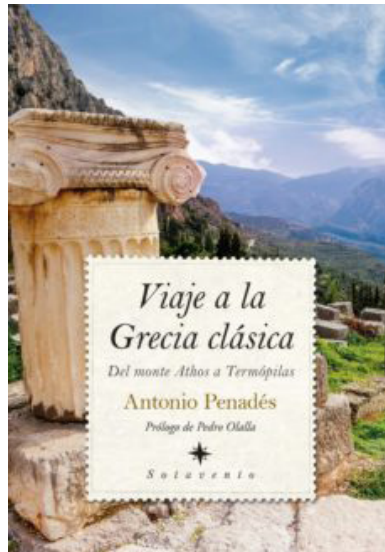


## Aprendizaje humanista a través de la historia

Penadés, A. (2020). *Viaje a la Grecia clásica. Del monte Athos a Termópilas*. Córdoba. Almuzara. 380 páginas. ISBN: 978-84-18089-85-5



Si bien las obras de Antonio Penadés se caracterizan por el cúmulo de conocimientos transversales que enriquecen una temática fundamentalmente histórica, en el caso de *Viaje a la Grecia Clásica. Del monte Athos a Termópilas* se multiplica esta capacidad multidisciplinar del autor para ahondar en disciplinas que, conjugadas entre sí, contribuyen a la reflexión profunda sobre el tema principal.

El motivo del que parte el cronista es el viaje del rey persa Jerjes, en la primavera de 480 a. C., al frente de su ejército, por las regiones de Tracia y Macedonia, con el fin de incorporar los territorios griegos a su imperio asiático. Este intenso recorrido por la antigüedad griega, culmina en las Termópilas con un emocionante pasaje épico y sirve a Penadés para poner de relieve su aguda observación.

El propio autor comparte en el transcurso del libro una declaración de intenciones al ensalzar los valores de la “literatura viajera”, en la que caben los demás géneros y disciplinas, siempre que guarden relación con el itinerario. Aquí radica precisamente la originalidad de esta obra, donde se cruza con facilidad la frontera de los géneros literarios, combinando con maestría el ensayo, la crónica de viajes, el relato de aventuras e incluso la lírica. Todo ello con un trasfondo divulgativo, reforzado por la cronología final, que permite a cada lector y lectora aprender en cada página. Son, por tanto, frecuentes las referencias a los clásicos (Tucídides, Sócrates, Aristóteles,

Homero...), de tal modo que las reflexiones filosóficas enlazan con la descripción de paisajes, las inteligentes conversaciones y la narración de las hazañas.

Por otro lado, como si fuese el mismo protagonista, Penadés transmite a través de la escritura cada sensación que experimenta en el viaje e intercala, con fluidez, hechos históricos con descripciones poéticas, alusiones a la literatura o al arte y reflexiones personales, sin que ninguna de estas incursiones altere el ritmo ni minimice el interés.

En definitiva, se trata de un volumen de alto valor pedagógico y literario, tanto por su rico contenido como por el impecable estilo con el que lo plasma, un mérito que hay que poner en valor en estos tiempos en los que la formación humanística sigue siendo imprescindible en una educación que fomente el pensamiento crítico.

Chavarría, M. Á  
<https://orcid.org/0000-0001-6596-8352>  
Universidad Europea de Valencia