

La ciudad vacía

Federico ROMERO GALÁN

La Ciudad Vacía no es un concepto espiritual o metafísico, filosófico o poético, es un concepto histórico, geopolítico que hace referencia a la despoblación de lugares, a la emigración, al exilio, a las migraciones de refugiados, grupos étnicos que, por una razón u otra, abandonan sus hogares, los lugares donde nacieron y crecieron, lo que conlleva la pérdida de la identidad cultural y social.

Continuamente aparecen en los medios de comunicación informaciones sobre conflictos bélicos, crisis y depresiones económicas, luchas por el control de las fuentes de materias primas, su producción y distribución, todo ello como causa primaria de los movimientos migratorios que dan origen al concepto de "ciudad vacía".

Las fotografías de esta serie no son excesivamente dramáticas –ventanas cerradas, escombros, casas abandonadas y en ruinas–, pero sí reflejan ausencia de sentimientos, imágenes frías que producen sensación de vacío.

En el proceso fotográfico, especialmente en la Fotografía Documental, van surgiendo pequeños proyectos conforme se van realizando tomas que representan una idea común, y este ha sido el caso de "La ciudad vacía". No siempre se consigue el fin perseguido y, en este caso, ello queda a vuestro criterio y consideración.

* * *





























