

Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural

ISSN: 1989-4015

Vol. 2, Núm. 1

2010

Sumario

Artículos

Nueva York en la pintura. Tres pintores europeos: Stella, Mondrian y Dubuffet

Miguel ETAYO GORDEJUELA

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/articulo01.htm>

Exilio, insilio y diáspora. La literatura cubana en la época de las literaturas sin residencia fija

Dieter INGENSCHAY

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/articulos02.htm>

De-construyendo a Roland Barthes: notas para imaginar la ciudad como espacio ideológico

Ángel CLEMENTE ESCOBAR

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/articulos03.htm>

La arquitectura en el Tercer Reich

Guillermo AGUIRRE MARTÍNEZ

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/articulos04.htm>

Varia

Sección monográfica sobre el género policíaco

Sobre la novela policíaca

Diana CERQUEIRO

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/varia01.htm>

Novela policíaca y cine policíaco: una aproximación

Pilar ANDRADE BOUÉ

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/varia02.htm>

La ciudad como escena del crimen en Muerte y juicio de Donna Leon

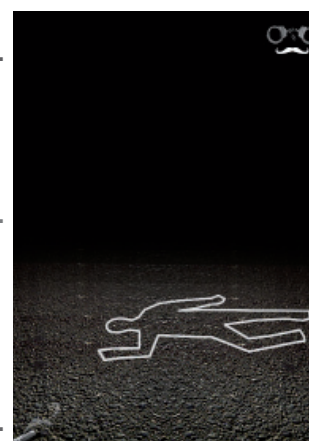
Rocío PEÑALTA CATALÁN

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/varia04.htm>

Metamorfosis de Madrid como escenario de la novela negra

Juan Carlos LERONES MATA

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/varia05.htm>



El Francfort más negro: el espacio urbano en la obra policíaca del escritor alemán Jakob Arjouni

Cristina JIMÉNEZ-LANDI CRICK

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/varia06.htm>

El ritual de culpa en las historias Raymond Chandler

M. ROSA BURILLO GADEA

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/varia07.htm>

¿Novela negra o leyenda negra? Violencia, responsabilidad y mito en Santuario

Eduardo VALLS OYARZUN

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/varia08.htm>

El género policíaco en la novela gráfica: Sin City

Pilar MARTÍN-ANDINO MENDIETA

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/varia09.htm>

Textos

París

Izara BATRES

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/textos01.htm>

Las dos ciudades imaginarias intercaladas en la novela 2000 (1982), de Gheorghe Săsarman: estudio y traducción

Mariano MARTÍN RODRÍGUEZ

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/textos03.htm>

Cuenca

Izara BATRES

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/textos04.htm>

Reseñas

El sonido de las ciudades

Miguel ETAYO GORDDEJUELA

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/resenas01.htm>

El pasado es un país extranjero, de Gianrico Carofiglio

Laura ARROYO MARTÍNEZ

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/resenas02.htm>

Visiones de la ciudad latinoamericana

Edmundo GARRIDO ALARCÓN

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/resenas03.htm>

La Hugoliada de Ionesco editada por Mariano Martín Rodríguez

Florina ILIS

<http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen02-1/resenas04.htm>