



Artes visuales en hospitales pediátricos. El papel del arte en el bienestar psicológico de los niños hospitalizados¹

Ana M. Ullán²

Recibido: 3 de junio de 2022 / Aceptado: 2 de julio de 2022

Resumen. El objetivo de este trabajo fue revisar las publicaciones científicas que pudieran aportar evidencias acerca del papel de las artes visuales en los hospitales pediátricos. Partiendo de un trabajo anterior (Ullán y Belver, 2021) en el que se revisaron las publicaciones desde el año 2000 a 2019, se actualizó la búsqueda de publicaciones realizadas entre 2020 y 2022. En total se identificaron 24 nuevos trabajos potencialmente relevantes de los que se 16 se han incluido en esta revisión. En líneas generales, los resultados de estos nuevos estudios resaltan la importancia de las artes visuales en relación con el bienestar de los niños en los hospitales, reforzando la idea del significativo papel de las artes visuales en el bienestar de los pacientes, sus familias y el personal sanitario. Los trabajos empíricos analizados apoyan la perspectiva de las artes visuales como un componente importante de la calidad de los hospitales infantiles porque pueden mejorar los aspectos simbólicos de los entornos de hospitalización e incidir positivamente en los procesos de comunicación en el hospital.

Palabras clave: Artes visuales, Hospital, Diseño, Niños, Bienestar

[en] Visual arts in pediatric hospitals. The role of art in the psychological well-being of hospitalized children.

Abstract. The aim of this work was to review scientific publications that could provide evidence about the role of visual arts in pediatric hospitals. Publications from 2000 to 2019 were reviewed, the search for publications made between 2020 and 2022 was updated. In total, 24 potentially relevant new papers were identified, of which 16 have been included in this review. Overall, the results of these new studies highlight the importance of visual arts in relation to the well-being of children in hospitals, reinforcing the idea of the significant role of visual arts in the well-being of patients, their families and healthcare staff. The empirical works analyzed support the perspective of visual arts as an important component of the quality of children's hospitals because they can enhance the symbolic aspects of inpatient settings and positively affect communication processes in the hospital.

Key Words: Visual Arts, Hospital, Design, Children, Wellbeing

Sumario: 1. Introducción 2. Líneas de trabajo de los estudios empíricos sobre el papel de las artes visuales en los hospitales infantiles. 3. Trabajos publicados en los dos últimos años (2020-2022). 4. Limitaciones y conclusiones. Referencias

Cómo citar: Ullán, A. M. 2022. Artes visuales en hospitales pediátricos. El papel del arte en el bienestar psicológico de los niños hospitalizados. *Arte, Individuo y Sociedad* 34 (4), 1479-1501, <https://dx.doi.org/10.5209/aris.82342>

¹ Fuente de financiación: Este trabajo ha contado con una ayuda de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de referencia PID2019-104506GB-I00.

² Universidad de Salamanca
E-mail: ullan@usal.es
<https://orcid.org/0000-0001-9639-8479>

1. Introducción

¿Qué importancia tienen las artes visuales en un hospital pediátrico? Un hospital es un espacio sanitario al que se acude por problemas de salud, y en estas circunstancias ¿cuál es el papel del arte? ¿pueden las artes visuales contribuir al bienestar de los niños hospitalizados? ¿qué evidencias ilustran las potenciales aportaciones de las creaciones artísticas a la salud de los niños en los hospitales?

Las artes visuales, sobre todo la pintura, han jugado históricamente un papel importante en el diseño y en la ambientación de los espacios de cuidado de la salud. Las grandes instituciones hospitalarias disponían de colecciones de obras de arte, generalmente de temática religiosa, que se utilizaban para ambientar sus espacios y para tratar de proporcionar consuelo y apoyo espiritual a las personas que sufrían problemas relacionados con la salud (Gates, 2008; Hamlin, 2012). El cambio a un modelo bio-sanitario de cuidado de la salud no solo modificó las prácticas médicas, también cambió los aspectos simbólicos de las instituciones sanitarias. Las imágenes religiosas que habían ambientado los hospitales perdieron terreno frente a otro tipo de símbolos que hacían referencia a un nuevo concepto de salud y de su cuidado. Algunos de los símbolos de la nueva cultura del cuidado sanitario, sin embargo, se terminaron convirtiendo en elementos atemorizadores para los pacientes pediátricos. La observación de las reacciones de los niños a elementos simbólicos del entorno del hospital, tanto negativas de miedo o de rechazo, como positivas, ha llevado a nuevos planteamientos al respecto de manera que la ambientación de los hospitales pediátricos no se considera un aspecto superficial de su diseño, sino una dimensión que puede afectar positivamente al estado psicológico de los pacientes, distrayéndoles, animándolos y mejorando su estado de ánimo. En este sentido las artes visuales cobran una importancia especial y, paulatinamente, se están convirtiendo en un recurso potencial para mejorar los hospitales (Lankston et al., 2010).

El protagonismo creciente de las artes en el ámbito de la salud se apoya en un cuerpo importante de literatura científica relacionada con el uso de las artes visuales en los hospitales, particularmente en los hospitales pediátricos. Ullán y Belver (2021) recopilaron y valoraron las evidencias disponibles acerca del papel de las artes visuales en los hospitales infantiles. El objetivo de su trabajo fue conocer la utilización que se había hecho de las artes visuales en los hospitales pediátricos como elemento de ambientación de los espacios (arte en el entorno), pero también como recurso para la ocupación del tiempo de hospitalización de los niños (participación de los niños hospitalizados en actividades artísticas), y el impacto que ambos aspectos pueden tener en el bienestar de los pacientes y de sus familias. A través de su revisión trataron de responder, basándose en las investigaciones disponibles en la literatura científica, a la pregunta de en qué medida las artes visuales pueden contribuir a promover el bienestar psicológico de los niños y adolescentes hospitalizados. Los resultados de esta revisión fueron especialmente significativos. Se evaluaron por título y resumen 701 trabajos publicados entre los años 2000 y 2020, de los que 181 se consideraron potencialmente relevantes. De ellos se pudieron localizar a texto completo 119. Revisados estos 119 trabajos se valoraron como pertinentes para incluirse en la revisión 79, los referidos al tema de las artes visuales en los hospitales infantiles que hubieran sido publicados en inglés o en español. En cada uno de los trabajos revisados se consideró si las artes visuales en los hospitales pediátricos se entendían formando parte del entorno del hospital o como un recurso para la ocupación del tiempo de

hospitalización de los niños (participación de estos en actividades artísticas). De los 79 trabajos revisados 28 se corresponden a la primera perspectiva, ya que tratan las artes visuales como parte del entorno del hospital, y 46 a la segunda, es decir, el arte como recurso para la ocupación del tiempo de los niños hospitalizados. Se consideró que 5 trabajos encajaban en las dos perspectivas.

2. Líneas de trabajo de los estudios empíricos sobre el papel de las artes visuales en los hospitales infantiles

De los setenta y nueve trabajos incluidos en la revisión mencionada (Ullán & Belver, 2021) sesenta fueron estudios empíricos que, atendiendo a su finalidad, los autores organizan en cuatro líneas generales (figura 1). La primera, denominada “ambiental”, incluía trabajos empíricos cuyo propósito fue conocer cómo pueden afectar las intervenciones artísticas de tipo visual en el hospital a las personas que las presenciaban, fundamentalmente pacientes pediátricos, aunque también sus familias y personal sanitario. Los resultados de estos estudios indicaron que las intervenciones artísticas de tipo visual (mayoritariamente pinturas y dibujos, pero también fotografías, murales o comics) podían incidir positivamente en algunos resultados fisiológicos (Pearson et al., 2019), en el nivel de ansiedad experimentada (Cartland et al., 2018; Pati & Nanda, 2011) y en la satisfacción de los padres (Belver & Ullán, 2011; Bretler et al., 2017; Ullán et al., 2011). El arte físicamente presente en el hospital puede mejorar la experiencia del paciente.



Figura 1. Perspectivas de los estudios empíricos sobre el papel de las artes visuales en los hospitales infantiles

El segundo grupo de trabajos incluidos en la revisión respecto a la finalidad declarada se denominó “participativo” y en él se incluyeron los estudios orientados a conocer el efecto en niños, y también en familias, de llevar a cabo en el hospital actividades de artes visuales. Los resultados más destacados de los trabajos de este bloque tienen que ver con la constatación de que la participación en actividades de artes visuales en el hospital puede contribuir a la reducción de la ansiedad en los niños ingresados (Altay et al., 2017; Dionigi & Gremigni, 2017; Yount et al., 2013), pero también a la reducción de la ansiedad de los padres (Mou-

radian et al., 2013), a un mejor manejo del estrés y un aumento del equilibrio en el personal sanitario (Kometiani, 2017). La implicación de los niños en actividades artísticas de carácter visual puede mejorar su motivación (Perandones, 2011), la comunicación con otras personas (Sposito et al., 2016), o su estado de ánimo (Siegel et al., 2016). Según adolescentes hospitalizados, podía ayudarles a identificar y expresar emociones (Nielsen et al., 2019). La participación en estas actividades ha demostrado efectos también en la reducción del dolor (Downey & Zun, 2012), en una aceptación del tratamiento más positiva (Tjiam et al., 2012), ha mejorado resultados fisiológicos (Siegel et al., 2016; Yount et al., 2013), y facilitado la transmisión de información (Hanson et al., 2017). Otros resultados (Wajcman, 2018) resaltan la importancia de la formación del personal sanitario en el ámbito de las artes visuales.



Figura 2. Hospital Sant Joan de Déu (Barcelona).
Diseño: Arauna Studio / Rai Pinto Studio. Fotografía: Victoria Gil

El tercer grupo de trabajos empíricos según su finalidad fue denominado “exploratorio” e incluye trabajos cuyo propósito en este sentido tenía que ver con conocer mejor la perspectiva de los niños y realizar una aproximación a su visión del hospital, a su estado emocional, sus necesidades o sus preferencias utilizando sus expresiones artísticas. La posibilidad de hacer oír la voz de los niños a través de manifestaciones artísticas es un aspecto particularmente relevante. A través de las actividades artísticas los niños pueden expresarse (Manlapaz, 2019). Se utiliza la técnica de dibujar y escribir o responder a entrevistas en un buen número de estudios (Calbayram et al., 2018; Ford, 2011; Lambert et al., 2014a; Linder et al., 2018; Massimo & Zarri, 2006; Stefanatou, 2008), entre otros). Se trata, con esta técnica, de comprender mejor cómo experimentan los niños la enfermedad y el paso por el hospital y las experiencias emocionales asociadas a estas circunstancias (Burns-Nader, 2017; Clark et al., 2019; Smith & Callery, 2005; Wikström, 2005). También cómo perciben los niños al personal sanitario que cuida de ellos en los hospitales (Brady, 2009; Corsano et al.,

2013). A través de las actividades artísticas también se ha tratado de conocer la experiencia de los hermanos de niños hospitalizados (Barrera et al., 2018). Los pacientes pediátricos valoran (Bishop, 2012) la dimensión estética del entorno del hospital, la distracción que el arte puede proporcionarles y el efecto positivo que puede tener en su estado de ánimo. En diversas ocasiones se observa que los niños evalúan el entorno del hospital de manera muy diferente a lo que los adultos esperaban (Coad, 2007; Lambert et al., 2014b) y sus expresiones artísticas permiten aproximarnos a estas valoraciones. Aparecen diferencias en las preferencias de los niños relacionadas con factores de género y culturales (Nanda et al., 2009; Park, 2009) y se observa que ciertas intervenciones de los niños y adolescentes en el entorno hospitalario pueden cumplir importantes funciones para facilitar la comunicación con sus cuidadores (Jordens et al., 2009).

El cuarto grupo de trabajos en relación con la finalidad declarada se denominó “diagnóstico” e incluye aquellos trabajos que usan los dibujos de los niños como herramienta para diagnosticar procesos diversos relativos a la experiencia de los pacientes pediátricos. Los dibujos de los niños se han utilizado para conocer mejor su experiencia sobre el entorno del hospital (Pelander et al., 2007; Stefanatou, 2008) y como test diagnóstico (Wennström et al., 2011). Hay varios estudios que utilizan los dibujos de los niños como indicadores de ansiedad en las situaciones sanitarias (Burns-Nader, 2017; Puura et al., 2005) y los dibujos también se han relacionado con cuestiones como el estilo de afrontamiento de los padres (Burns-Nader et al., 2014). Sin embargo, no se han podido encontrar correlaciones significativas entre características de los dibujos de los niños con indicadores fisiológicos de ansiedad, como el nivel de cortisol en saliva (Wennström et al., 2013). Tampoco el uso del color (Crawford et al., 2012) puede ser considerado un indicador emocional por sí mismo. Los dibujos se consideran una fuente importante de información sobre los niños que tiene que ser utilizada junto con el registro de las comunicaciones verbales de los niños y el análisis de sus comportamientos.



Figura 3. Hospital Universitario Niño Jesús (Madrid). Diseño: Playoffoffice

En líneas generales, los resultados de estos cuatro bloques de estudio resaltan la importancia de las artes visuales en relación con el bienestar de los niños en los hospitales. Tomados en conjunto, los resultados de estos trabajos refuerzan la idea del significativo papel de las artes visuales en el bienestar de los niños hospitalizados, sus familias y el personal sanitario. Participar en actividades de artes visuales organizadas desde el hospital como talleres de dibujo, pintura, modelado, fotografía, comic, etc. puede hacer más positiva la experiencia de hospitalización de los niños y adolescentes y aumentar la satisfacción de los padres con los servicios recibidos. Además, las artes visuales pueden ser una fuente de distracciones positivas para los niños y las familias en los hospitales y su presencia en los espacios hospitalarios ser altamente valorada por diferentes usuarios de los mismos. Los trabajos empíricos revisados apoyan esta perspectiva de las artes visuales como un componente importante en la mejora de la calidad de los hospitales infantiles. En conjunto, los trabajos incluidos en la revisión avalaban el uso de artes visuales en los hospitales como recurso para potenciar el bienestar de los niños y las familias. Los autores indican, tras la revisión, dos aspectos particularmente relevantes en relación con el papel de las artes visuales en el bienestar de los niños y las familias en los hospitales. Ambos pueden afectar considerablemente a la experiencia del paciente en el hospital. Estos aspectos (figura 4) hacen referencia a la importancia de las artes visuales en la mejora de la calidad simbólica de los entornos de hospitalización y en la mejora de los procesos de comunicación que en estos entornos se desarrollan.

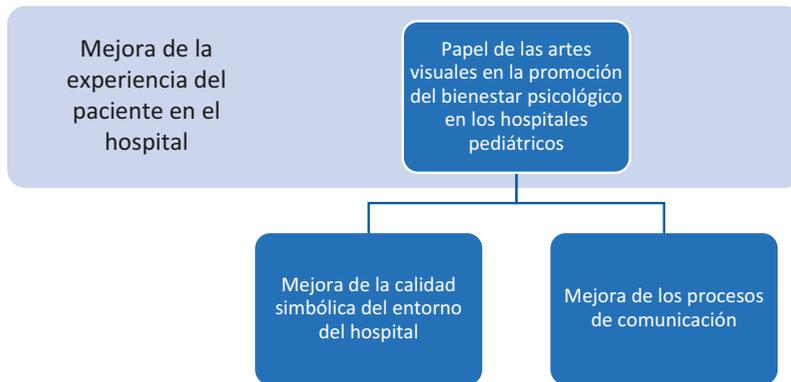


Figura 4. Aportaciones de las artes visuales a la mejora de los hospitales pediátricos

Algunos autores (Berg, A. E., & Foundation 200 years University Hospital Groningen., 2006) han señalado que una revisión exhaustiva de los beneficios sobre la salud de los entornos físicos de su cuidado debería basarse en una taxonomía consensuada de las dimensiones relevantes de los mismos. Entre estas dimensiones se ha propuesto (Belver & Ullán, 2010) incluir la dimensión simbólica del espacio en relación con su repercusión en el bienestar psicosocial de los pacientes pediátricos y sus familias. Con ello se incorporaría una nueva perspectiva a tener en cuenta en la toma de decisiones relativas al diseño de los espacios sanitarios. Esta perspectiva estaría relacionada con la interpretación y el significado que los usuarios dan a estos espacios y con las repercusiones de estas interpretaciones y signi-

ficados sobre el bienestar de las personas. Se parte de que la forma en que el hospital se percibe por los niños y sus familias y el significado que le atribuyen es un factor capaz de condicionar el efecto de los estresores hospitalarios sobre el bienestar de los pacientes pediátricos. El espacio físico, en este caso el hospital, podemos entenderlo como un espacio de significados para quienes lo habitan. Estos significados se constituyen a partir de la interpretación de las señales presentes en el ambiente. Las obras de arte en los hospitales tienen capacidad para proporcionar experiencias de mejora de la calidad percibida y de la satisfacción de los pacientes (Nielsen et al., 2017), y las podemos considerar como un mediador ambiental simbólico especialmente relevante en la humanización de los espacios hospitalarios. Pero, además, las creaciones artísticas visuales en el hospital pueden facilitar los procesos de comunicación que son de capital importancia en la atención a los pacientes. Cuidar la comunicación con los niños en los hospitales es parte de la cultura de respeto a los derechos de los niños. El artículo 13 de la Convención de Derechos del Niño de Naciones Unidas reconoce expresamente que los niños tienen derecho a expresar su opinión libremente en todos los asuntos que les afectan, y que se deben tener en cuenta estas opiniones, en función de su edad y de su madurez. A través de las creaciones artísticas se puede promover la participación activa, tanto del niño como de sus padres en el cuidado de la salud. Así pues, las artes visuales no solo permiten transmitir una determinada concepción del espacio del hospital, sino que, cuando son los niños y/o las familias los creadores, pueden aportar una perspectiva sobre la experiencia de hospitalización más compleja y con capacidad de mejora de los servicios sanitarios.



Figura 5. Hospital Clínico de Valladolid. Diseño gráfico de Paula Núñez

3. Trabajos publicados en los dos últimos años (2020-2022)

Utilizando la misma metodología que en la revisión de Ullán y Belver (2021) se han examinado las publicaciones más recientes (entre mayo de 2020 y mayo de 2022) que, indexadas en las bases de datos de publicaciones científicas indicadas en la tabla 1, se centran en el papel de las artes visuales en los hospitales pediátricos. En la

misma tabla 1 se incluyen los descriptores utilizados en las búsquedas y los resultados obtenidos. En total se han identificado 24 trabajos potencialmente relevantes publicados tras la revisión anterior. Estos 24 trabajos se localizaron a texto completo y, tras su lectura, se consideraron relevantes para la actualización de la revisión 16 (15 trabajos empíricos y una revisión). No se consideraron relevantes 8 (4 porque los participantes no eran niños sino adultos, 2 porque no trataban sobre artes visuales, 1 porque no era un trabajo empírico sino una reflexión sobre el tema y otro porque no estaba publicado en español ni en inglés). El examen detallado de estos 16 trabajos se resume en la tabla 2 y nos indica que es factible utilizar el mismo esquema de catalogación propuesto en el trabajo anteriormente mencionado, diferenciando las cuatro perspectivas: ambiental, participativa, exploratoria y diagnóstica. A la perspectiva ambiental corresponderían dos trabajos (Jiang, 2020; Sanna et al., 2020). A la perspectiva participativa corresponderían seis trabajos (Coholic et al., 2020; Düzakaya et al., 2021; Oh & Chung, 2021; Purrezaian et al., 2020; Snyder et al., 2021; Wang & Xiao, 2021). Otros seis corresponderían a la perspectiva exploratoria (Ebrahimpour et al., 2021; Galvez et al., 2021; Qiu et al., 2021; Robertson et al., 2022; van der Riet et al., 2020; Walker, 2021). Finalmente un trabajo se ajustaría a la perspectiva diagnóstica (Baghdadi et al., 2020).

Tabla 1. Actualización de los datos analizados en Ullán y Belver (2021) con las publicaciones del período 2020-2022
Bases de datos consultadas, criterios de búsqueda y trabajos recuperados

Bases de datos consultadas	Criterios de búsqueda utilizados	Nº de trabajos recuperados	Nº de trabajos potencialmente relevantes tras examinar título y resumen
Psycinfo, CINAHL, ERIC, MEDLINE	En SU Subject Terms: art, hospital, children or adolescent or youth or child or teenager	12	6
Scopus	En Key: art, hospital, children or adolescent or youth or teenager	53	11
Web of Science	En tema: art, hospital, children or adolescent or teenagers or youth. Refinado por área de investigación: Psychology	368	17

Los hospitales pediátricos cada vez más incorporan el arte como elemento de bienestar para sus usuarios, y cada vez es más frecuente también encontrar propuestas de artistas reconocidos formando parte del “paisaje” de los más avanzados hospitales. En las dos últimas décadas han surgido organizaciones y asociaciones en muchos países que promueven la incorporación del arte a los entornos de cuidado de la salud. Esta incorporación ha experimentado un auge considerable, por razones que tienen que ver tanto con las evidencias acerca del efecto de la calidad del entorno de cuidado de la salud en los resultados de los pacientes y del personal sanitario, como por el carácter cada vez más competitivo del mercado de la salud, que hace que los aspectos referidos a la imagen se tengan muy en cuenta, buscando elementos dife-

Tabla 2. Publicaciones consideradas relevantes para la actualización de la revisión sobre artes visuales (AV) en hospitales infantiles con datos del período 2020-2022

Autor y año	País	Título	Consideración de las AV	Finalidad del trabajo	Enfoque	Tipología del trabajo	Diseño del estudio	Procedimiento de evaluación y análisis de los datos	Características de la muestra	Resultados y conclusiones	Datos gráficos
(Robertson et al., 2022)	Australia	Facilitating the Voice of Adolescents in Hospitals Through Art: A Case Report	Activa	Describir una experiencia de implementación de un proyecto basado en el arte diseñado para facilitar la expresión de adolescentes con problemas de salud y sus hermanos		Descriptiva	No hay estudio asociado, solo descripción del programa y alguna muestra de la opinión de adolescentes participantes	No se especifica	Participaron en el programa 45 jóvenes con problemas de salud de entre 13 y 18 años de diferentes hospitales australianos y con varios diagnósticos (oncológicos, salud mental, etc.)	Se constata el valor del proyecto artístico creativo para jóvenes con problemas de salud o discapacidad que no se presenta como terapia sino como un apoyo al bienestar de los jóvenes y a la formación de su identidad	Si
(Wang & Xiao, 2021)	China	Music and art therapy combined with cognitive behavioral therapy to treat adolescent anorexia patients	Activa	Investigar la eficacia y viabilidad de la terapia musical y artística combinada con la terapia cognitivo-conductual en el tratamiento de pacientes adolescentes con anorexia.	Cuantitativo	Análítico Transversal Experimental Prospectivo	Diseño experimental en el que se comparan resultados del grupo que recibe la intervención musical y artística combinada con terapia cognitivo-conductual con un grupo control.	Se compararon las puntuaciones del grupo experimental con las de un grupo control sin intervención en parámetros fisiológicos (peso, masa corporal, etc.) y en inventarios psicológicos.	66 pacientes de entre 14 y 19 años diagnosticados de anorexia, 31 en el grupo control y 35 en el grupo experimental	Los resultados indican, a juicio de los autores, que la música y la terapia artística combinadas con terapia cognitivo-conductual puede ayudar a los pacientes con anorexia a establecer una cognición correcta, mejorar los efectos terapéuticos y promover una ganancia de peso.	No
(Ullán & Belver, 2021)	España	Visual Arts in Children's Hospitals: Scoping Review.	Activa+ Pasiva	Recopilar y valorar las evidencias disponibles acerca del papel de las artes visuales en los hospitales infantiles.	Revisión de alcance	Descriptivo	Trabajo de revisión a partir del examen de la literatura científica recopilada en las principales bases de datos (Psynflo, Medline, Scopus y Web of Science) que estaban indexados con los términos: art, hospital y children	Se analizaron detalladamente los trabajos incluidos en la selección para describir sus objetivos, procedimientos y sus principales resultados y conclusiones	79 trabajos publicados cumplieron los requisitos para ser incluidos en la revisión	De los análisis efectuados se concluye que los recursos artísticos pueden mejorar la calidad simbólica de los hospitales y mejorar también los procesos de comunicación Cuando se trata de niños, estos recursos artísticos pueden promover el humor, el juego, la distracción y la imaginación y convertirse en aliados para facilitar una experiencia más positiva del paso por el hospital.	No

Autor y año	País	Título	Consideración de las AV	Finalidad del trabajo	Enfoque	Tipología del trabajo	Diseño del estudio	Procedimiento de evaluación y análisis de los datos	Características de la muestra	Resultados y conclusiones	Datos gráficos
(Snyder et al., 2021)	EEUU	Team value and visual voice: Healthcare providers' perspectives on the contributions and impact of Art Therapy in pediatric hematology/oncology clinics	Activa	Evaluar el impacto y las contribuciones de las actividades de arte terapia en los servicios de hematología/oncología, desde el punto de vista del personal sanitario	Cualitativo	Descriptivo Transversal Observacional Prospectivo	Se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con personal sanitario sobre el impacto de las actividades de arte terapia en los contextos de pediatría hemato-oncológica.	Se transcribieron las entrevistas y se analizaron temáticamente estas transcripciones	21 profesionales sanitarios de 4 hospitales diferentes que prestaban servicios en unidades de hemato-oncología pediátrica	Algunos de los temas significativos que se observaron en las entrevistas fueron a) la percepción de los arte-terapeutas como una presencia esencial y creativa en las unidades hemo-oncológicas pediátricas; b) la arte-terapia se adapta al nivel evolutivo de los pacientes y proporciona apoyo durante el tratamiento médicos y apoyo psicosocial a lo largo del cuidado; c) además promueve la calidad de vida de los cuidadores y de los hermanos y proporciona conocimientos de los pacientes a los profesionales de la salud	No
(Qiu et al., 2021)	China	Using a cartoon questionnaire to improve consent process in children: a randomized controlled survey	Pasiva	Evaluar la eficacia de un cuestionario de audio y dibujos animados para mejorar el proceso de consentimiento en niños para la donación de biospecímenes.	Cuantitativo	Analítico Transversal Experimental Prospectivo	Se llevó a cabo un estudio multicéntrico aleatorizado y controlado en dos hospitales pediátricos. Los niños del grupo experimental recibieron la información a través de dibujos animados en los que veían a 2 adultos y 4 niños dialogando sobre el tema, con un fondo musical relajante y en una atmósfera agradable.	En las salas de cirugía pediátrica se invitó a los niños participantes a valorar la disposición y sus actitudes hacia la donación de biospecímenes, tanto los niños del grupo experimental como los del grupo control.	246 niños participaron en el estudio, 119 en el grupo experimental y 145 en el control	Se observó que las respuestas de los niños que recibieron la información a través de dibujos animados fueron significativamente más favorables que las del grupo control de lo que se concluye que el sistema de presentación de información a través de dibujos animados puede mejorar la comprensión de los niños en los ámbitos relacionados con la salud.	Sí

Autor y año	País	Título	Consideración de las AV	Finalidad del trabajo	Enfoque	Tipología del trabajo	Diseño del estudio	Procedimiento de evaluación y análisis de los datos	Características de la muestra	Resultados y conclusiones	Datos gráficos
(Oh & Chung, 2021)	Korea	A single case study of art therapy in a child with Crohn's disease	Activo	Investigar el potencial papel de la arte-terapia como tratamiento para un niño con enfermedad de Crohn	Cualitativo	Descriptivo Longitudinal Observacional Prospectivo	Estudio de caso único orientado a comprender mejor la experiencia de un paciente con enfermedad de Crohn	Se recogieron fotografías de las creaciones artísticas del paciente, se grabaron las sesiones de trabajo y las entrevistas mantenidas con el participante. Todo este material se analizó temáticamente. En el trabajo se describe muy pormenorizadamente cada una de las 20 sesiones de trabajo	Un paciente de 10 años con enfermedad de Crohn	La participación en las actividades de arte terapia ejercieron una influencia positiva en el estado psicológico, social y de salud del participante, mejorando sus sentimientos de control y su autoestima.	Si
(Galvez et al., 2021)	Tailandia	Aesthetic expressions as data in researching the lived-world of children with advanced cancer	Activo	Utilizar las expresiones estéticas como fuente de información sobre niños que experimentan cáncer avanzado	Cualitativo	Descriptivo Transversal Observacional Prospectivo	Estudio cualitativo que utiliza dibujos y entrevistas con niños enfermos de cáncer avanzado para comprender su experiencia de la enfermedad y sus circunstancias	Se pedía a los niños que dibujasen cómo veían ellos su experiencia, facilitándoles material para hacerlo, y se conversaba con ellos acerca de lo que habían dibujado y las razones para hacerlo	3 niños de entre 10 y 14 años con diagnóstico de cáncer avanzado	Los niños dibujaron imágenes y figuras de ellos mismos y de sus familias, sus compañeros de clase, sus amigos y profesores. Las conversaciones con los niños sobre sus dibujos permitían a los investigadores acceder a la experiencia de los pacientes.	
(Ebrahimpour et al., 2021)	Irán	Symbols of Hope on Pediatric Oncology Ward: Children's Perspective Using Photovoice	Activo	Explorar la experiencia de los niños utilizando Photovoice	Cualitativo	Descriptivo Transversal Observacional Prospectivo	Se pidió a los niños que fotografiaran objetos, circunstancias o cualquier cosa que les diera esperanza o que representara un signo de esperanza en la unidad de oncología.	Se llevó a cabo un análisis temático de las conversaciones con los niños sobre las fotografías que habían realizado	20 niños de entre 6 y 12 años diagnosticados de cáncer.	Se señalan como temas particularmente relevantes en los discursos de los niños: la conexión emocional con el personal de enfermería, la importancia de la sala de juegos para dulcificar el hospital, la presencia de los padres, los símbolos de recuperación y los toques de naturaleza en el hospital. Se concluye que la esperanza de los niños puede emanar de diversos eventos y circunstancias que el personal sanitario necesita comprender.	

Autor y año	País	Título	Consideración de las AV	Finalidad del trabajo	Enfoque	Tipología del trabajo	Diseño del estudio	Procedimiento de evaluación y análisis de los datos	Características de la muestra	Resultados y conclusiones	Datos gráficos
Duzkaya et al., 2021)	Turquía	The Effect of a Cartoon and an Information Video About Intravenous Insertion on Pain and Fear in Children Aged 6 to 12 Years in the Pediatric Emergency Unit: A Randomized Controlled Trial	Pasivo	Comparar los efectos sobre el dolor y el miedo de ver un video de dibujos animados y un video de información en niños de 6-12 años a lo que se les tiene que realizar una inserción intravenosa.	Cuantitativo	Analítico Transversal Experimental Prospectivo	Estudio experimental, aleatorizado con tres grupos de niños: grupo de video de dibujos animados, grupo de video informativo y grupo control. Todos ellos debían someterse a una inserción intravenosa.	En los niños se valoró su nivel de miedo y de dolor a partir del feedback de los propios niños, del personal de enfermería que los observaba y de sus padres. Se llevó a cabo un análisis de varianza y otras pruebas estadísticas para valorar la significación de las diferencias entre los grupos.	477 niños de entre 6 y 12 años	Los niños que vieron el video de información antes de procedimientos y los que vieron dibujos animados durante el procedimiento puntuaron más bajo en dolor y en miedo que los niños del grupo control, tal y como fue evaluado por los niños, por sus padres y por el personal de enfermería. Se concluye que ver videos de dibujos animados y de información es una estrategia efectiva para disminuir el nivel de dolor percibido de los niños y su miedo durante una intervención de inserción intravenosa	
(Water et al., 2020)	Nueva Zelanda	Ethical and practical challenges of conducting art-based research with children/young people in the public space of a children's outpatient department	Activa	Examinar los desafíos éticos y prácticos para llevar a cabo estudios con métodos basados en el arte con niños y jóvenes.	Cualitativo	Descriptivo Transversal Observacional Prospectivo	Se pedía a los niños participantes que dibujaran y contaran acerca de los cinco tópicos siguientes: (1) el entorno (físico), (2) la navegación, (3) el sonido, (4) la comida y las bebidas y (5) los uniformes. Tras realizar los dibujos y las cartas, los niños fueron entrevistados para que hablaran de lo que habían dibujado y escrito. Las entrevistas se grabaron y los dibujos se fotografiaron	Se llevó a cabo un análisis cualitativo de las entrevistas realizadas a los niños en las que explicaban sus dibujos acerca del entorno sanitario y las cartas que se les había sugerido que escribiesen.	175 niños de entre 5 y 16 años, pacientes externos los que se utilizó la técnica de "dibujar y contar", "escribir una carta"	Los niños participantes pudieron aportar sus perspectivas acerca de los aspectos indicados, pero también se señalaron las dificultades (barreras institucionales, de entorno y de disponibilidad de tiempo) para que los niños participen en mayor medida en los procesos de investigación.	No

Autor y año	País	Título	Consideración de las AV	Finalidad del trabajo	Enfoque	Tipología del trabajo	Diseño del estudio	Procedimiento de evaluación y análisis de los datos	Características de la muestra	Resultados y conclusiones	Datos gráficos
(van der Riet et al., 2020)	Tailandia	Hospitalized children's experience of a Fairy Garden in Northern Thailand	Activa	Explorar, a través del dibujo, la observación y la conversación, la experiencia de niños hospitalizados que tenían acceso y podían participar en actividades en una zona natural de juego adyacente al hospital.	Cualitativo	Descriptivo Transversal Observacional Prospectivo	Se utilizó un enfoque de investigación narrativa que incluyó la observación participante y una actividad participativa basada en las artes visuales.	Se estableció un puesto de dibujo en el recinto de la sala de pediatría con mesa y sillas. Cada niño disponía de material de dibujo consistente en papel blanco y varios lápices de colores. Los niños eligieron los lápices de colores que utilizarían para dibujar y se les pidió que dibujaran sus experiencias en el jardín. Después de dibujar, se entrevistó a cada niño sobre sus dibujos. Se analizaron los dibujos de los niños y las respuestas a las entrevistas	17 niños de 4 a 13 años	Al analizar los dibujos de los niños y sus entrevistas, se identificaron cinco niños conductores: representación de la experiencia de la enfermedad; imaginación y fantasía; conexiones con el lugar, la familia y el hogar; momentos de representaciones sociales del juego; y felicidad y disfrute. Los resultados de este estudio sugieren que los niños percibieron el jardín a través de la experiencia de la enfermedad, la imaginación, la fantasía y la conexión con el lugar y la familia. A todos ellos les aportó diversión y felicidad. En los datos, hay vínculos con el pasado, el presente y el futuro, y esto se manifestó a través de sus dibujos y conversaciones (sobre todo acerca de los sentimientos). El jardín fue un medio para cerrar la brecha espacial entre el modelo biomédico de la enfermedad y un entorno terapéutico de juego y diversión	Sí

Autor y año	País	Título	Consideración de las AV	Finalidad del trabajo	Enfoque	Tipología del trabajo	Diseño del estudio	Procedimiento de evaluación y análisis de los datos	Características de la muestra	Resultados y conclusiones	Datos gráficos
(Sanna et al., 2020)	Italia	The nurses' uniform in pediatrics: the opinion of children and nurses	Pasiva	El estudio tenía un doble objetivo: por un lado, conocer las preferencias de los pacientes pediátricos sobre el uniforme de enfermería, por otro, desde el punto de vista de los profesionales sanitarios, evaluar la importancia y el significado que aplican a su uniforme, comprobar las opciones de uniformes adaptados a los niños de las que disponen en el momento de la contratación y, por último, verificar si ambas categorías coincidían en la elección del estilo de uniforme	Mixto	Descriptivo Transversal Observacional Prospectivo	Estudio descriptivo observacional	El estudio tenía 2 partes. En la primera se presentaban a los niños participantes fotografías de 6 modelos de uniformes diferentes y se les pedía que señalasen su favorito. En la segunda parte se le presentaban a profesionales sanitarios las mismas fotografías con los seis modelos de uniformes y tras señalar sus preferencias se les pedía que respondieran a un cuestionario semi-estructurado con varias preguntas acerca de los uniformes del personal sanitario.	107 niños de entre 3 y 7 años y 101 profesionales de enfermería	Tanto los niños participantes como el personal de enfermería preferían los uniformes con color y con ilustraciones infantiles y familiares	Si
(Purrezaian et al., 2020)	Irán	Psycho-art-drama: development and testing a new integrated complementary method of psychiatric treatments for hospitalised children with cancer (a case study)	Activa	Desarrollar y evaluar un nuevo método integrado de psicoterapia para niños con cáncer denominado PAD (psico-arte-drama)	Cuantitativo	Analítico Transversal Experimental Prospectivo	Se llevaron a cabo 8 sesiones de arte terapia combinada con drama y se valoró el efecto en el bienestar de los niños participantes	Se utilizó una lista de comprobación especialmente diseñada para valorar las expresiones biopsicosociales de incomparabilidad de los niños con el hospital (BPSEIH), tomándose medidas pre y post-intervención.	5 niños hospitalizados con cáncer acompañados de sus madres	Se constató que las medidas de BPSEIH mejoraban significativamente tras las sesiones de psicoterapia combinada de arte y drama.	no
(Jiang, 2020)	EEUU	Positive Distractions and Play in the Public Spaces of Pediatric Healthcare Environments: A Literature Review	Activa	Validar y extender la evidencia sobre las distracciones positivas y las oportunidades de juego en el diseño de los espacios públicos pediátricos	Revisión	Descriptivo	Trabajo de revisión de artículos científicos relacionados con la calidad del entorno hospitalario pediátrico	Se analizaron pormenorizadamente los trabajos incluidos en la selección detallando sus principales conclusiones	27 trabajos de los cuales 6 trataban cuestiones relacionadas con la calidad estética del entorno hospitalario	Respecto al tema de arte y la calidad estética del entorno hospitalario, se concluye que los estudios existentes encontraron que la calidad del cuidado percibida por los pacientes está positivamente relacionada con su percepción del entorno físico.	

Autor y año	País	Título	Consideración de las AV	Finalidad del trabajo	Enfoque	Tipología del trabajo	Diseño del estudio	Procedimiento de evaluación y análisis de los datos	Características de la muestra	Resultados y conclusiones	Datos gráficos
(Coholic et al., 2020)	Canadá	Arts-based interventions for youth with mental health challenges	Activa	Llevar a cabo un estudio piloto para profundizar en los beneficios de intervenciones creativas de mindfulness para pacientes adolescentes con problemas de salud mental.	Cualitativo	Descriptivo Transversal Observacional Prospectivo	Se llevaron a cabo entrevistas pre y postintervención.	Se analizaron temáticamente las transcripciones de las entrevistas y uno de los temas relevantes fue el de los beneficios que, según los adolescentes, habían tenido para ellos llevar a cabo actividades artísticas	43 adolescentes con problemas de salud mental	Según los participantes, llevar a cabo actividades artísticas les había resultado relajante, divertido y les había ayudado promoviendo su autoestima y su resiliencia	
(Baghdadi et al., 2020)	Canadá	Children's Drawing Measure to Understand Their Experiences of Dental Treatment under General Anesthesia	Activo	Comprender en profundidad la experiencia de los niños y su manera de afrontarla cuando tienen que acudir al hospital para tratamientos dentales que requieren anestesia general.	Cualitativo	Descriptivo Transversal Observacional Prospectivos	Se entrevistó a niños que tenían programadas intervenciones dentales con anestesia general.	Se grabaron las entrevistas y se utilizaron videos diarios, observación participante y dibujos de los niños que habían sido realizados en el período pre, peri y post operación. Los dibujos se analizaron usando el Child Drawing: Hospital Manual	12 niños entre 3 y 10 años que tenían programadas operaciones dentales con anestesia general.	La principal preocupación de los niños durante el período preoperatorio era ser sometidos a una experiencia desconocida que les provocaba estrés. Los dibujos realizados durante el período postoperatorio mostraban la mascarilla quirúrgica, el olor desagradable del gas anestésico y las múltiples extracciones.	Sí

renciadores en los servicios que se ofrecen a los consumidores, entre ellos una cuidada imagen de las instalaciones y los entornos que se puede beneficiar de la utilización de recursos artísticos. Fruto de ello ha sido el aumento en los últimos años de las organizaciones sanitarias que introducen propuestas artísticas como estrategia para mejorar sus resultados, tanto los que tienen que ver con los indicadores de salud de sus usuarios como con su imagen pública. Administraciones sanitarias, hospitales, asociaciones de pacientes, museos y fundaciones de todo tipo organizan eventos e intervenciones tratando de incorporar la dimensión artística y estética a los contextos de cuidado de la salud.

Los hospitales son espacios públicos cuyo complejo diseño debe incorporar consideraciones acerca del efecto del entorno físico en el bienestar de las personas que los utilizan, pacientes, familias y personal sanitario. Los recursos artísticos pueden mejorar la calidad simbólica de estos entornos y mejorar también los procesos de comunicación en la medida en que son capaces de transmitir significados positivos de apoyo a los usuarios. Las experiencias evaluadas indican que los resultados que se derivan de los proyectos artísticos desarrollados en hospitales merecen la pena, pero también que es necesario continuar trabajando para conocer mejor de qué forma el arte puede incorporarse como recurso de mejora de la calidad de los hospitales, convirtiéndolos en lugares más agradables y positivos para los pacientes pediátricos, sus familias y para quienes trabajan en ellos.

4. Limitaciones y conclusiones

Este estudio, como la revisión anterior (Ullán & Belver, 2021), tiene algunas limitaciones. En primer lugar, solo se han tenido en cuenta trabajos publicados y localizados a través de las búsquedas en bases de datos y/o en listados de referencias, pero en ningún caso se han incorporado al análisis documentos no publicados -literatura gris o informes de los hospitales- que podrían ser relevantes en este tema. La dificultad para localizar de forma sistemática esta “literatura gris” justifica que no fuera incorporada a la revisión. Una segunda limitación es que para que aparecieran los trabajos en las búsquedas de las bases de datos debían incluir como palabra clave el término “hospital”. Algunas publicaciones que hubieran podido resultar relevantes no lo hacían y, en consecuencia, no se pudieron localizar a no ser que aparecieran en las búsquedas manuales, mucho menos sistemáticas. En tercer lugar, hay que hacer notar también que las artes visuales se utilizan en los hospitales en mayor medida de lo que se publica acerca de ello. Todos los hospitales, por supuesto también los infantiles, permiten un análisis de sus elementos simbólicos entre los que se tendrían que considerar las artes visuales. Es decir, se ha revisado lo publicado acerca del tema de las artes visuales en los hospitales pediátricos que, obviamente, es un indicador del trabajo que se lleva a cabo en este ámbito. Pero no todo lo que se hace se publica y, por tanto, las publicaciones que hemos recogido no son un reflejo del uso que se hace en los hospitales de los elementos de artes visuales, sino de lo que se investiga y se publica al respecto. Finalmente, otra limitación es la que hace referencia a los idiomas que se han considerado, inglés y español, en la selección. Dejar fuera otros idiomas implica perder información de otros contextos culturales que podrían aportar más conocimiento al análisis.



Figura 6. Hospital Sant Joan de Déu (Barcelona). Diseño: Arauna Studio / Rai Pinto Studio. Fotografía: Victoria Gil

A pesar de estas limitaciones, las revisiones efectuadas permiten mejorar nuestra comprensión acerca del uso de las artes visuales en los hospitales pediátricos. Los hospitales son espacios públicos cuyo complejo diseño y funcionamiento debe incorporar consideraciones acerca del efecto del entorno físico en el bienestar de las personas que los utilizan, pacientes, familias y personal sanitario. Dentro del entorno físico de los hospitales los recursos artísticos pueden mejorar su calidad simbólica y los procesos de comunicación, en la medida en que son capaces de transmitir significados positivos de apoyo a los usuarios. Cuando se trata de niños, estos recursos artísticos pueden promover el humor, el juego, la distracción y la imaginación y convertirse en aliados para facilitar una experiencia más positiva del paso por el hospital, como se ha visto recogido en muchos de los trabajos mencionados. En qué medida las artes visuales se integren como una dimensión relevante en el cuidado de los niños y sus familias en los hospitales dependerá de varios factores, como del trabajo interdisciplinar entre profesionales sanitarios y otros profesionales o la consideración del bienestar psicológico de los niños y sus familias como un objetivo clave del hospital. En línea con el concepto de salud concebida como bienestar físico, psicológico y social, las artes visuales en el hospital deben formar parte de la cultura del cuidado del paciente. Una cultura que trate de dar respuesta a las necesidades psicosociales de los niños y las familias, ofreciendo un entorno de hospitalización que minimice su malestar psicológico y el estrés asociado a la enfermedad y a su tratamiento y que promueva la resiliencia y el crecimiento post-traumático de los niños y de sus familias. La consideración de la dimensión simbólica del espacio del hospital, en la que las artes visuales desempeñan un papel clave, puede contribuir a un proceso de humanización del cuidado de la salud de los niños partiendo de las evidencias científicas que se han ido comentando a lo largo de este trabajo.

De todas formas, el uso de recursos artísticos en hospitales debe tener en cuenta criterios que integren aspectos artísticos con consideraciones en relación con el bien-

estar psicosocial de los usuarios del hospital, entre ellos (Ullán & Belver, 2019) hay que mencionar:

1. La calidad artística de las obras utilizadas es una condición que es necesario garantizar. Como espacio público, los hospitales son magníficos escenarios para la exhibición de obras de arte, lo que los convierte en dinamizadores culturales siempre que se asegure la calidad de las obras que se exponen, de manera temporal o de manera permanente, en estos espacios. Por ello, es necesario contar con profesionales artísticos debidamente cualificados tanto para su selección como para el diseño o creación de las obras, así como para organizar actividades artísticas de cualquier tipo.
2. Sin embargo, por sí misma, la calidad artística de una obra no es suficiente para que resulte adecuada su exhibición en un espacio público hospitalario. El uso del arte en los hospitales ha de estar subordinado al bienestar de los pacientes, de sus familias y de los trabajadores sanitarios, siendo este un criterio prioritario en la selección de las obras. No todas las obras funcionan igual de bien en un hospital. Su selección debe aunar criterios artísticos y estéticos con criterios sanitarios y de bienestar psicosocial de los usuarios del hospital, tanto pacientes como trabajadores. No todas las obras de arte tienen el mismo impacto emocional en las personas que las contemplan, y esta cuestión del impacto emocional de la obra ha de ser tenido especialmente en cuenta cuando las personas estarán necesariamente obligadas a su contemplación, dado que reciben tratamiento en ese espacio o que trabajan en él. Y esto nos conduce al tercer criterio.
3. Es necesario tener en cuenta la perspectiva de los usuarios en la selección de las obras. Incorporar su punto de vista a la selección de las mismas o de las intervenciones artísticas, no solamente hace efectivo su derecho a la participación en el diseño del cuidado, sino que también es una manera de conocer aspectos que a los técnicos, tanto artísticos como de otro tipo, pueden haberles pasado inadvertidos. Dar voz a los pacientes y a los trabajadores del hospital en este sentido es una forma de garantizar mejores elecciones y un mayor compromiso de los sectores implicados.
4. El último aspecto a destacar es la necesidad de llevar a cabo evaluaciones rigurosas de las experiencias de incorporación de obras de arte en contextos hospitalarios. El trabajo no termina con la selección y la instalación de las obras de arte, sino que es necesario valorar el efecto de estas en las experiencias de los usuarios del hospital. Metodológicamente es una tarea compleja, pero los recursos de investigación, tanto cuantitativos como cualitativos, hacen posible el desarrollo de investigaciones asociadas a las iniciativas de incorporación del arte en los hospitales, que permitan documentar estas experiencias y, muy especialmente, generar nuevos conocimientos de cara a mejorar la experiencia de los pacientes, de sus familias y de los trabajadores sanitarios a través del arte, cuidando la calidad simbólica de los entornos de hospitalización pediátrica.

Podemos considerar (Ullán & Belver, 2019) cuatro vértices de los proyectos de intervención artística en los hospitales pediátricos. El primero serían los pacientes pediátricos y sus familias, el segundo los profesionales que prestan la atención sani-

taria a los pacientes, el tercero serían los profesionales de cuidado psicosocial, y, obviamente, el cuarto vértice serían los artistas. A estos cuatro vértices, en general, habría que añadir un quinto elemento referido al origen de la financiación de estos proyectos que, por norma general, se financian a través de donaciones de entidades que colaboran con los hospitales. Tenemos, pues, diversos elementos que han de coordinarse en los proyectos artísticos en hospitales, a los que habría que añadir una dimensión de evaluación, en la que se tienen que considerar las perspectivas y resultados de los pacientes, de sus familias, de los profesionales de atención sanitaria y cuidado psicosocial y también de los artistas y de los financiadores. Este tipo de proyectos son complejos y requieren una alta implicación a nivel institucional de las direcciones y gerencias de los hospitales, tanto para su puesta en marcha como para garantizar su mantenimiento a lo largo del tiempo. Las experiencias evaluadas indican que los resultados que se obtienen de los proyectos artísticos desarrollados en hospitales son valiosos, pero también que es necesario continuar trabajando para conocer mejor de qué forma las artes visuales pueden incorporarse como recurso de mejora de la calidad de los hospitales, convirtiéndolos en lugares más agradables y positivos para los pacientes, sus familias y quienes trabajan en ellos.

Referencias

- Altay, N., Kilicarlsan-Toruner, E. & Sari, Ç. (2017). The effect of drawing and writing technique on the anxiety level of children undergoing cancer treatment. *European Journal of Oncology Nursing : The Official Journal of European Oncology Nursing Society*, 28, 1-6. <https://doi.org/10.1016/j.ejon.2017.02.007>
- Baghdadi, Z. D., Jbara, S. & Muhajarine, N. (2020). Children's Drawing as a Projective Measure to Understand Their Experiences of Dental Treatment under General Anesthesia. *CHILDREN-BASEL*, 7(7). <https://doi.org/10.3390/children7070073>
- Barrera, M., Neville, A., Purdon, L. & Hancock, K. (2018). «It's Just for Us!» Perceived Benefits of Participation in a Group Intervention for Siblings of Children With Cancer. *Journal of Pediatric Psychology*, 43(9), 995-1003. <https://doi.org/10.1093/jpepsy/jsy026>
- Belver, M. H. & Ullán, A. M. (2010). Symbolic environmental mediators in health settings: The role of art in the humanization of children's hospitals. *Arte, individuo y sociedad*, 22(2), 73-81.
- Belver, M. H. & Ullán, A. M. (2011). Art in a Spanish children's hospital. *Arts & Health: An International Journal of Research, Policy and Practice*, 3(1), 73-83. APA PsycInfo. <https://doi.org/10.1080/17533015.2010.525516>
- Berg, A. E. & Foundation 200 years University Hospital Groningen. (2006). *Health impacts of healing environments: A review of evidence for benefits of nature, daylight, fresh air, and quiet in healthcare settings*. Groningen: Foundation 200 years University Hospital Groningen.
- Bishop, K. (2012). The role of art in a pediatric healthcare environment from children's and young people's perspectives. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 38, 81-88.
- Brady, M. (2009). Hospitalized children's views of the good nurse. *Nursing ethics*, 16(5), 543-560. MEDLINE. <https://doi.org/10.1177/0969733009106648>
- Bretler, S., Mizrachi, I., Luder, A., Avraham, Y., Sharabi-Nov, A. & Gilbey, P. (2017). Parents reported higher satisfaction rates when children recognised hospital staff from photogra-

- phs placed in prominent locations. *Acta Paediatrica, International Journal of Paediatrics*, 106(4), 663-667. Scopus. <https://doi.org/10.1111/apa.13689>
- Burns-Nader, S. (2017). Examining Children's Healthcare Experiences through Drawings. *Early Child Development and Care*, 187(11), 1809-1818. ERIC. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1153707&site=ehost-live>
- Burns-Nader, S., Hernandez-Reif, M. & Porter, M. (2014). The relationship between mothers' coping patterns and children's anxiety about their hospitalization as reflected in drawings. *Journal of Child Health Care*, 18(1), 6-18. APA PsycInfo. <https://doi.org/10.1177/1367493512468361>
- Calbayram, N. C., Altundag, S. & Aydin, B. (2018). Investigating Children's Perception of Nurses Through Their Drawings. *Clinical Nursing Research*, 27(8), 984-1001. <https://doi.org/10.1177/1054773817731704>
- Cartland, J., Ruch-Ross, H. S., Carr, L., Hall, A., Olsen, R., Rosendale, E. & Ruohonen, S. (2018). The Role of Hospital Design in Reducing Anxiety for Pediatric Patients. *Herd-Health Environments Research & Design Journal*, 11(3), 66-79. <https://doi.org/10.1177/1937586718779219>
- Clark, M. E., Carleton, M. E., Cummings, B. M. & Noviski, N. (2019). Children's Drawings With Narratives in the Hospital Setting: Insights Into the Patient Experience. *Hospital pediatrics*, 9(7), 495-500. MEDLINE. <https://doi.org/10.1542/hpeds.2018-0170>
- Coad, J. (2007). Using art-based techniques in engaging children and young people in health care consultations and/or research. *Journal of Research in Nursing*, 12(5), 487-497.
- Coholic, D., Schinke, R., Oghene, O., Dano, K., Jago, M., McAlister, H. & Grynspan, P. (2020). Arts-based interventions for youth with mental health challenges. *JOURNAL OF SOCIAL WORK*, 20(3), 269-286. <https://doi.org/10.1177/1468017319828864>
- Corsano, P., Majorano, M., Vignola, V., Cardinale, E., Izzi, G. & Nuzzo, M. J. (2013). Hospitalized children's representations of their relationship with nurses and doctors. *Journal of child health care : for professionals working with children in the hospital and community*, 17(3), 294-304. MEDLINE. <https://doi.org/10.1177/1367493512456116>
- Crawford, E., Gross, J., Patterson, T. & Hayne, H. (2012). Does children's colour use reflect the emotional content of their drawings? *Infant and Child Development*, 21(2), 198-215.
- Dionigi, A. & Gremigni, P. (2017). A combined intervention of art therapy and clown visits to reduce preoperative anxiety in children. *Journal of Clinical Nursing*, 26(5-6), 632-640. <https://doi.org/10.1111/jocn.13578>
- Downey, L. V. A. & Zun, L. S. (2012). The impact of watching cartoons for distraction during painful procedures in the emergency department. *Pediatric Emergency Care*, 28(10), 1033-1035. Scopus. <https://doi.org/10.1097/PEC.0b013e31826cac1a>
- Düzakaya, D. S., Bozkurt, G., Ulupinar, S., Uysal, G., Uçar, S. & Uysalol, M. (2021). The Effect of a Cartoon and an Information Video About Intravenous Insertion on Pain and Fear in Children Aged 6 to 12 Years in the Pediatric Emergency Unit: A Randomized Controlled Trial. *Journal of Emergency Nursing*, 47(1), 76-87. Scopus. <https://doi.org/10.1016/j.jen.2020.04.011>
- Ebrahimpour, F., Mirlashari, J., Hosseini, A. S. S., Zarani, F. & Thorne, S. (2021). Symbols of Hope on Pediatric Oncology Ward: Children's Perspective Using Photovoice. *Journal of Pediatric Oncology Nursing*, 38(6), 385-398. CINAHL Complete. <https://doi.org/10.1177/10434542211041934>
- Ford, K. (2011). 'I didn't really like it, but it sounded exciting': Admission to hospital for surgery from the perspectives of children. *Journal of Child Health Care*, 15(4), 250-260. APA PsycInfo. <https://doi.org/10.1177/1367493511420185>

- Galvez, B. L. A., Kongsuwan, W., Schoenhofer, S. O. & Hatthakit, U. (2021). Aesthetic expressions as data in researching the lived-world of children with advanced cancer. *BELITUNG NURSING JOURNAL*, 7(6), 549-560. <https://doi.org/10.33546/bnj.1884>
- Gates, J. (2008). An inquiry—Aesthetics of art in hospitals. *Australian Family Physician*, 37(9), 761-763.
- Hamlin, C. (2012). The Healing Presence of Art: A History of Western Art in Hospitals. *JAMA*, 308(15), 1589-1590.
- Hanson, A., Drendel, A. L., Ashwal, G. & Thomas, A. (2017). The Feasibility of Utilizing a Comic for Education in the Emergency Department Setting. *Health Communication*, 32(5), 529-532. Scopus. <https://doi.org/10.1080/10410236.2016.1211076>
- Jiang, S. (2020). Positive Distractions and Play in the Public Spaces of Pediatric Healthcare Environments: A Literature Review. *HERD-HEALTH ENVIRONMENTS RESEARCH & DESIGN JOURNAL*, 13(3), 171-197. <https://doi.org/10.1177/1937586720901707>
- Jordens, C. F. C., Lewis, P. & Kerridge, I. H. (2009). Decoration or communication? A qualitative study of images displayed around the bedsides of hospitalized children. *Communication & medicine*, 6(1), 61-71. MEDLINE. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cmedm&AN=19798836&site=ehost-live>
- Kometiani, M. K. (2017). Creating a vital healing community: A pilot study of an art therapy employee support group at a pediatric hospital. *Arts in Psychotherapy*, 54, 122-127. Scopus. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2017.04.012>
- Lambert, V., Coad, J., Hicks, P. & Glacken, M. (2014a). Young children's perspectives of ideal physical design features for hospital-built environments. *Journal of Child Health Care*, 18(1), 57-71.
- Lambert, V., Coad, J., Hicks, P. & Glacken, M. (2014b). Social spaces for young children in hospital. *Child Care Health and Development*, 40(2), 195-204. <https://doi.org/10.1111/cch.12016>
- Lankston, L., Cusack, P., Fremantle, C. & Isles, C. (2010). Visual art in hospitals: Case studies and review of the evidence. *Journal of the Royal Society of Medicine*, 103(12), 490-499.
- Linder, L. A., Bratton, H., Nguyen, A., Parker, K. & Wawrzynski, S. (2018). *Symptoms and Self-Management Strategies Identified by School-Age Children with Cancer Using Draw-and-Tell Interviews*. 45(3), 290.
- Manlapaz, J. (2019). Clay handbuilding among children with spinal cord injuries: Towards educational protocol development. *Enfermeria Clinica*, 29, 67-69. <https://doi.org/10.1016/j.enfcli.2018.11.022>
- Massimo, L. M., & Zarri, D. A. (2006). *In tribute to Luigi Castagnetta—Drawings: A narrative approach for children with cancer* (Vol. 1089, p. xxiii). Scopus. <https://doi.org/10.1196/annals.1386.020>
- Mouradian, L. E., DeGrace, B. W. & Thompson, D. M. (2013). Art-Based Occupation Group Reduces Parent Anxiety in the Neonatal Intensive Care Unit: A Mixed-Methods Study. *American Journal of Occupational Therapy*, 67(6), 692-700. <https://doi.org/10.5014/ajot.2013.007682>
- Nanda, U., Chanaud, C. M., Brawn, L., Hart, R. & Hathorn, K. (2009). Pediatric art preferences: Countering the “one-size-fits-all” approach. *HERD: Health Environments Research & Design Journal*, 2(4), 46-61.
- Nielsen, F., Isobel, S. & Starling, J. (2019). Evaluating the use of responsive art therapy in an inpatient child and adolescent mental health services unit. *Australasian Psychiatry*, 27(2), 165-170.

- Nielsen, S. L., Fich, L. B., Roessler, K. K. & Mullins, M. F. (2017). How do patients actually experience and use art in hospitals? The significance of interaction: A user-oriented experimental case study. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being*, 12(1), 1267343.
- Oh, H. R. & Chung, Y. J. (2021). A single case study of art therapy in a child with Crohn's disease. *ARTS IN PSYCHOTHERAPY*, 72. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2020.101751>
- Park, J. G. (2009). Color perception in pediatric patient room design: Healthy children vs. Pediatric patients. *HERD: Health Environments Research & Design Journal*, 2(3), 6-28.
- Pati, D. & Nanda, U. (2011). Influence of positive distractions on children in two clinic waiting areas. *HERD: Health Environments Research & Design Journal*, 4(3), 124-140.
- Pearson, M., Gaines, K., Pati, D., Colwell, M., Motheral, L. & Adams, N. G. (2019). The Physiological Impact of Window Murals on Pediatric Patients. *HERD*, 12(2), 116-129. MEDLINE. <https://doi.org/10.1177/1937586718800483>
- Pelander, T., Lehtonen, K. & Leino-Kilpi, H. (2007). Children in the hospital: Elements of quality in drawings. *Journal of pediatric nursing*, 22(4), 333-341. MEDLINE. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cmedm&AN=17645961&site=ehost-live>
- Perandones, E. (2011). Creation of videogames with hospitalized minors: Workshop «Adventure in the hospital». *Arte, Individuo y Sociedad*, 23(SPEC. ISSUE), 41-53. Scopus. https://doi.org/10.5209/rev_ARIS.2011.v23.36742
- Purrezaian, H., Besharat, M. A., Koochakzadeh, L. & Farahani, H. (2020). Psycho-art-drama: Development and testing a new integrated complementary method of psychiatric treatments for hospitalised children with cancer (a case study). *International Journal of Psychiatry in Clinical Practice*, 24(2), 183-192. Scopus. <https://doi.org/10.1080/13651501.2019.1711426>
- Puura, A., Puura, K., Rorarius, M., Annila, P., Viitanen, H. & Baer, G. (2005). Children's drawings as a measure of anxiety level: A clinical pilot study. *Pediatric Anesthesia*, 15(3), 190-193.
- Qiu, S., Xia, Y., Tian, F., Yang, Y., Song, J., Chen, L., Mei, H., Jiang, F., Bao, N. & Liu, S. (2021). Using a cartoon questionnaire to improve consent process in children: A randomized controlled survey. *Pediatric Research*, 90(2), 411-418. Scopus. <https://doi.org/10.1038/s41390-020-01227-2>
- Robertson, E., Treadgold, C., Cosby, I., Sinclair, M., Elsmore, B., Ellis, R. & Franken, C. (2022). Facilitating the Voice of Adolescents in Hospitals Through Art: A Case Report. *Journal of Adolescent Health*, 70(3), 507-513. Scopus. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2021.09.027>
- Sanna, P., Sollami, A., Nicosia, G., Dicembrino, R. B., Gandolfi, R., Primosa, F., La Sala, R. & Marletta, G. (2020). The nurses' uniform in pediatrics, the opinion of children and nurses. *Acta Biomedica*, 91, 67-76. Scopus. <https://doi.org/10.23750/abm.v91i2-S.9212>
- Siegel, J., Iida, H., Rachlin, K. & Yount, G. (2016). Expressive Arts Therapy with Hospitalized Children: A Pilot Study of Co-Creating Healing Sock Creatures (c). *Journal of Pediatric Nursing-Nursing Care of Children & Families*, 31(1), 92-98. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2015.08.006>
- Smith, L. & Callery, P. (2005). Children's accounts of their preoperative information needs. *Journal of clinical nursing*, 14(2), 230-238. MEDLINE. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cmedm&AN=15669932&site=ehost-live>
- Snyder, K., Malhotra, B. & Kaimal, G. (2021). Team value and visual voice: Healthcare providers' perspectives on the contributions and impact of Art Therapy in pediatric hema-

- tology/ oncology clinics. *ARTS IN PSYCHOTHERAPY*, 75. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2021.101808>
- Sposito, A. M. P., de Montigny, F., Sparapani, V. de C., Lima, R. A. G. de, Silva-Rodrigues, F. M., Pfeifer, L. I. & Nascimento, L. C. (2016). Puppets as a strategy for communication with Brazilian children with cancer. *Nursing & health sciences*, 18(1), 30-37. MEDLINE. <https://doi.org/10.1111/nhs.12222>
- Stefanatu, A. (2008). Use of drawings in children with pervasive developmental disorder during hospitalization: A developmental perspective. *Journal of Child Health Care*, 12(4), 268-283. <https://doi.org/10.1177/1367493508096203>
- Tjiam, A. M., Holtslag, G., Vukovic, E., Asjes-Tydemans, W. L., Loudon, S. E., Borsboom, G. J. J. M., De Koning, H. J. & Simonsz, H. J. (2012). An educational cartoon accelerates amblyopia therapy and improves compliance, especially among children of immigrants. *Ophthalmology*, 119(11), 2393-2401. Scopus. <https://doi.org/10.1016/j.ophtha.2012.05.035>
- Ullán, A. M. & Belver, M. H. (2019). *Humanización del hospital pediátrico: Perspectiva psicosocial (Humanization of the pediatric hospital: Psychosocial perspective)*. Elsevier.
- Ullán, A. M. & Belver, M. H. (2021). Visual Arts in Children's Hospitals: Scoping Review. *HERD: Health Environments Research & Design Journal*, 14(4), 339-367. <https://doi.org/10.1177/19375867211003494>
- Ullán, A. M., Fernández, E. & Belver, M. H. (2011). [Humanization through the art of environment of children's emergency in a hospital]. *Revista de enfermería (Barcelona, Spain)*, 34(9), 50-59. Scopus. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84555178061&partnerID=40&md5=39f1a5b0345f755e4ecf1be6d39e915e>
- van der Riet, P., Jitsacorn, C. & Thursby, P. (2020). Hospitalized children's experience of a Fairy Garden in Northern Thailand. *NURSING OPEN*, 7(4), 1081-1092. <https://doi.org/10.1002/nop2.482>
- Wajcman, K. (2018). Developing an Art Therapy Program in a Children's Hospital. *Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association*, 35(2), 104-107. ERIC. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1191385&site=ehost-live>
- Walker, A. (2021). Supporting Lives: Honouring oft-ignored healthcare professionals through poetry and art based on archival research. *SOCIAL ALTERNATIVES*, 40(3), 51-57.
- Wang, C. & Xiao, R. (2021). Music and art therapy combined with cognitive behavioral therapy to treat adolescent anorexia patients. *AMERICAN JOURNAL OF TRANSLATIONAL RESEARCH*, 13(6), 6534-6542.
- Wennström, B., Nasic, S., Hedelin, H. & Bergh, I. (2011). Evaluation of the Swedish version of the Child Drawing: Hospital Manual. *Journal of Advanced Nursing*, 67(5), 1118-1128. APA PsycInfo. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2648.2010.05550.x>
- Wennström, B., Törnåge, C.-J., Hedelin, H., Nasic, S. & Bergh, I. (2013). Child drawings and salivary cortisol in children undergoing preoperative procedures associated with day surgery. *Journal of perianesthesia nursing : official journal of the American Society of PeriAnesthesia Nurses*, 28(6), 361-367. MEDLINE. <https://doi.org/10.1016/j.jopan.2013.05.009>
- Wikström, B.-M. (2005). Communicating via expressive arts: The natural medium of self-expression for hospitalized children. *Pediatric Nursing*, 31(6), 480-485.
- Yount, G., Rachlin, K. & Siegel, J. (2013). Expressive arts therapy for hospitalized children: A pilot study measuring cortisol levels. *Pediatric Reports*, 5(2), 28-30. Scopus. <https://doi.org/10.4081/pr.2013.e7>