

ALGO MÁS DE COLOR. TERAPIA HABITACIÓN DE HOSPITAL

A bit more color. Hospital Room Therapy

BEGOÑA ANTE

REBECA GONZÁLEZ

XES LÓPEZ

CONCHI PELETEIRO

CLARA RODRÍGUEZ

NURIA RUIBAL

Asociación cultural Senmarco

asociacioncultural.senmarco@gmail.com

Recbido:15 de junio de 2011

Aceptado: 5 de Julio de 2011

Resumen:

Algo más de color, terapia habitación de hospital es un proyecto comisarial desarrollado por la Asociación Cultural [sen marco] cuyo objetivo es eliminar, a través del arte, el síndrome del hospitalismo o deterioro progresivo que aparece en los niños hospitalizados a causa del sentimiento de reclusión en el centro hospitalario. Partiendo de la idea de la percepción espacial subjetiva, de los procesos creativos en colectividad y de la capacidad del arte para cambiar nuestro entorno, se introduce a los niños hospitalizados y a sus familias en un proceso de creación artística contemporánea en el cual transforman su realidad modificando una maqueta a escala de su habitación, al tiempo que proponen una revisión profunda del espacio hospitalario actual. De modo inmediato se busca mejorar y cuidar la infancia y el estado anímico de los menores ingresados, y a largo plazo, el desarrollo de un modelo de estancia hospitalaria ideal que ayude a erradicar o minimizar la patología del hospitalismo de forma permanente. Actualmente se desarrolla en el área de pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Compostela, en colaboración con el CGAC (Centro Gallego de arte contemporáneo), la Fundación Andrea, la Escuela Camilo José Cela, la artista Mónica Alonso y el propio hospital.

Palabras clave: Infancia, Hospital, Color, Terapia, Arte contemporáneo.

Ante, B. González, R. López, X. Peleteiro, C. Rodriguez, C. Ruibal, N. 2011. Algo más de color. Terapia Habitacional de Hospital. *Arte, Individuo y Sociedad, Vol. 23, Núm. Especial, 203-211*

Abstract:

A bit more color, hospital room therapy is a commissioned project developed by the Cultural Association [sen marco] (frameless) whose objective is to eliminate - through art - the hospitalization syndrome or progressive deterioration appearing in hospitalized children due to the feeling of seclusion in the hospital. Based on the idea of subjective spatial perception, collective creative processes and the capacity of art to transform our surroundings, hospitalized children and their parents are introduced to a temporary process of artistic creation, in which their reality is transformed by modifying a scaled model of their room. At the same time, through this act, they are proposing a *profound revision of the current hospital space*. The immediate aim is to improve and care for the children's health and for the state of mind of the admitted minors, the long-term goal being to develop a model of the ideal hospital stay, which would permanently help to eradicate or minimize the pathology of hospitalization. The project is currently being carried out in the Pediatric Unit of the Santiago de Compostela University Hospital in collaboration with CGAC (The Galician Center for Contemporary Art), The Andrea Foundation, The

Camilo José Cela School, the artist Mónica Alonso and the hospital itself.

Key words: Children, Hospital, Color, Therapy, Contemporary Art.

Sumario: 1. Introducción y contexto. 2. Desarrollo del Proyecto. 3. Conclusiones. Referencias.

1. Introducción y contexto

Algo más de color es un proyecto comisarial que nace con el deseo de poner las manifestaciones artísticas contemporáneas al servicio de los niños y niñas hospitalizados y de sus familiares, en un intento por mejorar su calidad de vida durante una situación siempre difícil para toda la familia. Es un proyecto que se está realizando en la actualidad en el área de pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Compostela. No podemos modificar la realidad de la enfermedad, pero si podemos minimizar la vivencia del espacio hospitalario.

Partiendo de la idea de la percepción espacial subjetiva, de los procesos creativos en colectividad y de la capacidad del arte para cambiar nuestro entorno, *Algo más de color* pretende introducir a los niños hospitalizados en un proceso de creación contemporánea. Usando como soporte una serie de maquetas a escala de sus habitaciones los invitamos a transformar su realidad, intentando por una parte enriquecer y mejorar su estancia en el hospital a través de procesos artísticos contemporáneos y buscando, por otra, proponer entre todos una futura revisión del espacio hospitalario.

En un espacio en tránsito como es el Hospital, partimos de la capacidad de cada uno por mostrar su visión del mismo incluso en positivo, como un intento grupal por reinventar el espacio y transformar esa asepsia inicial de una habitación hospitalaria en un espacio propio, lleno de sugerencias y sugerimientos; e intentando reducir de este modo los efectos negativos del *hospitalismo*.

Actualmente colaboran en la realización de este proyecto, además de la Asociación Cultural responsable de la iniciativa, "sen marco"¹, el Centro Gallego de Arte Contemporáneo², la Fundación Andrea³ de apoyo a los niños con enfermedades de la larga duración, crónicas o terminales, la Escuela Hospital Camilo José Cela⁴ y el propio complejo hospitalario, además de la artista gallega Mónica Alonso⁵, responsable del diseño de la Terapia Habitación de Hospital. Las actividades se iniciaron en la sección de lactantes el pasado mes de abril y se pretende actuar en todas las sucesivas secciones de Pediatría: prescolares, escolares y oncológicos.

Con todas las maquetas resultantes del proyecto se realizará una exposición en el hospital, así como en diferentes espacios artísticos, y un catálogo documental recogerá todo el proceso de investigación, en un intento por dar a conocer el resultado

¹ Asociación cultural senmarco: www.senmarco.com

² Centro Gallego de Arte Contemporáneo: www.cgac.org

³ Fundación Andrea: www.fundacionandrea.info

⁴ Escuela Camilo José Cela: www.escuelacamilojosecela.com

⁵ Mónica Alonso: www.monicaalonso.com

de todo el proyecto y de buscar los aspectos comunes que puedan llevar a construir un prototipo de habitación hospitalaria ideal, así como inspirar o ayudar al desarrollo de proyectos similares en otros centros que ayuden a minimizar, a través del arte, la vivencia traumática en estos espacios.

Fig.1. Hab. 125, *Larga espera*.Fig.2. Hab. 128, *El árbol*.

2. Desarrollo del Proyecto

Tomando el tema del color como punto de partida, *Algo más de color: Terapia Habitación de Hospital*, ofrece a los niños hospitalizados, y a sus padres, la posibilidad de transformar artísticamente la habitación donde se encuentran, empleando para ello una maqueta a escala exactamente igual a la habitación en la que están ingresados, y siguiendo las pautas marcadas por una terapia hospitalaria, muy concreta, cuyo pilar fundamental es una gama cromática específicamente diseñada para ellos:

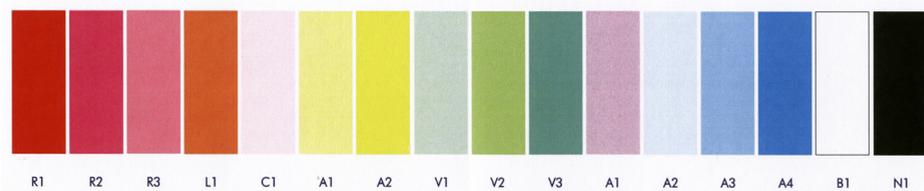


Fig. 3. Gama cromática empleada en la sección de lactantes.

Para el desarrollo de la Terapia se emplean materiales totalmente pensados para los niños y que necesariamente cumplen con las exigencias del espacio hospitalario. La gama cromática se aplica con pinturas acrílicas solubles en agua, las más aconsejables para el uso infantil y de gran facilidad de limpieza.

A su vez, las maquetas -que son desmontables para favorecer su intervención- están realizadas en poliestireno de alto impacto, un plástico claro y opaco, muy resistente y que, por su capacidad de ser presentado en muchos diseños, colores y acabados, abre todo un mundo de posibilidades para su uso en arquitectura y decoración y se emplea habitualmente en la fabricación de juguetes.



Fig. 4. Prototipo de habitación de la sección de lactantes.

Para esta primera fase, contamos con la colaboración de la artista gallega Mónica Alonso. Partiendo de sus habitaciones terapéuticas y de sus reflexiones artísticas sobre las sensaciones cromáticas, presentes siempre en su obra, la artista es invitada a introducir su teoría artístico-terapéutica (basada en el acceso mental y en la estancia imaginaria de sus usuarios en el espacio de la maqueta) en un espacio hospitalario real, materializándose de este modo, en su trayectoria artística, la presencia de su trabajo en un espacio terapéutico real.

Siguiendo las pautas diseñadas por la propia Alonso -y concretadas a través del folleto *Terapia Habitación de Hospital* (que podéis ver más abajo)- pretendemos abordar y reducir la problemática del *hospitalismo*, potenciando el bienestar del niño y de sus familiares durante su estancia en el Hospital, al tiempo que los hacemos partícipes de todo el proceso creativo que supone la construcción de un prototipo de habitación ideal, intentando que lo interioricen de manera terapéutica, para que el espacio transformado pase a ser considerado como el lugar real de estancia en el hospital.

El proceso de aplicación de la *Terapia Habitación de Hospital* se desarrolla en tres sesiones de una hora, hora y media cada una, dependiendo de las necesidades, estado y nivel de cada familia/paciente. Las sesiones se realizan los viernes, sábados y domingos, ya que es el intervalo semanal en el que no se producen altas y el ritmo hospitalario es menos frenético, pudiendo trabajar así con las familias con mayor

tranquilidad. El horario en el que se efectúan las sesiones está marcado siempre por la disponibilidad de los familiares y/o pacientes, adaptándonos completamente a sus necesidades y al ritmo de cada situación. Los tiempos y actividades de cada sesión son los siguientes:

TERAPIA HABITACIÓN DE HOSPITAL

O ingreso hospitalario acostuma ser unha experiencia perturbadora. Á preocupante situación da enfermidade únese a estancia nun lugar descoñecido, aséptico, que te sitúa na realidade da enfermidade. A habitación de hospital acostuma ser un lugar clínico, impersoal, no que o noso corpo e a nosa mente non encontran o abrigo do espazo coñecido e propio.

Non podemos modificar a realidade da enfermidade, pero si podemos minimizar a vivencia do espazo hospitalario.

A innovadora terapia que che propoñemos incide na túa imaxinación e no teu subconsciente: se tes a oportunidade de cambiar segundo os teus desexos a habitación de hospital, o recordo que terás do teu paso polo hospital será o de ter permanecido na habitación modificada nunha maqueta.

GAMA DE CORES



R1 R2 R3 L1 C1 A1 A2 V1

TERAPIA HABITACIÓN DE HOSPITAL ESPECÍFICA PARA LACTANTES

A *Terapia Habitación de Hospital* adaptada á área de lactantes pode ser de gran utilidade para a vivencia do ingreso hospitalario do voso bebé.

A IDEA É A SEGUINTE:
Deseñar a configuración da habitación do hospital para xerar a proximidade tan necesaria entre nai, pai, e fillo. O neno precisa sentir o amor que transmite a vosa presenza, e esta pode ser potenciada coa desexada transformación da habitación, aproveitando a enerxía dun lugar agradable.

COMO FUNCIONA?

- Recibides a maqueta da habitación do hospital na que vos atopades.
- Tedes a posibilidade de transformar a maqueta segundo os vosos desexos. Podedes cambiárlle a cor na súa totalidade: paredes, teito, chan, mobiliario (modificar a disposición do mobiliario, engadir ou retirar algún elemento), pensade en que compartides habitación con outros pacientes e familiares.
- A redución de escala permítevos a visualización da totalidade e o acceso mental. Unha vez teñades transformada a maqueta concentrádevos en vivir nela. A maqueta pasa a ser o lugar da vosa estancia no hospital.
- A terapia remata transformando o espazo da maqueta na vosa habitación ideal de hospital. No futuro cando lembredes o voso paso polo hospital a habitación que lembredes será a creada por vos, segundo os vosos desexos e necesidades. Deste xeito minimizamos a vivencia do espazo hospitalario.

INNOVACIÓN
Vos mesmos sodes parte activa da terapia. Sacades do interior os vosos gustos e desexos para volvevos fixar na vosa memoria.



V2 V3 A1 A2 A3 A4 B1 N1

Fig.5 Folleto de la Terapia Habitación de Hospital.

-En la primera sesión (viernes) se entrega a los familiares de los pacientes, normalmente los padres, el folleto de aplicación de la Terapia, junto con la maqueta correspondiente a su habitación, y se les explica la Terapia y sus finalidades. Comenzamos haciendo visible la total coincidencia del espacio físico con la maqueta, y todas las posibilidades que tienen para transformarla, buscando y pensando siempre en conseguir una “habitación ideal de hospital” para ellos. Así mismo, procedemos al acercamiento a la gama cromática sugerida, realizando una reflexión sobre el color, manteniendo siempre un diálogo abierto y tranquilo, en el que el los familiares buscan subjetivamente el color o colores que les ayuden “a apropiarse del vacío y neutro espacio hospitalario”. Los invitamos a meditar todos los conceptos tratados, a buscar sus colores “terapéuticos”, sus colores “felices”, “saludables”... y a participar en el proceso mental que requiere el introducirse en la maqueta y habitarla, y nos despedimos hasta el día siguiente.

-En la segunda sesión (sábado) nos aproximamos a las sensaciones y percepciones del día y la noche anteriores, aclarando sus dudas y resolviendo temas pendientes. De acuerdo a sus decisiones, se lleva a cabo el proceso de transformación de la maqueta, en el que ellos pintan el espacio y distribuyen los muebles buscando la mejor opción

posible bajo su criterio. Como en esta primera fase del proyecto los niños son menores de dos años y la Terapia es, básicamente, realizada por los padres, éstos tienen la posibilidad de trabajar también con otros materiales -sugeridos por ellos mismos- que buscan responder a necesidades que quieren representar en su Habitación Ideal. Así, por ejemplo, algunos emplean fieltros de colores, como mantas o sábanas, para terminar con la incomodidad de los sillones en los que viven mientras sus hijos están ingresados; lapices de colores para realizar murales, vinilos de colores a modo de alfombras infantiles para añadir una pequeña zona de juegos en su habitación ideal o incluso papel de espejo, de modo que, añadido a una pared, pueda permitir a los más pequeños descubrirse y entretenerse jugando con su percepción visual, el reconocimiento de sí mismos y su motricidad.



Fig.6 .Proceso de trabajo. Hab. 127, *Natureza*.

Una vez terminada la maqueta y montada de nuevo, nos despedimos nuevamente hasta el día siguiente, invitándoles una vez más a que sigan “viviendo” y reflexionando en su habitación terapéutica, analizando el impacto de su habitación ideal en su estado anímico.

-En la tercera y última sesión (domingo) -después de asegurarnos de la plena satisfacción con el resultado final de su habitación ideal o de realizar los cambios oportunos cuando se da el caso- dialogamos con ellos sobre sus sensaciones a lo largo del proceso y las conclusiones a las que han llegado tras la aproximación y vivencia en su habitación ideal, así como de la eficacia de la Terapia y sus valoraciones respecto a ella. Intercambiamos asimismo nuestros contactos para facilitar el que puedan trasladarnos cualquier pregunta o comentario *a posteriori* y para poder mantenerlos

informados de la evolución del proyecto, invitándolos también a participar en el espacio en facebook⁶ de la Asociación, donde se van subiendo imágenes e información del proceso y los primeros prototipos de Habitación de Hospital.



Fig.7 Hab. 130, *Los sueños de Luca*

3. Conclusiones

Como un equipo de investigación científica experimental, los miembros de la Asociación Cultural *sen marco*, responsables de la realización del proyecto, tenemos marcados desde el inicio unas pautas de trabajo y recogida de datos y unos objetivos procesuales y finales muy claros, a los que intentamos ser lo más fieles posibles en todo momento.

Algo más de color es en primer lugar un proyecto muy reflexivo, en el que un equipo interdisciplinar -siempre hay dos personas de ramas distintas⁷ en cada aplicación de la Terapia- va conduciendo a cada participante del modo más neutral posible, intentando que exista una total comprensión del proyecto artístico y un aprovechamiento completo de la Terapia.

Dado el carácter investigador-científico del equipo, éste actúa documentando de un modo sistemático, reflexivo y metódico, tanto textual como gráficamente todo el proceso de trabajo, recogiendo cada dato y cada sensación percibida minuciosamente. Con los datos recogidos, posteriormente, se realiza una ficha de cada habitación intervenida que muestra los conocimientos obtenidos en la búsqueda, con la cual, el

⁶ www.facebook.com/senmarco

⁷ Constituida en 2010, *sen marco* es una asociación de ámbito gallego sin ánimo de lucro conformada por un colectivo interdisciplinar de jóvenes profesionales del mundo del arte contemporáneo, entre los que se encuentran historiadores del arte, artistas, diseñadoras de interiores, antropólogas, educadoras, etc.

resto del equipo puede vivir la experiencia del proceso lo más detalladamente posible, para en un futuro desarrollar la búsqueda de soluciones ante el problema tratado de un modo eficaz y organizado.

Los objetivos básicos de este proyecto comienzan al involucrar a los niños y niñas participantes, y a sus padres, en el proceso creativo que supone la realización de una obra de arte, mejorando así su estancia hospitalaria y facilitando su entretenimiento, al tiempo que se promueve un proceso de aprendizaje y aproximación a la creación contemporánea que, a su vez, implica a otras personas relacionadas con ellos (familiares, médicos, personal hospitalario) y que repercute, directamente, en la mejora de su estado anímico.

Pero la pregunta metodológica a la que queremos responder con *Algo más de color*, nuestro objetivo principal y la conclusión que esperamos alcanzar al final de este proceso artístico, es si puede existir o pueden establecerse un prototipo o prototipos de habitación ideal de hospital que, llevados a la realidad, ayuden a minimizar o a erradicar el impacto del *hospitalismo* en los menores y que, en todo caso, reduzcan considerablemente el impacto traumático de un ingreso hospitalario en la infancia.

Se trata de un proyecto que no se limita únicamente a hacer agradable el espacio, sino que se construye artísticamente con las propias decisiones de sus usuarios, al tiempo que pretende ser una terapia que ayude a transformar la difícil experiencia de la estancia hospitalaria en un recuerdo asociado a la creación artística. Un proyecto que trata de buscar soluciones a problemas muy concretos y perceptibles por cualquier espectador-paciente, que puedan ser exportadas a otros hospitales para conseguir que el espacio hospitalario se construya siguiendo unas pautas terapéuticas estudiadas y eficaces contra el síndrome del *hospitalismo*.

Referencias

- Alonso, M. y Perán, M. 2003: *Mónica Alonso* [Catálogo de la Exposición]. Lugo: Museo Provincial de Lugo
- Alonso, M. y Caro, T. 2009: *Mónica Alonso. Frío. Calor* [Catálogo de la Exposición]. Santiago de Compostela: Galería SCQ
- VV.AA. 2002: *Mónica Alonso. Beca de creación artística en el extranjero UNIÓN FENOSA* [Catálogo de la Exposición]. A Coruña: Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa
- VV.AA. 2002: *Mónica Alonso. MITGA 1930 – 2020* [Catálogo de la Exposición]. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporáneo Xunta de Galicia

WEB:

Asociación Cultural [sen marco]. (2011, marzo). Disponible en: <http://www.senmarco.com>. Página web del Centro Gallego de Arte Contemporáneo. (2011, marzo). Disponible en: <http://www.cgac.org>

Escuela Hospital Camilo José Cela. (2011, marzo). Disponible en: <http://www.es-cuelacamilojosecela.com>

Fundación Andrea. (2011, marzo). Disponible en: <http://www.fundacionandrea.info>

Mónica Alonso. (2011, marzo). Disponible en: <http://www.monicaalonso.com>