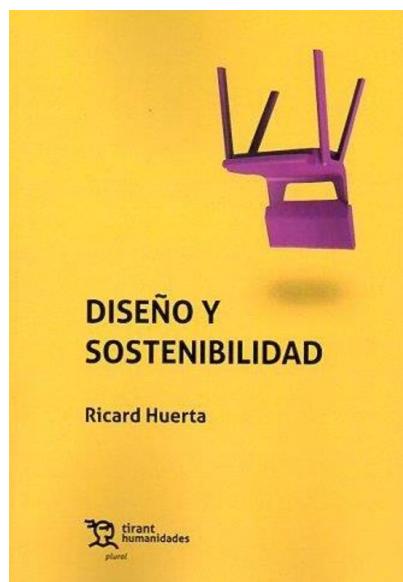


**Diseño y sostenibilidad, Ricard Huerta (2024),
Editorial Tirant lo Blanch, 332 pp.
ISBN: 978-84-1183-224-3.**

Arístides Rosell-Cabrera
Universidad Europea de Valencia 

<https://dx.doi.org/10.5209/aris.101591>



¿Puede la humanidad transformar sus ciudades en entornos sostenibles, con bajo impacto ambiental y mínima huella ecológica? ¿Cómo convertir el diseño y la creatividad en herramientas clave para lograrlo? A estas y otras interrogantes responde **Ricard Huerta** en *Diseño y sostenibilidad*, publicado por la editorial **Tirant lo Blanch**.

Sabemos que los cambios exigen urgencia y la **Agenda 2030** de la ONU establece plazos en un contexto de crisis económicas, tensiones en los mercados, avances de políticas neoliberales y negacionismos. Sin embargo, la clave está en la **persistencia, la resiliencia y la capacidad de adaptación** a las posibilidades reales.

Huerta proporciona un **instrumental estratégico** que confirma que el diseño, más allá de la estética, es una herramienta transformadora para generar soluciones tangibles a los retos del entorno. La creatividad, cuando se combina con los principios de sostenibilidad, da lugar a productos, servicios y espacios que **promuevan la eficiencia energética, la reducción de residuos y la inclusión social**.

El autor explora las sinergias que pueden surgir en entornos proactivos y solidarios, donde la salud, el bienestar, los nuevos modelos educativos, el acceso al trabajo, la vivienda, la alimentación saludable y la reducción de las desigualdades sean prioridades.

El enfoque metodológico del libro combina una **base teórica sólida con recursos visuales y filosóficos**. La obra se estructura en torno a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la ONU, analizando el papel del diseño en la consecución de estos retos globales de cara a 2030. Cada capítulo comienza con una **cita de Byung-Chul Han**, que introduce reflexiones clave, y acompañado de **ilustraciones en grafito sobre papel**, creadas por el autor a partir de imágenes extraídas de buscadores al ingresar los ODS.

Diseño y sostenibilidad resulta en un texto abarcador que recorre en profundidad todos los ámbitos de la sociedad actual, en los que el diseño asume protagonismo, desde la política, la economía y la institucionalidad hasta la ciencia, la educación, la cultura, el arte y la sociedad. Huerta hace acopio de su larga trayectoria para unir aspectos que nos vinculan al diseño y la sostenibilidad desde hace décadas, al tiempo que nos descubre numerosas cuestiones de una candente y apremiante realidad. Se trata, ni más ni menos, de un prontuario que servirá de guía para entender el diseño desde una perspectiva integradora y prospectiva.