

# Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural

ISSN: 1989-4015

vol. 3, núm. 1

2011

---

## Sumario

### Artículos

1. *Escena del crimen: Viena. Una guía turístico-criminal desde el fin de siglo hasta nuestros días (II)*  
Martin SCHATZMANN WILLVONSEDER 5-30  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos01.htm>
2. *St. Petersburg, Andrei Biely*  
Mercedes JIMÉNEZ DE LA FUENTE 31-52  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos02.htm>
3. *El valor de la ciudad como fuente documental en las Cantigas Historiadas de Alfonso X el Sabio: el caso de Foggia*  
Laura MOLINA LÓPEZ 53-62  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos03.htm>
4. *El espacio urbano de La Habana como discurso: entre la historia y la memoria*  
Ana CASADO FERNÁNDEZ 63-71  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos04.htm>
5. *Nueva York Agonizante: crisis de identidad urbana*  
Michelle A. ERAZO 73-79  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos05.htm>

### Varia

6. *Jerusalén en la obra de Amos Oz*  
Raquel SÁNCHEZ GARCÍA 81-97  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia01.htm>
7. *Estambul otomano de Juan Goytisolo: lo propio y lo ajeno*  
Patricia LUCAS 99-116  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia02.htm>
8. *Madrid: centro, periferia, subterráneo. Desmitificando una ciudad desde la mirada clandestina*  
Sanja MIHAJLOVIK KOSTADINOVSKA 117-133  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia03.htm>
9. *La representación artística de la ciudad de Santiago. Leyendas y escrituras*  
Miguel ETAYO GORDEJUELA 135-173  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia04.htm>
10. *La ciudad enferma: Espacio, metáfora y mito en Manhattan Transfer, de John Dos Passos*  
Rebeca GUALBERTO VALVERDE 175-194  
<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia05.htm>

11. <i>Consecuencias de "New Babylon"</i> Angelique TRACHANA <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia06.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia06.htm</a>	195-222
12. <i>Viaje al paraíso perdido: metamorfosis del viaje a Damasco (I)</i> Ángel CLEMENTE ESCOBAR <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia07.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/varia07.htm</a>	223-243
<b>Textos</b>	
13. <i>Poesía urbana rumana: Bucarest en la obra de Mircea Cărtărescu</i> Traducción de Diego MUÑOZ CARROBLES <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/textos01.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/textos01.htm</a>	245-252
14. <i>Descripción de Venecia en el siglo XV por Philippe de Commynes</i> Traducción de Rocío PEÑALTA CATALÁN <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/textos02.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/textos02.htm</a>	253-256
<b>Reseñas</b>	
15. <i>Sobre la libertad (im)posible en el mundo de las ciudades fantásticas</i> Oana PRESECAN <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas01.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas01.htm</a>	257-262
16. <i>La ville franchisée, de David Mangin</i> José PRADA TRIGO <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas02.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas02.htm</a>	263-265
17. <i>Geografías en negro. Escenarios del género criminal, de Àlex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero (eds.)</i> Javier RIVERO GRANDOSO <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas03.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas03.htm</a>	267-270
18. <i>La revolución urbanística: Deseo de ciudad</i> Ángel CLEMENTE ESCOBAR <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas04.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas04.htm</a>	271-275
19. <i>Futurismo. La explosión de la vanguardia, de A. Ghignoli y Ll. Gómez</i> Reinaldo VILLAR ALE <a href="http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas05.htm">http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/resenas05.htm</a>	277-280