

II Congreso Nacional de Arte Infantil 27, 28 y 29 de septiembre de 2000

Facultad de Bellas Artes. UCM

De acuerdo con las conclusiones extraídas de las experiencias expuestas en el I Congreso Nacional de Arte Infantil celebrado en octubre de 1997, y ante las propuestas, problemas y expectativas que se vienen observando en el horizonte de la creación infantil desde diversos ámbitos, creemos que puede ser conveniente una nueva convocatoria, debido a la demanda creciente en los profesionales formadores o sensibles al campo de la creatividad infantil. No pretendemos llegar a conclusiones definitivas sino soluciones programáticas, desde cada una de las líneas planteadas, que sirvan para el desarrollo creciente del campo.

Al congreso asistirán, seis conferenciantes españoles y cuatro extranjeros.

Los cuatro conferenciantes extranjeros son:

- **Elliot Eisner**, Catedrático de Educación artística de la universidad de Stanford (California, USA) y una de las personalidades de mayor prestigio internacional en el campo de la educación artística.
Su ponencia tiene por nombre: *What Does it Mean to Learn in Art?*
- **John Matthews**, profesor de las Escuela de Artes del Instituto Nacional de Educación de Singapur, uno de los investigadores más consolidados en el panorama internacional sobre educación artística y arte infantil.
Su ponencia tiene por nombre: *Children Drawing Attention: Dialectical Relationships in Very Young Children's Use of Visual Structure.*
- **María Teresa Álvarez**, coordinadora de proyectos sobre educación plástica y visual en la fundación Getty (Los Angeles, USA), posiblemente el centro de investigación más importante del mundo sobre educación artística y arte infantil.
Su ponencia tiene por nombre: *Políticas sobre educación artística a través del Getty Center for the Education in the Arts.*

- **Yamuna Shankar**, organizadora del Concurso Internacional «Shankar» sobre arte infantil, así como fundadora del Museo Shankar sobre arte infantil de la India.
Su ponencia tiene por nombre: *El desarrollo de la creatividad a través del concurso Internacional Shankar sobre arte infantil.*

En cuanto a los ponentes nacionales contamos con la participación de:

- **María Teresa Gil de Amejeiras**, catedrática de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.
Su ponencia tiene por nombre: *El dibujo infantil: tres tipos de representación.*
- **Roser Juanolla Tarradellas**, catedrática de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Girona.
Su ponencia tiene por nombre: *La comunicación intercultural: un portal para interpretar el arte infantil.*
- **Ricardo Marín Viadel**, catedrático de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.
Su ponencia tiene por nombre: *Arte infantil y educación artística.*
- **Juan Carlos Arañó Gisbert**, catedrático de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.
Su ponencia tiene por nombre: *Arte, infancia y educación: expectativas para el nuevo milenio.*
- **Isabel Cabanellas**, Catedrática de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Pública de Navarra.
Su ponencia tiene por nombre: *Procesos cognitivos en torno al hecho creativo infantil.*

Esperamos que la ocasión sirva como foro de debate desde el que se organicen propuestas y actuaciones en torno al arte infantil.