

Reseñas

Acaso, M. 2006: *Esto no son las Torres Gemelas. Cómo aprender a leer la televisión y otras imágenes* Madrid, Catarata.

Si cualquier habitante de una gran ciudad puede llegar a consumir hasta 800 imágenes diarias, ¿por qué apenas nos preocupamos por la alfabetización visual?, ¿por qué hay tan pocos libros y estudios sobre la influencia que ejercen las imágenes en nuestra vida cotidiana? Podemos utilizar este libro como un manual de resistencia visual, pues nos enseña a sospechar de las imágenes, a analizar los miedos que despiertan en nosotros y a desarrollar un sentido crítico frente a ellas. Dividido en cuatro capítulos, el recorrido que propone la autora parte del análisis de los mundos visuales, la hiperrealidad y la cultura visual, hasta llegar a definir el concepto de "metanarrativa visual" como el conjunto de mensajes creados a través del lenguaje visual que nos obligan a tomar determinadas posiciones ante la vida de manera inconsciente. Tras exponer los tres grandes grupos de miedos que nos provocan estos relatos (los del cuerpo, los de clase y los culturales), nos ofrece las claves para diferenciar entre lo que una imagen nos transmite y lo que nos quiere transmitir.