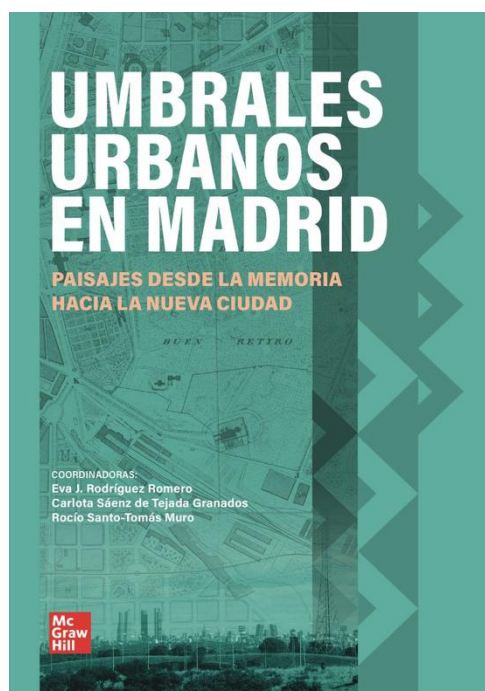


Umbrales Urbanos en Madrid: Paisajes desde la Memoria hacia la nueva ciudad. VV. AA. Coordinadoras: Eva J. Rodríguez Romero, Carlota Sáenz de Tejada Granados y Rocío Santo-Tomás Muro. McGraw Hill. ISBN-13 (impreso) 978-84-486-4412-3. Depósito legal: M-8916-2024

José M. Sánchez-Laforet
Universidad Politécnica de Madrid 

<https://dx.doi.org/10.5209/aris.104238>



Este volumen colectivo presenta una rica y rigurosa aproximación a los paisajes urbanos y periurbanos de Madrid desde una perspectiva interdisciplinar que entrelaza historia, infraestructura verde y cultura territorial. Coordinado por Eva J. Rodríguez Romero, Carlota Sáenz de Tejada Granados y Rocío Santo-Tomás Muro, el libro se construye como una suma de voces académicas y profesionales que reflexionan sobre los umbrales de la ciudad –sus bordes, sus transiciones, sus memorias– con una mirada que no es únicamente retrospectiva, sino claramente proyectiva.

Uno de sus mayores aciertos reside en su capacidad para convertir el paisaje en herramienta de análisis y, a la vez, en dispositivo de diseño. Lejos de limitarse a una exploración historiográfica, los textos ofrecen claves aplicables a los desafíos actuales de la ciudad: sostenibilidad, regeneración, identidad, participación. En ese sentido, resulta especialmente relevante que el grupo de investigación responsable de esta publicación haya participado activamente en el proceso de escucha ciudadana impulsado por la Oficina

del Ayuntamiento de Madrid encargada de redactar el nuevo Plan Estratégico Municipal de la ciudad (Sueña Madrid) aportando una visión crítica y sensible desde el paisaje.

En este contexto, este volumen adquiere un especial valor operativo. Su enfoque sobre los umbrales urbanos, la infraestructura verde y la memoria colectiva ofrece herramientas conceptuales útiles para repensar la planificación urbana desde una perspectiva sensible al paisaje y a los procesos históricos que lo configuran. Este libro abre caminos y ofrece claves para una planificación urbana más integradora y atenta a las memorias del territorio.

En el marco de una revista como *Arte, Individuo y Sociedad*, donde confluyen arte, educación, ciudad y cultura visual, *Umbrales Urbanos en Madrid* constituye una referencia clave para pensar la dimensión cultural del paisaje y su potencial transformador en el ámbito urbano.