



La Germania a Xàtiva. Actes de les XI Jornades d'Art i Història, Xàtiva 2019

Antonio López Alemany (ed.), Ulleye (Xàtiva), Una Ullada a la Història, 2020, 339 pp.

ISBN: 978-84-949495-9-3

La conmemoración del V centenario de las Germanías de Valencia encuentra en esta publicación el primer jalón editorial en tierras valencianas, un hito histórico que hasta 2020 no parece haber suscitado el interés esperado. Sin embargo, no serán estas actas la única incursión en la efeméride dado que la Universitat de València prepara, con la coordinación del profesor Pablo Pérez García, una excelente exposición monográfica itinerante y sendos volúmenes de estudios sobre su impacto en el reino de Valencia.

La obra recoge las conferencias que se llevaron a cabo los días 1 al 3 de agosto de 2019 en Xàtiva (Valencia), en el marco de las XI Jornades d'Art i Història, dedicadas a 'La Germania a Xàtiva'; la cual, además de la presentación del editor (pp. VII-VIII) y del prólogo de Luis Arciniega García (pp. 1-5), como IP del proyecto I+D 'Memoria, imagen y conflicto en el arte y la arquitectura del Renacimiento: la Revuelta de las Germanías de Valencia' (HAR2017-88707-P), financiado por MINECO/AEI/FEDER, UE, recoge los interesantes textos de Amadeo Serra Desfilis, "La sombra fugitiva del Encubierto y las imágenes reales en la Corona de Aragón en el umbral del milenio" (pp. 7-72), Vicente G. Pascual Montell, "Arquitectura conventual a Xàtiva entorn les Germanies" (pp. 73-117), Pablo Pérez García, "Zenete y Peris en Xàtiva: primer capítulo de un duelo a muerte" (pp. 119-197), Federico Iborra Bernad, "A propósito de la fachada del antiguo Hospital de Xàtiva" (pp. 199-247), Vicent Terol i Reig, "Una *secreta Germania*? Els inicis de la revolta agermanada a Xàtiva" (pp. 249-313) y Josep Sanchis Martínez, "El Museu del Corpus de Xàtiva" (pp. 315-327), a los que siguen el cartel de las jornadas, su programación y un reportaje gráfico de las mismas (pp. 329-339).

En su conjunto, un libro con interesantes ilustraciones que trata sobre el arte, la arquitectura, los hechos históricos acaecidos hace medio milenio y sus principales protagonistas, como también su incidencia en la segunda ciudad del reino en aquel momento, Xàtiva, y su amplia *Sotsgovernació*. Un conflicto que sacudió los cimientos feudales de aquella demarcación hasta la victoria de la nobleza y las tropas leales a Carlos I en las postrimerías de 1522, lo que supuso, además, una dura represión por la virreina Germana de Foix.

Albert Ferrer Orts

Universitat de València

<https://orcid.org/0000-0001-8230-1330>

