo y Sociedad*, que desde sus comienzos ha intentado ser una fuente de difusión del conocimiento en el área de Humanidades. Gracias al esfuerzo de todos los que han colaborado en ella durante estos 22 años, ha adquirido un reconocimiento y un prestigio que la hacen ser ya un referente en el ámbito del arte, la creatividad y la educación artística. Con el propósito de mantener el rigor que la ha caracterizado, y adecuarse cada vez más a las condiciones que se le exige a una publicación de estas características, ha sido sometida a evaluaciones periódicas para acreditar que supera las normas que han de cumplir las publicaciones científicas. Fruto de este trabajo ha sido la inclusión de AIS en las bases de datos más prestigiosas a nivel internacional, que ha culminado con su inclusión en *Arts & Humanities Citation Index*, que forma parte de la Web of Knowledge (Wok). La selección realizada por Thompson Reuters incidirá a buen seguro muy positivamente en el prestigio y visibilidad internacional de esta revista complutense, que también se publica electrónicamente. Como se sabe, la presencia en esta y otras bases de datos es uno de los criterios de calidad fundamentales que establecen las agencias de evaluación para valorar los artículos publicados en las revistas científicas, lo que redundará en beneficio de la investigación y su difusión en el área de las Humanidades, aún escaso en las publicaciones españolas. En este sentido, y para facilitar el acceso a la publicación de calidad en nuestra revista, hemos introducido algunos cambios en las normas de publicación y en la periodicidad, que pasa a ser semestral. Estamos seguros que en esta nueva etapa seguiremos contando con la colaboración de los investigadores vinculados al campo del arte y la creatividad, y que nuestra revista continuará siendo un referente para la difusión del conocimiento en este campo.