

INTRODUCCIÓN

Tal como hemos venido haciendo desde el número 11, presentamos en esta sección artículos de aquellos que se están formando en el campo de la Educación Artística.

En este caso presentamos los trabajos de **Raúl Díaz-Obregón**, profesor de Educación Plástica y Visual y doctorando del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la UCM quien nos muestra una experiencia práctica sobre como introducir el arte contemporáneo en la Educación Secundaria Obligatoria y de **Gustavo González Fraile**, alumno de la asignatura Creatividad y Educación Artística, quien propone la papiroflexia como metodología didáctica.