

Ángulo Recto. A journal of studies on the city as a plural space

ISSN: 1989-4015

vol. 3, N. 1

2011

Abstract

Papers

1. *Crime scene: Vienna. A criminal tourist guide from the fin de siècle to our days (II)*
Martin SCHATZMANN WILLVONSEDER 5-30
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos01.htm>
2. *St. Petersburg, Andrei Biely*
Mercedes JIMÉNEZ DE LA FUENTE 31-52
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos02.htm>
3. *The value of the city as documentary source in the Cantigas Historiadas of Alfonso X the Wise: Foggia's case*
Laura MOLINA LÓPEZ 53-62
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos03.htm>
4. *The urban space of Havana as discourse: between history and memory*
Ana CASADO FERNÁNDEZ 63-71
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos04.htm>
5. *Fading New York: Urban identity crisis*
Michelle A. ERAZO 73-79
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos05.htm>

Articles

6. *Jerusalem in the work of Amos Oz*
Raquel SÁNCHEZ GARCÍA 81-97
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia01.htm>
7. *Juan Goytisolo's Ottoman Istanbul: personal and external perceptions*
Patricia LUCAS 99-116
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia02.htm>
8. *Madrid: center, periphery, underground. Demystification of a city from the clandestine point of view*
Sanja MIHAJLOVIK KOSTADINOVSKA 117-133
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia03.htm>
9. *The artistic representation of the city of Santiago. Legends and writings*
Miguel ETAYO GORDEJUELA 135-173
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia04.htm>
10. *The sick city: Space, Metaphor, and Myth in John Dos Passos' Manhattan Transfer*
Rebeca GUALBERTO VALVERDE 175-194
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia05.htm>

11. <i>Implications of "New Babylon"</i> Angelique TRACHANA http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia06.htm	195-222
12. <i>Travel to the lost paradise: metamorphosis of travel to Damascus (I)</i> Ángel CLEMENTE ESCOBAR http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia07.htm	223-243
Texts	
13. <i>Poesía urbana rumana: Bucarest en la obra de Mircea Cărtărescu</i> Traducción de Diego MUÑOZ CARROBLES http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/textos01.htm	245-252
14. <i>Descripción de Venecia en el siglo XV por Philippe de Commynes</i> Traducción de Rocío PEÑALTA CATALÁN http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/textos02.htm	253-256
Book reviews	
15. <i>Sobre la libertad (im)posible en el mundo de las ciudades fantásticas</i> Oana PRESECAN http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas01.htm	257-262
16. <i>La ville franchisée, de David Mangin</i> José PRADA TRIGO http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas02.htm	263-265
17. <i>Geografías en negro. Escenarios del género criminal, de Àlex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero (eds.)</i> Javier RIVERO GRANDOSO http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas03.htm	267-270
18. <i>La revolución urbanística: Deseo de ciudad</i> Ángel CLEMENTE ESCOBAR http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas04.htm	271-275
19. <i>Futurismo. La explosión de la vanguardia, de A. Ghignoli y Ll. Gómez</i> Reinaldo VILLAR ALE http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas05.htm	277-280