

Caracterización de la política cultural del califa al-Ḥakam II a través de la orientación de los intelectuales

Mariano Ubé SanjuánInstitución: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Escuela de Doctorado - Facultad de Geografía e Historia  <https://dx.doi.org/10.5209/anaqe105053>

Recibido: 23 de septiembre de 2025 • Aceptado: 12 de febrero de 2026

ES Resumen. El objeto de estudio de este trabajo es caracterizar, mediante un estudio cuantitativo, la posición político-cultural del califa de al-Andalus al-Ḥakam II (915-976) a través del ejercicio de cargos y dedicación a materias por parte de la intelectualidad de la época. El marco de la política cultural integrada en el programa de legitimación del califato andalusí se observa como el contexto necesario. Para ello, desde dos bases de datos de alta relevancia se han extraído los registros correspondientes al conjunto de eruditos vinculados con la época del califa citado. El establecimiento de unos grupos de intelectuales según su cronología posibilita poder efectuar una comparación entre los mismos y observar posibles tendencias a lo largo del tiempo. El análisis en cuanto a los cargos desempeñados por los mismos y respecto a las disciplinas de estudio abordadas permite la obtención de conclusiones acerca del esfuerzo político dedicado a ámbitos del conocimiento y desempeños institucionales concretos, que permitan caracterizar la situación.

Palabras clave: Al-Andalus, Al-Ḥakam II, intelectuales, disciplinas, cargos.

ENG Characterization of the cultural policy of Caliph al-Ḥakam II through the orientation of intellectuals

Abstract. The purpose of this study is to characterize, through quantitative analysis, the political and cultural position of the caliph of al-Andalus, al-Ḥakam II (915-976), through the exercise of office and dedication to various subjects by the intellectuals of the time. The framework of cultural policy integrated into the program of legitimization of the Andalusian caliphate is seen as the necessary context. To this end, records corresponding to the group of scholars linked to the era of the aforementioned caliph have been extracted from two highly relevant databases. The establishment of several groups of intellectuals according to their chronology makes it possible to compare them and observe possible trends over time. The analysis of the positions held by these scholars and the subjects they studied allows conclusions to be drawn about the political effort devoted to specific areas of knowledge and institutional functions, which makes it possible to characterize the situation.

Keywords: Al-Andalus, Al-Ḥakam II, scholars, subjects, positions.

Sumario: 1. Introducción. 2. La política cultural como integrante de un programa de legitimación del califato andalusí. 3. Los proyectos HATA y PUA y la metodología empleada. 3.1. Los proyectos HATA y PUA. 3.2. Metodología empleada. 4. Obtención de resultados: disciplinas. 4.1. Disciplinas atendidas desde los eruditos. 4.2. Evolución de la presencia de la disciplina. 5. Obtención de resultados: cargos. 5.1. Cargos desempeñados por los eruditos. 5.2. Evolución de la presencia de los cargos. 6. Conclusiones. Bibliografía.

Cómo citar: Ubé Sanjuán, Mariano (2026). "Caracterización de la política cultural del califa al-Ḥakam II a través de la orientación de los intelectuales", *Anaquel de Estudios Árabes* 37(2), 309-323. <https://dx.doi.org/10.5209/anaqe105053>

1. Introducción

El califa al-Ḥakam al-Mustanşir bi-llāh, al-Ḥakam II (915-976) gobierna al-Andalus desde 961 hasta 976. Ya había desempeñado un protagonismo como príncipe heredero, en el califato de su padre 'Abd al-Raḥmān al-Nāṣir li-dīn Allāh, 'Abd al-Raḥmān III (890-961). Es conocida su imagen como mecenas de la cultura, letrado o bibliófilo: "y la afición que demostró toda su vida por las letras y las artes han sido bastantes para asegurarle una fama

imperecedera”;¹ “Es un lugar común afirmar que al-Ḥakam II fue un hombre inclinado al estudio y amante de las letras”.² Encartada en dicho prisma, se manifiesta la faceta de atracción hacia eruditos. Reinhart Dozy alude a su favor hacia sabios andalusíes y foráneos o la promoción de eruditos en cuanto a transmisión de conocimientos de más alto nivel, como el gramático Abū ‘Alī al-Qālī o el historiador Ibn al-Qūṭīyya;³ Évariste Lévi-Provençal dedica un capítulo de su obra “España musulmana. Hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031): Instituciones y vida social y cultural” a la vida religiosa e intelectual y, dentro del mismo, un apartado a la influencia oriental sobre al-Andalus y, sobre todo, al mecenazgo de al-Ḥakam II;⁴ en él, anota la llegada de intelectuales a Córdoba ya siendo al-Ḥakam príncipe, deteniéndose en las figuras, entre otros, del citado Abū ‘Alī al-Qālī o al historiador Muḥammad ibn Ḥārīt al-Juṣanī, advirtiendo la acogida mostrada;⁵ las arabistas Manuela Marín y Maribel Fierro también se refieren a al-Ḥakam II: en su época, acontece la llegada a la península de un número creciente de ulemas foráneos, atraídos por la generosidad del mecenazgo de este califa,⁶ además anotar su carácter sobre procurar el acercamiento de intelectuales y la competencia con su hermano uterino ‘Abd Allāh, en la atracción de ulemas.⁷ Los historiadores franceses Gabriel Martínez-Gros y Philippe Sénac aluden a al-Mustanṣir en la vertiente indicada. El primero presenta al príncipe al-Ḥakam como hombre de alto bagaje cultural, rodeado de escritores, filólogos o historiadores, famoso por su mecenazgo.⁸ Sénac anota la acción cultural ejercida por el califa: erudito, mecenas, receptor de numerosos letrados y científicos provenientes de oriente y facilitador de establecimiento en Córdoba de poetas, gramáticos, historiadores o médicos de renombre, además de impulsar la gran biblioteca y un taller de copistas.⁹ El historiador Sedeck Kazem indica la dedicación de al-Mustanṣir, al procurar salarios y conceder tierras para los intelectuales, alentándoles a impartir magisterio.¹⁰

Considerando la promoción consiguiente de las actividades de los intelectuales, cabe aludir a la cuestión del desempeño de cargos por los eruditos. El ejercicio profesional de éstos en un campo determinado puede aportar una caracterización de la situación cultural de la época, en consonancia con la intención política. Como complemento, la visión sobre las disciplinas abordadas por los ilustrados también puede ayudar a perfilar el escenario habido, según la dedicación a ciertas ramas del saber. Así, el objeto de estudio de este trabajo es la exploración de la situación dada por el ejercicio de cargos y dedicación a materias por parte de la intelectualidad de la época, para caracterizar una posición político-cultural a través de las conclusiones al respecto. Para ello, se ha empleado dos bases de datos –HATA y PUA– que aportan un valor añadido notorio para los estudios onomástico-biográficos en cuanto a la intelectualidad en al-Andalus, siendo práctica innovadora en el ámbito indicado. En trabajo del autor del presente artículo, titulado “Resultados de explotación y análisis de dos casos de aplicación de la tecnología digital en el ámbito de la historia”, se realiza una explicación más pormenorizada de las mismas.¹¹

Los resultados obtenidos en el estudio tras el tratamiento de datos permitirán obtener una caracterización de la sociedad cultural y del ejercicio político al respecto, a través de los ulemas adscritos a la época, lo que puede ser prelude de investigaciones posteriores.

En relación con el ámbito del presente trabajo deben citarse dos iniciativas, la “Biblioteca de al-Andalus” (Fundación Ibn Tufayl) y la colección «Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus» (Consejo Superior de Investigaciones Científicas –CSIC–).

La “Biblioteca de al-Andalus” muestra una recopilación de biografías y producción intelectual de los autores andalusíes conocidos, además de los foráneos que establecieron su residencia en al-Andalus. Editada por la Fundación Ibn Tufayl, participa en cada volumen una amplia serie de especialistas en la redacción de las biografías comprendidas. La colección, editada desde 2004 a 2017, consta de siete volúmenes que recogen las biografías de los eruditos –por orden alfabético según su transcripción al castellano–, además de tres volúmenes auxiliares. Por otro lado, a través de la dirección web de la Fundación Ibn Tufayl, se accede a un buscador que proporciona un esquema de la biografía de cada uno de los intelectuales, remitiendo al volumen concreto y al autor de la misma, pudiendo realizar búsqueda por orden alfabético.¹² Además, parte de sus contenidos integran el portal “Enciclopedia de la cultura andalusí”, tal que permite su consulta *online*.¹³

¹ Évariste Lévi-Provençal, “España musulmana,” en *Historia de España*, dir. Ramón Menéndez Pidal, tomo IV: *España musulmana. Hasta la caída del califato de Córdoba* (Madrid: Espasa Calpe, 1967), 369.

² Eduardo Manzano Moreno, *Conquistadores, emires y califas: Los omeyas y la formación de al-Ándalus* (Barcelona: Crítica, 2011), 376.

³ Reinhart Pieter Dozy, *Historia de los musulmanes de España*. Tomo III, *El Califato* (Madrid: Turner, 1982), 98-100. Tanto la obra de Dozy como la Évariste Lévi-Provençal en cuanto a al-Andalus tienen un carácter referencial.

⁴ Évariste Lévi-Provençal, “España musulmana,” en *Historia de España*, dir. Ramón Menéndez Pidal, tomo V: *España musulmana. Hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031): Instituciones y vida social y cultural* (Madrid: Espasa Calpe, 1965), 314-21.

⁵ Lévi-Provençal, *España musulmana. Hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031): Instituciones*, 318.

⁶ Manuela Marín Niño, *Individuo y sociedad en al-Andalus* (Madrid: MAPFRE, 1992), 162-3.

⁷ Maribel Fierro Bello, *Abderramán III y el califato omeya de Córdoba* (San Sebastián: Nerea, 2011), 15, 161, 196, 242.

⁸ Gabriel Martínez-Gros, *L'idéologie omeyyade. La construction de la légitimité du Califat de Cordoue (X – XI siècles)* (Madrid: Casa de Velázquez, 1992), 28, 132.

⁹ Philippe Sénac, *Al-Andalus* (Granada: Universidad de Granada, 2021), 155.

¹⁰ Sedeck Kacem, “Education in Andalusia, its Types and Methods (From the Era of the Emirate until the Era of the Kings of the Sects),” *Revue Algérienne des Manuscrits*, 18/2 (2022), 94-6, <https://asjp.cerist.dz/en/article/202364>. (Consultado el 18 de agosto de 2025)

¹¹ Mariano Ubé Sanjuán, “Estudio cuantitativo desde dos bases de datos prosopográficas: ulemas en el califato andalusí de al-Ḥakam II”, (próxima aparición).

¹² Fundación Ibn Tufayl, “Biblioteca de al-Andalus”, Fundación Ibn Tufayl, <http://ibntufayl.org/bibliotece-de-al-andalus/>

¹³ Fundación Ibn Tufayl, “Biblioteca de al-Andalus – Autores”, Fundación Ibn Tufayl, https://eculturaandalusi.es/autores_andalusies

En las biografías de los intelectuales de esta obra se alude lógicamente a los cargos desempeñados y se incide en detalle en las obras generadas, tal que supone fuente de entrada para las dos bases de datos empleadas en este trabajo. Los datos contenidos aportan información detallada para cada erudito, posibilitando la resolución de dudas puntuales y permitiendo abordar otros campos de interés susceptibles de objeto de estudio en próximos trabajos.

Además, procede resaltar la relevancia de la colección «Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus», propuesta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) por medio de su Centro de Ciencias Humanas y Sociales.¹⁴ También supone bibliografía para las dos bases de datos indicadas. Esta publicación seriada se ha especializado en la difusión de investigaciones prosopográficas centradas en la literatura biográfica árabe, así como en el análisis de individuos particulares o colectivos específicos en el contexto de dichas sociedades. La serie abarca un total de 18 obras publicadas, iniciándose la publicación en el año 1988 y siendo el último volumen publicado en el año 2012. En la misma, aparecen varios estudios cuantitativos. Ya en 1988, Luis Molina expone, refiriéndose a los diccionarios biográficos, que “Es bien sabido que este tipo de obras poseen unas características que las hacen idóneas para servir de base a estudios estadísticos sobre multitud de aspectos de la sociedad islámica”.¹⁵ Este autor indica los lugares visitados por 558 ulemas andalusíes en sus viajes del saber a partir de la consulta de sus biografías contenidas en el *Tārīj ‘ulamā’ al-Andalus* de Abū l-Walīd ‘Abd Allāh Ibn al-Faraḍī, elaborando cuadros que permiten ver la frecuencia de aparición de los lugares según la generación a la que se adscriben los eruditos. Manuela Marín¹⁶ presenta un listado de maestros orientales que ejercieron actividad con alumnos andalusíes entre 711 y 961, cuantificando el número de pupilos y los lugares de ejercicio. Ana Fernández¹⁷ elabora una nómina de 167 alfaquíes de la generación del erudito Muḥammad Ibn Aḥmad al-‘Utbī, caracterizándola según diversos parámetros, como época, origen étnico u ocupaciones incluyendo cargos. Juan Manuel Vizcaíno,¹⁸ en número monográfico, ahonda en los repertorios bibliográficos de distintos autores, determinando el número de obras para cada materia (Corán, hadiz, *fiqh*...), entre otros aspectos. Refiriéndose a época almohade, Alfonso Carmona¹⁹ expone las biografías de 40 ulemas levantinos en época del mandatario taifal Abū ‘Abd Allāh Ibn Sa‘ad Ibn Mardaniš, anotando las menciones que se realizan a cada nombre en las biografías de los demás biografiados para establecer relaciones entre ellos e indicando los cargos desempeñados. Por otro lado, Miquel Forcada²⁰ realiza un recorrido por los exponentes andalusíes en el estudio de las “ciencias de los antiguos” en el periodo almohade, clasificándolos según la parcela atendidas: médicos, filósofos, astrónomos y matemáticos.

Bajo una óptica que se aproxima al objeto de estudio del presente trabajo, debe mencionarse el trabajo realizado por la arabista Mónica Rius,²¹ que apunta a ‘Abd al-Raḥmān III y a al-Ḥakam II como los mecenas más generosos, dentro del elenco de máximos responsables andalusíes. Expone una panorámica del número de científicos que trabajaron en Córdoba, considerando bajo qué dirigente ejercieron su actividad y cuáles fueron sus ramas del conocimiento. Tras los resultados hallados, los principales dirigentes con un mayor número de científicos desarrollando su labor bajo su mecenazgo son los califas anteriormente indicados y las disciplinas predominantes son la medicina y astronomía. En concreto, recoge un total de 56 científicos (siglos IX a XI), de los cuales las mayores dedicaciones son trece científicos trabajando bajo mecenazgo de al-Ḥakam II, mismo número bajo el mandato de ‘Abd al-Raḥmān III, siete bajo ‘Abd al-Raḥmān II y otros siete en época taifal, existiendo lógicamente varios de ellos que desempeñaron su tarea bajo varios mandatos. Todo lo anterior se incardina en el papel destacado de Córdoba en la transmisión e impulso de la ciencia, promocionándose la investigación científica.

2. La política cultural como integrante de un programa de legitimación del califato andalusí

La concepción del programa cultural del califato de un modo integral –en el que se incardinan las distintas acciones de mecenazgo y erudición, al servicio de un fin político– se muestra como razón de ser de las distintas acciones culturales, con ‘Abd al-Raḥmān III y con al-Ḥakam II.

La tesis de la política cultural de al-Ḥakam II –enraizada con la de su predecesor– no dirigida *per se* hacia el favorecimiento del saber con una intención aséptica aparece enunciada por diversos autores, como se menciona seguidamente, sin carácter exhaustivo. George Hourani²² indica el florecimiento de la filosofía y de las ciencias en los califatos de ‘Abd al-Raḥmān III y al-Ḥakam II, propiciado por la estabilidad del estado y por el ejercicio de patronazgo,

¹⁴ Gobierno de España, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, CSIC, “Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus”, Editorial CSIC, <https://editorial.csic.es/publicaciones/coleccion/226/estudios-onomastico-biograficos-de-al-andalus#>

¹⁵ Luis Molina Martínez, “Lugares de destino de los viajeros andalusíes en el *Tārīj* de Ibn al-Faraḍī”, en *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus I*, ed. Manuela Marín (Madrid: CSIC, 1988): 585.

¹⁶ Manuela Marín Niño, “Los ulemas de al-Andalus y sus maestros orientales (93-350/711-961)”, en *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus III*, ed. María Luisa Ávila (Madrid: CSIC, 1990): 257-306, https://digital.csic.es/bitstream/10261/26069/1/Marin_E3T.pdf. (Consultado el 3 de septiembre de 2025)

¹⁷ Ana Fernández Félix, “Biografías de alfaquíes: la generación de al-‘Utbī”, en *Biografías y género biográfico en el occidente islámico*, *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus VIII*, ed. María Luisa Ávila y Manuela Marín (Madrid: CSIC, 1997): 141-75.

¹⁸ Juan Manuel Vizcaíno Plaza, *La fahrasa de Ibn Jayr* (Madrid: CSIC, *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus XII* 2000).

¹⁹ Alfonso Carmona González, “El saber y el poder: cuarenta biografías de ulemas levantinos de época de Ibn Mardaniš”, en *Biografías almohades II*, *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus X*, ed. María Luisa Ávila y Maribel Fierro (Madrid: CSIC, 2002): 57-129.

²⁰ Miquel Forcada Nogués, “Las ciencias de los antiguos en al-Andalus durante el periodo almohade: una aproximación biográfica”, en *Biografías almohades II*, *Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus X*, ed. María Luisa Ávila y Maribel Fierro (Madrid: CSIC, 2002): 359-411.

²¹ Mónica Rius Piniés, “Qurtuba y la ciencia medieval. Reminiscencias del pasado en el presente”, *AWRAQ*, 7 (2013): 150-1, 156-60, https://issuu.com/casaarabe/docs/awraq_2013. (Consultado el 22 de agosto de 2025)

²² George Fadl Hourani, “The Early Growth of the Secular Sciences in Andalusia,” *Studia Islamica* 32 (1970): 148, <https://doi.org/10.2307/1595215> (Consultado el 20 de agosto de 2025)

además de que para ‘Abd al-Raḥmān III supusiera un medio de prestigio hacia el trono y empleo de la extensión de la cultura andalusí como un símbolo del propio estado. El trabajo del historiador David Wasserstein “*The Library of al-Ḥakam II al-Mustanṣir and the Culture of Islamic Spain*”²³ es considerado un referente en cuanto a la biblioteca califal y se plasma la tesis del objetivo de alcanzar un prestigio cultural, encaminado hacia la política de legitimación y de renombre. Janina Safran²⁴ alude al caso de los poetas como agentes de proyección de las ideas de legitimación, además de referirse a la promoción habida a los historiadores y a otros intelectuales en este contexto, citando expresamente el patronato de al-Ḥakam II. Para Christine Mazzoli-Guintard,²⁵ al-Ḥakam II posee una doble motivación a la hora de engrandecer su biblioteca: su propia sed de saber y la necesidad política, por la que la biblioteca califal es una marca de poder, en línea con la reafirmación del Estado andalusí.

En nuestro país, investigadores como Eduardo Manzano, Maribel Fierro o María Luisa Ávila también señalan el objetivo de legitimación del poder omeya hacia el que se orientan las actividades de promoción de la cultura. El medievalista Eduardo Manzano indica que los primeros registros de ulemas son compuestos en la corte en el entorno del príncipe heredero al-Ḥakam, como es el caso de la obra de al-Juṣanī, para añadir la necesidad de la inspiración de un gran programa ideológico ligado a la instauración del califato omeya, yendo más allá de una afición personal.²⁶ Posteriormente,²⁷ este autor señala la actuación de unos agentes de la cultura –los poetas– hacia el servicio de esa idea de legitimidad y de batalla contra la competencia en el orbe islámico del califato fatimí. Maribel Fierro expone la idea del programa cultural hacia la legitimación en varios trabajos: es el caso de la escritura de la historia o generación de documentos sobre genealogías²⁸ o la promoción de la poesía cortesana, en una propaganda del poder ante dinastías rivales como ya se ha comentado.²⁹ En obra reciente, alude a los símbolos empleados por el califato omeya para contrarrestar la propaganda religiosa y expansión fatimí del norte de África, incluyendo ser capaz de rivalizar en conocimiento con los califatos fatimí y abasí: formación de la gran biblioteca de al-Ḥakam II, consideración de al-Ḥakam II como sabio o decoración de los mosaicos del *miḥrāb* de la mezquita de Córdoba como reflejo de las relaciones con Bizancio y evocación de la mezquita de Damasco.³⁰ Finalmente, la arabista María Luisa Ávila, junto con Maribel Fierro, expone que el modelo de gobernante culto y promotor de la cultura sirvió a las necesidades de los omeyas cordobeses en su rivalidad con el califato fatimí; ahondando, siendo ‘Abd al-Raḥmān III sabedor del esfuerzo que debería realizar de cara a la legitimación del poder omeya y de que el impulso a la cultura contribuiría a ello, tal vez la inclinación natural del príncipe al-Ḥakam hacia tales facetas pudo servir para su designación como heredero.³¹

De este modo, la actividad en este ámbito de al-Ḥakam II no se circunscribe en el ejercicio de su califato, sino que comienza con su estatus de príncipe heredero. Se ha generado el sustrato necesario para ello, a nivel personal –su progenitor ha procurado su formación más alta y su dedicación absoluta a su rol actual y venidero– y a nivel de estado –han sido sofocados los focos disidentes internos y alcanzado una estabilidad manifiesta–, lo cual posibilita la dedicación de recursos y el fomento consiguiente de la cultura.

El fin político marcado será reforzar la legitimación del poder por parte de los califas omeyas y el ejercicio de propaganda de este estado califal en el orbe islámico, dada la coexistencia y competencia con los califatos citados. Hacia dicho fin se inclinará el desarrollo de un programa de fomento de la cultura en sus diversas expresiones, donde encaja el desempeño de cargos por parte de intelectuales, promocionados desde el poder; en ello, junto con el análisis de las disciplinas abordadas por los eruditos, focaliza su atención el presente documento.

3. Los proyectos HATA y PUA y la metodología empleada

3.1. Los proyectos HATA y PUA

El proyecto HATA (Historia de los Autores y Transmisores Andalusíes), iniciado en 1988 en el Departamento de Estudios Árabes del Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), sistematiza información bio-bibliográfica sobre los ulemas andalusíes. Dirigido por Maribel Fierro, recopila datos de fuentes

²³ David Wasserstein, “The Library of al-Ḥakam II al-Mustanṣir and the Culture of Islamic Spain,” *Manuscripts of the Middle East* 5 (1990–1991): 99–103, https://www.academia.edu/40309741/The_library_of_al_Hakam_II_al_Mustansir_and_the_culture_of_Islamic_Spain. (Consultado el 1 de septiembre de 2025)

²⁴ Janina Safran, *The Second Umayyad Caliphate. The Articulation of Caliphal Legitimacy in al-Andalus* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000), 45–50, 112–3.

²⁵ Christina Mazzoli-Guintard, “De la collection á la dispersion, la bibliothèque des omeyyades de cordoue (1xe-x1e siècles)”, en *Chateau, livres et manuscrits (IXe–XXI siècles), Actes des Rencontres d’Archéologie et d’Histoire en Périgord les 23, 24 et 25 septembre 2005*, Cocola, Anne-Marie & Combet, Michel (Burdeos : Ausonius, 2006) 10–15.

²⁶ Manzano, *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus*, 376.

²⁷ Eduardo Manzano Moreno, *La corte del califa. Cuatro años en la Córdoba de los omeyas* (Barcelona: Crítica, 2019), 236, 242–43.

²⁸ Maribel Fierro Bello, “La *nisba* al-Anṣārī en al-Andalus y el cadí Muḍir b. Ṣāʿid,” *Al-Qanṭara* 25/1 (2004): 236, <https://doi.org/10.3989/alqantara.2004.v25.i1.154> (Consultado el 22 de agosto de 2025)

²⁹ Maribel Fierro Bello, “Pompa y ceremonia en los califatos del occidente islámico (s. II/VIII–IX/XV),” *Cuadernos del CEMyR* 12 (2009): 144–45, <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/13818> (Consultado el 22 de agosto de 2025)

³⁰ Maribel Fierro Bello, *Al-Andalus* (Madrid: Los Libros de la Catarata – CSIC, 2024), 21.

³¹ María Luisa Ávila Navarro y Maribel Fierro Bello, “Do Caliphs Write? The View from the Islamic West” en *Rulers as Authors in the Islamic World: Knowledge, Authority and Legitimacy*, ed. Maribel Fierro, Sonja Brentjes y Tilman Seidensticker (Leiden-Boston: Brill, 2024), 215, 234–35, https://doi.org/10.1163/9789004690615_009 (Consultado el 10 de agosto de 2025)

primarias, estudios académicos y catálogos manuscritos.³² Contiene información sobre 5.016 ulemas de al-Andalus y 13.763 obras que escribieron o transmitieron, funcionando como base de datos y libro *online*.³³

El contenido se estructura en quince secciones, según disciplinas: Corán, hadiz, *fiqh*, dogmática, mística, historia, poesía, *adab*, gramática, medicina, astronomía, alquimia, filosofía, *fahāris* y un apartado variopinto de otros. Los contenidos de cada materia poseen carácter amplio, no estrictamente ceñido a la disciplina. Los autores se presentan cronológicamente por sección. Al margen de lo indicado, la información se complementa con índices de obras y de autores, de familias de ulemas, relación de fuentes, recursos *on line*, catálogos de manuscritos y bibliografía.

En cuanto al proyecto PUA (Prosopografía de los ulemas de al-Andalus),³⁴ fue coordinado por María Luisa Ávila también desde la Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC), desarrollándose a partir del año 2006 mediante proyectos nacionales consecutivos. Su propósito fue sistematizar información extraída de diccionarios biográficos árabes, incorporando datos demográficos, sociológicos y culturales en una base de datos.³⁵ Según se indica en la descripción del proyecto,³⁶ contiene 11.832 personajes, abarcando no solo ulemas en puridad, sino también poetas, literatos y eruditos de las ciencias de los antiguos incluidos en diversas fuentes, tal como diccionarios biográficos. Para cada intelectual, aporta campos tales como nombre, nombre en caracteres latinos, fechas de nacimiento y muerte, lugares vinculados, cargos, maestros orientales o fuentes.³⁷

3.2. Metodología empleada

Se ha extraído un conjunto de intelectuales desde cada una de las bases de datos de los proyectos HATA y PUA, con el objetivo de crear una relación de eruditos vinculados a al-Ḥakam II desde su época de príncipe heredero. Las bases de datos difieren en la cantidad de ulemas integrantes –registros de las mismas– y en el tipo de información que contienen –campos de cada registro–. Mientras que la base de datos del proyecto HATA se enfoca hacia fechas de nacimiento y muerte, disciplinas abordadas y obras realizadas o transmitidas, la concerniente al proyecto PUA presenta mayor alcance, registrando también, entre otros apartados, lugares de actividad, cargos desempeñados y maestros orientales, si bien la incidencia en el apartado de obras es mayor en el proyecto HATA. De este modo, desde éste se podrá referir con mayor detalle al apartado de obras y disciplinas consiguientes, mientras que desde PUA se posibilitará una caracterización más detallada de cara al desempeño profesional institucional.

Para estudiar una posible evolución a lo largo del tiempo, se divide a los intelectuales en tres grupos cronológicos: el primero incluye a aquellos fallecidos entre 935 y 960, un periodo que abarca la influencia de al-Ḥakam II como heredero. El segundo grupo lo componen los fallecidos entre 961 y 976, que representan fechas del califato de al-Mustansir. Finalmente, se considera a quienes murieron después de 976, asumiéndose una influencia de la política califal *a posteriori* del fallecimiento del máximo mandatario, para lo cual es necesario establecer un límite temporal.

Se ha fijado el año 1025 como la fecha límite de fallecimiento, una decisión justificada por un análisis de la longevidad de los ulemas andalusíes. Utilizando la base de datos PUA –de mayor número de registros que HATA–, se ha obtenido una edad promedio de fallecimiento de 69 años solares, estando dicha cifra en consonancia con lo observado en otros estudios. Luis Molina³⁸ indica una edad de fallecimiento de 72,8 años lunares refiriéndose al estudio de María Luisa Ávila “La sociedad hispanomusulmana al final del califato (Aproximación a un estudio demográfico)”. Ávila,³⁹ en dicho trabajo, alude a la monografía de Dominique Urvoy (1978), “*Le monde des ulémas andalous du V/XI au VII/XIII siècle. Étude sociologique*”, que obtiene una media de edad de fallecimiento de 75 años lunares.

Asumiendo que los intelectuales más jóvenes tenían 20 años en 976 (el último año del califato de al-Ḥakam II), la consideración de dicha edad promedio conlleva la obtención del año 1025 (976 + 69 – 20), asegurando así que –en promedio– los eruditos analizados estuvieran activos en el periodo clave. Como paso final, para evitar la existencia de individuos fallecidos antes de ese año límite 1025, pero que no fueran adultos en el periodo califal o ni tan siquiera hubieran vivido en él, se han eliminado del conjunto a todos los individuos que hubieran nacido en 956 o más tarde,

³² Maribel Fierro Bello, “Manuscritos en al-Andalus. El Proyecto H.A.T.A. (Historia de los Autores y Transmisores Andalusíes)”, *Al-Qanṭara* 19/2 (1998): 501, <https://doi.org/10.3989/alqantara.1998.v19.i2.510> (Consultado el 13 de agosto de 2025).

³³ Escuela de Estudios Árabes, CSIC, “Proyecto HATA (Historia de los Autores y Transmisores de al-Andalus)”, Escuela de Estudios Árabes, CSIC, <https://www.eea.csic.es/red/hata/>. Desde esta página principal se accede, entre otros apartados, a una presentación del proyecto, índices numerados de autores y de obras y versiones formato libro y formato base de datos, además de la opción de búsquedas.

³⁴ Escuela de Estudios Árabes, CSIC, “Prosopografía de los ulemas de al-Andalus”, Escuela de Estudios Árabes, CSIC, <https://www.eea.csic.es/pua/index2.php>. Desde esta página principal, se accede a una profusa información, destacando un panel de control en torno a los ulemas andalusíes, que aloja características de éstos, apartado de búsquedas, fuentes o bibliografías. Además, contiene otros apartados de interés, como la descripción del proyecto o gráficos relacionados.

³⁵ Escuela de Estudios Árabes, CSIC, “Prosopografía de los ulemas de al-Andalus. FFI2010-20428”, Escuela de Estudios Árabes, CSIC, <https://www.eea.csic.es/eea-proyectos-investigacion-terminados-recientemente/prosopografia-de-los-ulemas-de-al-andalus-ffi2010-20428/>

³⁶ Escuela de Estudios Árabes, CSIC, “Prosopografía de los ulemas en al-Andalus. Proyecto”, Escuela de Estudios Árabes, CSIC, <https://www.eea.csic.es/pua/info/proyecto.php>.

³⁷ Puede consultarse más aspectos de este proyecto en la descripción que Víctor de Castro realiza sobre el mismo: Víctor de Castro León, “ÁVILA, María Luisa, MOLINA, Luis y PENELAS, María Teresa. PUA, Prosopografía de los ulemas de al-Andalus”, *Revista de Humanidades Digitales*, 5 (2020), <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.5.2020.24275> (Consultado el 14 de agosto de 2025).

³⁸ Luis Molina Martínez, “El estudio de familias de ulemas como fuente para la historia social de al-Andalus”, en *Saber religioso y poder político en el Islam*, ed. Mercedes García-Arenal Rodríguez y Manuela Marín Niño (Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1994), 163, https://www.academia.edu/8861504/El_estudio_de_las_familias_de_ulemas_como_fuente_para_la_Historia_social_de_al_Andalus (Consultado el 19-agosto-2025)

³⁹ María Luisa Ávila Navarro, *La sociedad hispanomusulmana al final del califato (Aproximación a un estudio demográfico)* (Madrid: CSIC, 1985), 41.

garantizando que todos los académicos incluidos tuvieran al menos 20 años en 976, participando previsiblemente de la consecuencia de las acciones de al-Mustanşir.

Una vez extraídos los registros correspondientes a eruditos vinculados a al-Ḥakam II, se incidirá en los campos objeto de atención por parte de los mismos a través de dos vertientes: disciplinas abordadas y desempeños de cargos. Se efectuará una comparación con los resultados obtenidos, considerando la totalidad de ulemas habidos en al-Andalus o los ulemas que no se han vinculados a la etapa de al-Mustanşir.

En resumen, en cuanto a metodología empleada, de las dos bases de datos en cuestión se han considerado aquellos intelectuales cuyo fallecimiento acontece entre 935 y 1025 por los motivos indicados, para posteriormente desagregarlos en tres grupos (fallecimiento en época del principado de al-Ḥakam II, en tiempo de su califato o a posteriori, pero con existencia en época de al-Mustanşir). Se considera además el grupo de la totalidad de ulemas andalusíes y el grupo de ulemas no vinculados a al-Ḥakam II para establecer las comparaciones preceptivas.

4. Obtención de resultados: disciplinas

4.1. Disciplinas atendidas desde los eruditos

Desde el proyecto HATA, como ya se ha indicado, se considera una serie de disciplinas, que agrupan a aquellos intelectuales autores o transmisores de obras encartadas en las mismas. Se ha obtenido el número total de intelectuales (5016) y cuáles de ellos cabe adscribir al periodo vinculado con el califa al-Ḥakam II, según cada una de las disciplinas, tal que resultan 461. Como es una situación frecuente el que un erudito genere o transmita obras que se adscriban a varias disciplinas, el número total de intelectuales no será un número de individuos, sino de pares intelectual-disciplina. Se ha contemplado la existencia de tres grupos en la población total de ulemas. El grupo A se refiere al número total habido durante toda la existencia de al-Andalus, siglos VIII a XV. El grupo B es el que será objeto principal de atención, pues recoge los estudiosos del periodo vinculado con al-Ḥakam II, tanto como heredero, califa o años posteriores. Finalmente, el grupo C abarca la población de ulemas para el periodo total sustrayendo los vinculados con al-Ḥakam II. Los intelectuales adscritos al grupo B también se encuentran incluidos en el grupo A, pero no en el grupo C. Con todo ello, se elabora la tabla 1, que refleja el número de intelectuales relacionados con cada una de las disciplinas y porcentajes en cuestión, en cada grupo.

Tabla 1. Número de intelectuales y porcentaje según disciplinas

Disciplina	Grupo A Nº	Porcentaje	Grupo B Nº	Porcentaje	Grupo C Nº	Porcentaje
Corán	1382	13,5%	93	9,5%	1289	13,9%
Hadiz	1113	10,8%	122	12,4%	991	10,7%
<i>Fiqh</i>	1288	12,5%	175	17,8%	1113	12,0%
Dogmática	276	2,7%	26	2,6%	250	2,7%
Mística	755	7,3%	83	8,4%	672	7,2%
Historia	724	7,0%	116	11,8%	608	6,5%
Poesía	1700	16,5%	94	9,6%	1606	17,3%
<i>Adab</i>	742	7,2%	60	6,1%	682	7,3%
Gramática	665	6,5%	59	6,0%	606	6,5%
Medicina	165	1,6%	17	1,7%	148	1,6%
Astronomía	146	1,4%	15	1,5%	131	1,4%
Alquimia	56	0,5%	8	0,8%	48	0,5%
Filosofía	88	0,9%	9	0,9%	79	0,9%
<i>Fahāris</i>	425	4,1%	16	1,6%	409	4,4%
Otros	748	7,3%	91	9,2%	657	7,1%
Sumatorio	10273	100,0%	984	100,0%	9289	100,0%

Se observa que, en la globalidad del grupo A, las disciplinas a las que se vincula un mayor número de autores/transmisores es la poesía y los estudios sobre Corán, *fiqh*, hadiz y mística, en este orden. Pero, si se atiende a aquellos eruditos vinculados con al-Ḥakam II –grupo B–, las disciplinas más abarcadas son *fiqh*, hadiz, historia, poesía y Corán. En cuanto al grupo total extrayendo los vinculados, las cinco disciplinas más anotadas son poesía, Corán, *fiqh*, hadiz y *adab*. En cuanto a las disciplinas menos atendidas, existe muy alta coincidencia en los tres grupos: alquimia, filosofía, astronomía y medicina; en los grupos A y C también se incluye dogmática, mientras que en el específico B es *fahāris* la incluida.

En una comparación entre grupos, la comparación que conlleva mayor interés es la del grupo B frente al grupo C –ulemas vinculados a al-Mustanşir frente al resto de ulemas– al ser dos poblaciones que no tienen miembros en común, para observar la posible existencia de peculiaridades. La figura 1 recoge la comparación entre los mismos.

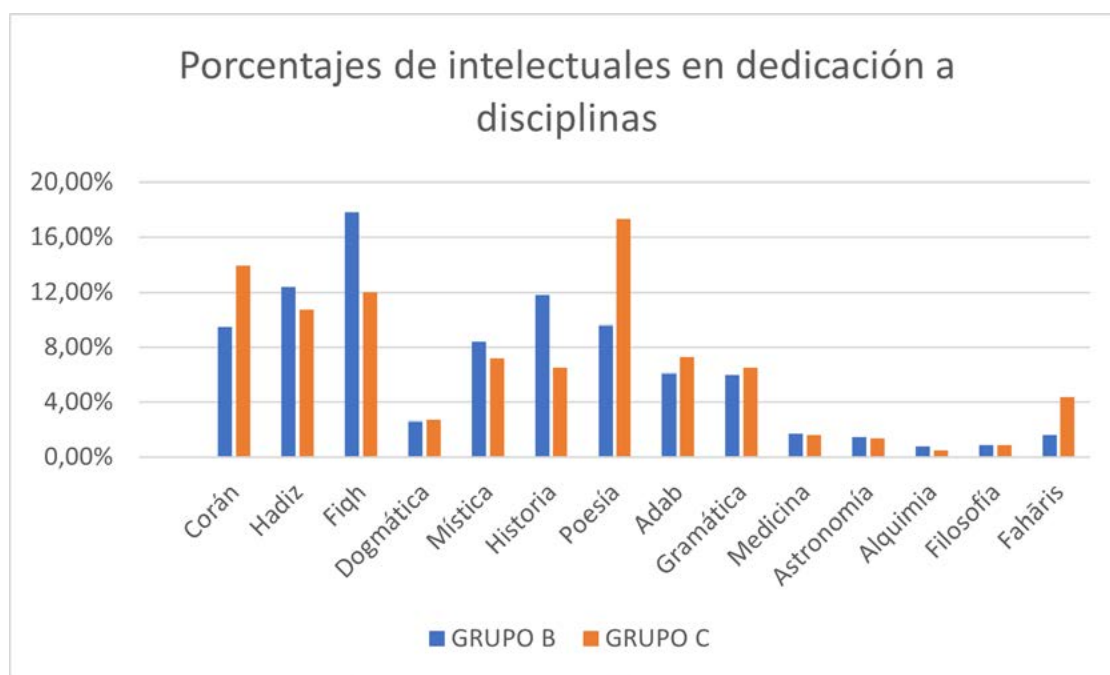


Figura 1. Porcentaje de intelectuales en dedicación a disciplinas, según los grupos B y C

Yendo a las disciplinas más atendidas en el grupo B –ulemas vinculados con el principado o califato de al-Ḥakam II (*fiqh*, hadiz, historia, poesía, Corán y mística) se aprecia cómo es menor el tratamiento hacia el Corán y, sobre todo, hacia la poesía, comparativamente con el recibido en el grupo C –intelectuales de al-Andalus salvo los vinculados al principado/califato de al-Ḥakam II–; por el contrario, la dedicación hacia el *fiqh* y hacia historia es mayor. Se sitúa en cifras similares el empleo hacia hadiz y hacia mística. En el resto de las disciplinas –menos abordadas– las diferencias entre un grupo y otro prácticamente son inexistentes, salvo el caso de *fahāris* donde es menor. No se aborda el tema de dedicación al conjunto heterogéneo de disciplinas de Otros dado el carácter variopinto de esta agrupación según la propia base de datos.

En resumen, se manifiesta la peculiaridad en el grupo de intelectuales vinculados con al-Ḥakam II, al observarse un grado de dedicación distinto a las disciplinas mayoritarias, siendo las diferencias más notorias la dedicación a historia –mucho mayor frente al resto de eruditos– y la dedicación a poesía –mucho menor.

4.2. Evolución de la presencia de la disciplina

Tras lo indicado, cabe considerar si se aprecian diferencias dentro del propio grupo de autores/transmisores vinculados con al-Ḥakam II según cronología, considerando las actividades entre los intelectuales de los primeros años de al-Ḥakam frente a los fallecidos posteriormente. De este modo, se estructura en subgrupos el grupo B aludido, generándose tres particiones: B1, B2 y B3, según los estudiosos hayan fallecido entre los años 935 y 960 (al-Ḥakam como príncipe heredero), 961 y 976 (al-Mustanṣir como califa), 977 y 1025 (posterior al califato en cuestión, con las salvedades indicadas según la metodología seguida). La tabla 2 muestra los resultados.

Tabla 2. Número de intelectuales y porcentaje según disciplinas por subgrupos temporales

Disciplina	Subgr B1 Nº	Porcentaje	Subgr B2 Nº	Porcentaje	Subgr B3 Nº	Porcentaje
Corán	17	8,8%	15	8,6%	61	9,9%
Hadiz	20	10,3%	19	10,9%	83	13,5%
<i>Fiqh</i>	37	19,1%	28	16,0%	110	17,9%
Dogmática	7	3,6%	4	2,3%	15	2,4%
Mística	15	7,7%	18	10,3%	50	8,1%
Historia	28	14,4%	22	12,6%	66	10,7%
Poesía	15	7,7%	19	10,9%	60	9,8%
<i>Adab</i>	11	5,7%	9	5,1%	40	6,5%
Gramática	10	5,2%	9	5,1%	40	6,5%
Medicina	2	1,0%	5	2,9%	10	1,6%
Astronomía	2	1,0%	4	2,3%	9	1,5%

Disciplina	Subgr B1 Nº	Porcentaje	Subgr B2 Nº	Porcentaje	Subgr B3 Nº	Porcentaje
Alquimia	0	0,0%	2	1,1%	6	1,0%
Filosofía	2	1,0%	3	1,7%	4	0,7%
<i>Fahāris</i>	2	1,0%	2	1,1%	12	2,0%
Otros	26	13,4%	16	9,1%	49	8,0%
Sumatorio	194	100,0%	175	100,0%	615	100,0%

Los resultados correspondientes al subgrupo B1 –estudiosos fallecidos entre 935 y 960- indican que *fiqh*, historia, hadiz, Corán y poesía/mística son las más contempladas (no se considera lo concerniente a otros por su carácter variopinto). En el subgrupo B2 –intelectuales fallecidos entre 961 y 976-, las mayoritarias son *fiqh*, historia, hadiz, poesía y mística, pues ha incrementado su peso la dedicación a poesía y a mística, fundamentalmente. En el subgrupo final B3 –ulemas fallecidos entre 977 y 1025- los resultados son similares, estando las cinco disciplinas de *fiqh*, hadiz, historia, Corán y poesía como las más abordadas. En cuanto a minoritarias, alquimia (sin casos), medicina, astronomía, filosofía y *fahāris* son las expuestas en el subgrupo B1, con similar situación en el subgrupo siguiente (se sustituye medicina por dogmática) y volviendo a la misma situación en el subgrupo final. La evolución en el tiempo de modo comparativo puede apreciarse en la figura 2.

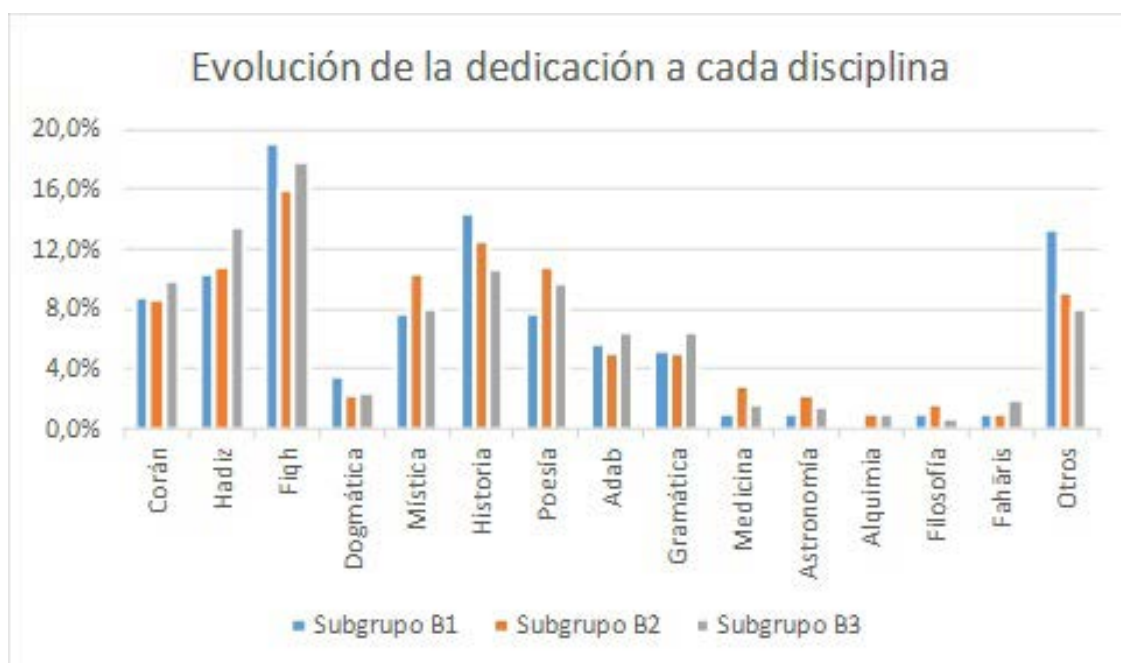


Figura 2. Evolución del porcentaje de intelectuales en dedicación a disciplinas

En todos los casos, las disciplinas de *fiqh*, historia, hadiz, Corán, mística y poesía son las mayoritarias –además de la dedicación al grupo variopinto de otros–, estando siempre la materia de *fiqh* en primer lugar. Si se compara los resultados entre los subgrupos B1 y B2, los crecimientos mayores se observan en los casos de poesía, mística, medicina, astronomía y alquimia, mientras que los decrecimientos se observan principalmente en *fiqh* e historia. Atendiendo a la comparación entre los grupos B2 y B3, los mayores crecimientos se observan en hadiz, *fiqh*, siendo menores en *adab*, gramática y Corán; los decrecimientos más acusados se manifiestan en mística, historia y medicina, moderadamente en poesía y astronomía. Si se comparan los estadios iniciales y finales –subgrupos B1 y B3–, los mayores crecimientos se observan en hadiz y poesía, mientras que son moderados en Corán, *adab*, gramática, medicina, astronomía y *fahāris*. los decrecimientos más notorios surgen en los apartados de historia y menores en *fiqh* y dogmática. No se contempla el carácter de otros, dado su heterogeneidad extrema.

5. Obtención de resultados: cargos

5.1. Cargos desempeñados por los eruditos

Tras realizar los filtrados preceptivos en la base de datos correspondiente al proyecto PUA se obtiene un total de 1.212 ulemas adscritos a al-Ḥakam II, de un total de 12.812 (se constata que ha habido una continuidad en el proyecto tras la presentación de sus datos en la pantalla de inicio de su web). Se observa en el mismo –entre otros campos– un listado de cargos, tal que para cada ulema se indica los desempeñados por éste, si se ha encontrado constancia. La tipología inicial de cargos comprende un total de 54, si bien, de cara a mejorar la manejabilidad de los datos, se realiza

agrupación de cargos con una traducción al castellano idéntica o similar, con lo que resultan 25 denominaciones, reuniendo además aquellos en que sólo hay un número menor de 6 individuos en un genérico de Otros.

En los cargos, destacan los relacionados con el ámbito jurídico y con el desempeño religioso. En el primer caso, sobresale el de cadí o juez, figura de gran prestigio social, agente de la autoridad investido del poder para juzgar a fin de hacer reinar en comunidad de creyentes un orden conforme a las exigencias de la ley divina, siguiendo a Felipe Maíllo.⁴⁰ El juez sustituto es otro cargo notorio, que sustituye al cadí con plenos poderes, para la resolución de asuntos de todo tipo, tal como indica Juan Martos.⁴¹ El consejero del cadí es el integrante del consejo de la *šūra*, un grupo de expertos en leyes con un rol asesor hacia el cadí.⁴² Un muftí es un jurisconsulto, creyente con conocimientos necesarios de ley islámica, que, sobre un asunto y a petición de un tercero, emite su opinión, que tiene carácter de dictamen jurisprudencial (fetua).⁴³ En los casos institucionales de desempeño religioso, cabe señalar la presencia notoria del director de la oración (*imām*) y del encargado del sermón (*jaṭīb*); el primero dirige, guía la oración ritual, en el momento de su realización; el segundo es quien predica, pronuncia el sermón del viernes *-juṭba*.⁴⁴

La tabla nº 3 contiene los cargos finales, además del número de eruditos relacionados con cada cargo y porcentajes en cuestión. Como en el caso de las disciplinas, no es extraño que un intelectual desempeñe varios cargos en su recorrido profesional, por lo que el número total de intelectuales no será un número de individuos, sino pares intelectual-cargo. Al igual que en el caso del apartado anterior, se ha considerado la existencia de los mismos tres grupos en la población total, A, B y C.

Tabla 3. Número de intelectuales y porcentaje según cargos

Cargo	Grupo A Nº	Porcentaje	Grupo B Nº	Porcentaje	Grupo C Nº	Porcentaje
Cadí, juez sustituto	1.022	37,2%	106	21,3%	916	40,7%
Director, encargado de la oración	319	11,6%	71	14,3%	248	11,0%
Encargado sermón; de oración y sermón	284	10,3%	16	3,2%	268	11,9%
Consejero del cadí	245	8,9%	109	21,9%	136	6,0%
Muftí	233	8,5%	57	11,5%	176	7,8%
Secretario, escribano	114	4,1%	10	2,0%	104	4,6%
Magistrado inferior al cadí	104	3,8%	12	2,4%	92	4,1%
Juez supremo	82	3,0%	10	2,0%	72	3,2%
Visir, ministro	69	2,5%	13	2,6%	56	2,5%
Encargado, jefe de la policía	51	1,9%	28	5,6%	23	1,0%
Jefe del consejo consultivo del cadí	33	1,2%	11	2,2%	22	1,0%
Gobernador, general, jefe ejército, flota	32	1,2%	2	0,4%	30	1,3%
Encargado del zoco	24	0,9%	6	1,2%	18	0,8%
Emir, califa	22	0,8%	4	0,8%	18	0,8%
Preboste; persona preeminente	13	0,5%	0	0,0%	13	0,6%
Encargado legados píos	13	0,5%	8	1,6%	5	0,2%
Magistrado especial de revocación	13	0,5%	8	1,6%	5	0,2%
Médico	12	0,4%	2	0,4%	10	0,4%
Encargado doc. oficiales	11	0,4%	7	1,4%	4	0,2%
Alamín, administrador	10	0,4%	5	1,0%	5	0,2%
Encargado magistrat. apelación	10	0,4%	4	0,8%	6	0,3%
Encargado de la Inspección	8	0,3%	0	0,0%	8	0,4%
Almuédano	7	0,3%	3	0,6%	4	0,2%
Encargado pesos y medidas, zoco	6	0,2%	1	0,2%	5	0,2%
Otros	13	0,5%	4	0,8%	9	0,4%
Sumatorio	2.750	100,0%	497	100,0%	2.253	100,0%

Se subraya la heterogeneidad de las frecuencias de cada cargo: existen cargos que aparecen en bastantes ocasiones -es el caso de cadí y juez sustituto, que aparece en 1022 ulemas-, mientras que otros lo hacen de un modo

⁴⁰ Felipe Maíllo Salgado, *Diccionario de derecho islámico* (Gijón: Ediciones TREA, 2005), 290.

⁴¹ Juan Martos Quesada, *El mundo jurídico de al-Andalus* (Madrid: Delta Publicaciones Universitarias, 2005), 59.

⁴² Martos, *El mundo jurídico*, 63, 113, 121.

⁴³ Maíllo, *Diccionario de derecho islámico*, 242.

⁴⁴ Luz Gómez García, *Diccionario de islam e islamismo* (Madrid: Editorial Trotta, 2019), 186 y 211.

puntual –el cargo de almuédano sólo aparece 7 veces–. Puede apreciarse que, en la globalidad del grupo A, los cargos mayoritarios son cadí, director de la oración, encargado del sermón-oración preceptiva, consejero del cadí y muftí, por este orden. En cuanto a eruditos vinculados con al-Ḥakam II, grupo B, es el cargo de consejero del cadí el de mayor frecuencia, seguido por el de cadí, director de la oración, muftí y responsable de la policía, éste último muy poco apreciable en los otros grupos. En cuanto al grupo C, los cinco cargos mayoritarios continúan siendo los iniciales, si bien el mayor vuelve a ser el de cadí, seguido por el de encargado del sermón-oración, director de la oración, muftí y consejero del cadí. Respecto a los cargos minoritarios, en los tres grupos se observa un abanico extenso, resultando frecuencias prácticamente inapreciables en todos ellos, dadas por presencias mínimas.

La figura 3 recoge la comparación entre los grupos, focalizando la atención en los grupos B y C por los motivos indicados anteriormente.

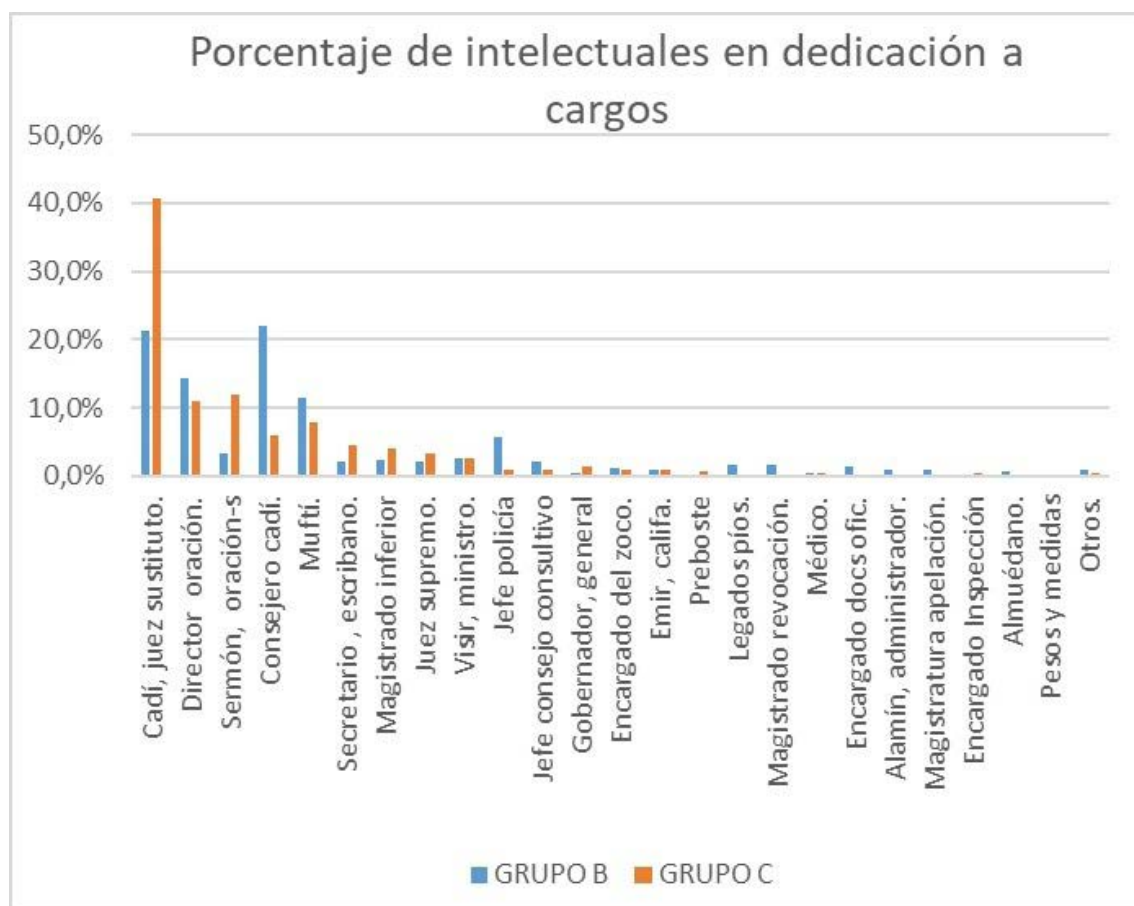


Figura 3. Porcentaje de intelectuales en dedicación a cargos, según los grupos B y C

Si se atiende a los cargos mayoritariamente desempeñados se percibe que, si bien el cargo de cadí es el de mayor protagonismo, posee una presencia porcentual mucho menor en el grupo de eruditos vinculados a al-Mustansir frente a la advertida en el resto de los ulemas. El puesto de director/encargado de la oración presenta porcentajes ligeramente superiores. En cuanto a encargado del sermón se manifiesta una mucha menor relevancia en el grupo de eruditos vinculados con al-Ḥakam II. Lo contrario ocurre con el cargo de consejero del cadí, que alcanza en dicho grupo cotas muy superiores a las alcanzadas en el grupo C. También sobresale el porcentaje dedicado al cargo de muftí en el grupo de eruditos vinculados, si bien de modo menor. Las diferencias son mucho menores en el resto de los cargos, salvo en el de jefe de la policía, donde el porcentaje en el grupo de eruditos vinculados con al-Ḥakam II es bastante mayor que en el otro grupo. En resumen, en cuanto a tales eruditos vinculados con este califa, fueron menos porcentualmente los ulemas que se dedicaron a ejercer el puesto de cadí y el de encargado del sermón y más en cuanto a consejero de cadí y responsable de la policía, fundamentalmente.

5.2. Evolución de la presencia de los cargos

Como se expresaba en el caso de las disciplinas, cabe conocer si se observa diferencias en los resultados hacia la adscripción a cargos entre los intelectuales de los años de principado de al-Ḥakam frente a los fallecidos posteriormente. Con el mismo planteamiento, se realiza desglose en los subgrupos B1, B2 y B3 –correspondientes respectivamente a eruditos fallecidos entre 935 y 960, entre 961 y 976 y entre 977 y 1025, con las salvedades indicadas, lo que permite elaborar la tabla 4. En ella se recoge la frecuencia de aparición de cada cargo en cada subgrupo y el porcentaje respecto al sumatorio.

Tabla 4. Número de intelectuales y porcentaje según cargos por subgrupos temporales

Cargo	Subgr B1 N°	Porcentaje	Subgr B2 N°	Porcentaje	Subgr B3 N°	Porcentaje
Cadí, juez sustituto	30	18,9%	13	19,7%	63	23,5%
Director, encargado de la oración	21	13,2%	10	15,2%	40	14,9%
Encargado sermón; de oración y sermón	3	1,9%	1	1,5%	12	4,5%
Consejero del cadí	57	35,8%	14	21,2%	38	14,2%
Muftí	24	15,1%	12	18,2%	21	7,8%
Secretario, escribano	2	1,3%	0	0,0%	8	3,0%
Magistrado inferior al cadí	2	1,3%	1	1,5%	9	3,4%
Juez supremo	3	1,9%	1	1,5%	6	2,2%
Visir, ministro	3	1,9%	2	3,0%	8	3,0%
Encargado, jefe de la policía	0	0,0%	6	9,1%	22	8,2%
Jefe del consejo consultivo del cadí	0	0,0%	0	0,0%	11	4,1%
Gobernador, general, jefe ejército, flota	1	0,6%	0	0,0%	1	0,4%
Encargado del zoco	2	1,3%	2	3,0%	2	0,7%
Emir, califa	0	0,0%	0	0,0%	4	1,5%
Preboste; persona preeminente	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Encargado legados píos	3	1,9%	1	1,5%	4	1,5%
Magistrado especial de revocación	1	0,6%	1	1,5	6	2,2%
Médico	1	0,6%	1	1,5%	0	0,0%
Encargado doc. oficiales	3	1,9%	1	1,5%	3	1,1%
Alamín, administrador	2	1,3%	0	0,0%	3	1,1%
Encargado magistrat. apelación	1	0,6%	0	0,0%	3	1,1%
Encargado de la Inspección	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Almuédano	0	0,0%	0	0,0%	3	1,1%
Encargado pesos y medidas, zoco	0	0,0%	0	0,0%	1	0,4%
Otros	0	0,0%	0	0,0%	4	1,5%
Sumatorio	159	100,0%	66	100,0%	272	100,0%

En el caso del subgrupo inicial, los cargos donde se advierte una diferencia porcentual notoria respecto a los demás desempeños son consejero del cadí, cadí, muftí y director de la oración. En un estadio siguiente, en el subgrupo B2 ocurre lo mismo con los cargos indicados, siguiéndole en importancia destacada el de responsable de policía, que antes no aparecía. En el subgrupo final sí que se observan variaciones: si bien los tres cargos mayoritarios ya lo eran anteriormente –cadí, director de la oración y consejero del cadí–, en este caso el cargo de cadí cobra mayor presencia y el de consejero del cadí disminuye. Por debajo de ellos, se encuentran el porcentaje dedicado al muftiazgo, que disminuye notoriamente frente a lo dispuesto con anterioridad, y jefe de policía, que se consolida con porcentaje similar al del subgrupo anterior. Los cargos minoritarios se encuentran en un amplio número de casos, existiendo un número testimonial de representantes o bien ausencia de los mismos, en los tres subgrupos. La figura 4 recoge la evolución habida en la dedicación a cada cargo en los intelectuales vinculados a al-Ḥakam II.

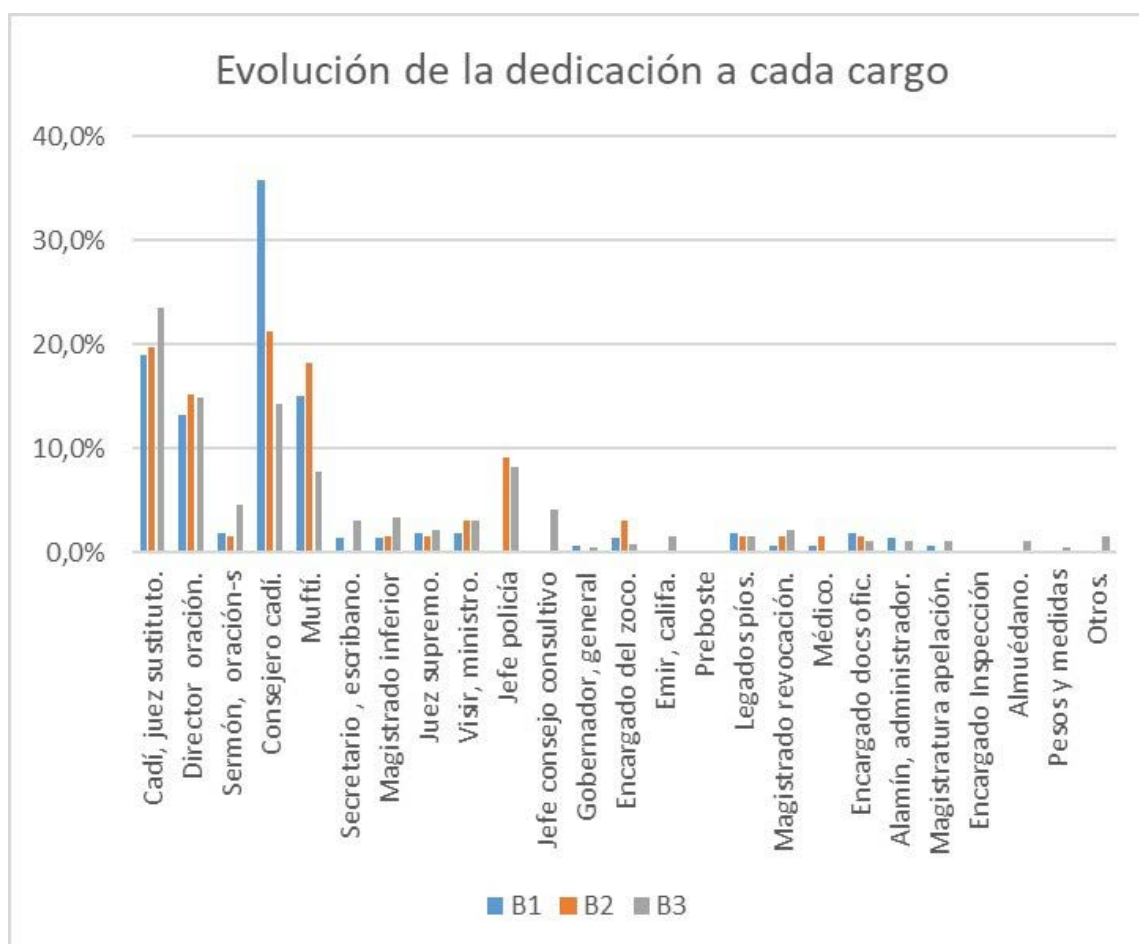


Figura 4. Evolución del porcentaje de intelectuales en dedicación a cargos

En todos los subgrupos, los desempeños de cadí, director de la oración, consejero del cadí y muftí son los mayoritarios, si bien existen variaciones en cuanto a los más realizados. En los subgrupos B2 y B3 se anota la importancia del desempeño de jefe de la policía, inexistente anteriormente. Ejercitando una comparación entre los subgrupos B1 y B2, focalizando la atención en los cargos mayoritarios, se observan los mayores crecimientos en la dedicación al puesto de muftí y lo ya indicado en cuanto al responsable de policía, mientras que se anota un decrecimiento notorio en cuanto a consejero de cadí. Atendiendo a lo ocurrido entre los grupos B2 y B3, los mayores crecimientos se observan en el cadiazgo y en el desempeño de encargado del sermón; los decrecimientos más acusados se manifiestan en los puestos de consejero del cadí y muftí. Si se comparan los estadios iniciales y finales dados por los subgrupos B1 y B3-, los mayores crecimientos se observan en los puestos de cadí, encargado del sermón y lo indicado en cuanto al responsable de policía, mientras que los decrecimientos más notorios surgen en los apartados de consejero del cadí y muftí.

6. Conclusiones

Los proyectos HATA y PUA aportan un valor añadido notorio en la investigación acerca de la intelectualidad en al-Andalus. Ambos surgen de personalidades de alta relevancia en la historiografía y el arabismo, en el entorno de la Escuela de Estudios Árabes y, por ende, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Para el historiador, es de particular interés la recopilación de biografías realizada a través de estos proyectos, pues aúna datos procedentes de un número alto de fuentes y permite, gracias a la tecnología digital empleada, el acceso a sus contenidos de un modo ágil y completo, siendo de ayuda el conocimiento de fundamentos de la lengua árabe. La existencia de los datos correspondientes a la cronología de los distintos eruditos, con fecha de nacimiento y de muerte, permite relacionar a los mismos con un periodo histórico determinado de al-Andalus, lo que posibilita obtener una caracterización de la época de al-Ḥakam II a través de los estudiosos contemporáneos, si bien particularizada según los aspectos de disciplinas abordadas y de cargos desempeñados. Lo anterior sería susceptible de ser ampliado en próximas investigaciones por quien suscribe.

Inciendiando en las disciplinas objeto de estudio por los ulemas, a las que se adscriben obras realizadas o transmitidas por los eruditos, al focalizar la atención en el grupo de eruditos vinculados a al-Ḥakam II, se advierte una alta dedicación hacia *fiqh*, hadiz, historia, poesía y Corán. Es muestra de la relevancia que dichas disciplinas adquieren en el sustrato cultural. Desde esta importancia, se observa que, al comparar con lo observado en el resto de los ulemas andalusíes, existe una menor dedicación a las ciencias coránicas y a la poesía, una atención similar al hadiz y un mayor detenimiento en el derecho islámico y a la historia. Implica de este modo un menor esfuerzo institucional en el

ámbito religioso indicado y en el poético, a la vez que un fortalecimiento de las parcelas del derecho y la historia. Esto último sería una muestra de una política impulsada por el califato en avance hacia la consolidación de la regulación normativa como norma de convivencia, a la vez que un esfuerzo del califato hacia la generación de un relato histórico en convivencia con el ideario de un programa político que rijan las acciones institucionales.

Atendiendo a la evolución de las disciplinas predominantes en los intelectuales vinculados con al-Mustanşir se manifiesta una tendencia creciente en el tiempo en la entrega al estudio del hadiz, mientras que existe lo contrario en la dedicación a la historia, aunque se mantiene en cotas altas. En las demás materias hay prácticamente una constancia (es el caso de las ciencias del Corán) o bien una oscilación puntual (caso del derecho o de la mística). No se aprecian disrupciones en las trayectorias evolutivas de las materias. Se anota por tanto esa continuación de la importancia a la dedicación a *fiqh*, historia, hadiz, Corán, poesía o mística. Es particularmente destacable el incremento sostenido del interés por el hadiz desde el periodo del principado, lo que sugiere un reforzamiento del enfoque hacia esta disciplina religiosa. En contraposición, se advierte un decremento en la atención hacia la historia, disciplina especialmente marcada durante el principado –inicio en la generación de un relato legitimador– y menos pronunciada en los intelectuales fallecidos en etapas posteriores, pero siempre en altas cotas en comparación con otras disciplinas. No obstante, se constata la importancia del interés hacia esta materia, en los tres subperiodos considerados, presumiblemente en el seno de ese impulso califal hacia el objetivo de mostrar su legitimación ante la competencia con los califatos abasí en oriente y fatimí en el norte de África. La política del califato hacia el fortalecimiento de la expresión del relato histórico como instrumento de legitimación y propaganda se constata de este modo, a través del estudio empírico, con el análisis de los resultados hallados.

Aludiendo a los desempeños más realizados por los eruditos, podría asumirse que, en una manifestación de la política cultural califal, los ulemas vinculados con al-Ḥakam II se dedican –en cuanto a desempeños de cargos– mayoritariamente al ámbito jurídico (consejero del cadí, cadí o muftí) y al religioso (director de la oración y, en menor medida, encargado del sermón). Pero, comparando con el resto de los ulemas, inciden notoriamente más en la pertenencia al consejo consultivo de la *šūra* –consejeros de cadí– y mucho menos en cadiazgo. En dicha comparación, también se observa una mayor dedicación al puesto de *šāḥib al-šurṭa*, responsable de policía. Los eruditos vinculados a al-Ḥakam II recibieron mayor atención desde el poder incardinándolos hacia puestos de consulta del cadí –o incluso del soberano– y hacia el mandato de la policía.

Si se advierten los resultados de dedicación en cada subgrupo en cuanto a contemplar una tendencia en el tiempo, existe un crecimiento en la entrega al cadiazgo y en la dedicación al puesto de responsable de policía, además de una estabilización en la dedicación a la dirección de la oración y una disminución en la atención porcentual hacia el consejo de la *šūra*.

Podría presumirse que, en esa atención creciente al puesto de cadí, se llega al mismo tras una lógica etapa de formación y experiencia en otros desempeños, siendo esto asumido desde el poder. En cuanto a la disminución de la representatividad del puesto de miembro del consejo consultivo, se relaciona con una mayor atención desde el poder hacia la inclusión de eruditos en dicho órgano en la época de al-Ḥakam como príncipe, mientras que posteriormente se definiría el destino de intelectuales hacia otros desempeños, al igual que ocurrió hacia el muftiazgo en la etapa final. Por el contrario, la evolución creciente en la dedicación de ilustrados hacia el puesto de responsable de policía podría ser interpretado como una manifestación de tal motivación institucional sobre todo en tiempos más avanzados y no al principio, en época de principado, con las reservas oportunas.

En una recapitulación final, en el seno de la situación cultural califal, aunque su atención al derecho, ciencias religiosas, poesía e historia serán parámetros en su caracterización, lo distintivo es su mayor énfasis en derecho e historia comparado con el resto de los periodos, como se ha podido observar, a colación del ejercicio de una política en dicho sentido. La disciplina histórica alcanza su apogeo en las primeras fases del califato omeya –siendo al-Ḥakam príncipe heredero–, cuando se desarrolla el relato legitimador, consolidándose tanto la regulación normativa –atención al *fiqh*– como la narrativa histórica.

Además de aspectos clásicamente indicados, la política institucional orienta a los intelectuales hacia ámbitos jurídicos y religiosos, especialmente en el consejo consultivo y el cadiazgo, además de la dirección de oración preceptiva y emisión del sermón. Destaca la mayor dedicación al consejo consultivo y el nombramiento de intelectuales en la magistratura represiva (*šāḥib al-šurṭa*), frente a lo vislumbrado con los ulemas restantes. Mientras crece la dedicación al cadiazgo y jefatura policial, disminuye la participación en el consejo consultivo. El califato evoluciona desde nombramientos colegiados hacia puestos individuales de mayor relevancia. La acción cultural de al-Ḥakam II, continuando la obra de ‘Abd al-Raḥmān III, sirve al ideario político utilizando a los intelectuales como instrumentos de este proyecto, sin menoscabo de las características, espíritu y actitud *per se* del propio al-Mustanşir.

Bibliografía

- Ávila Navarro, María Luisa. *La sociedad hispanomusulmana al final del califato (Aproximación a un estudio demográfico)*. Madrid: CSIC, 1985.
- Ávila Navarro, María Luisa, y Fierro Bello, Maribel. “Do Caliphs Write? The View from the Islamic West.” En *Rulers as Authors in the Islamic World: Knowledge, Authority and Legitimacy*, editado por Maribel Fierro, Sonja Brentjes y Tilman Seidensticker, 210–244. Leiden-Boston: Brill, 2024. https://doi.org/10.1163/9789004690615_009. (Consultado el 21 de agosto de 2025)
- Carmona González, Alfonso. “El saber y el poder: cuarenta biografías de ulemas levantinos de época de Ibn Mardaniš.” En *Biografías almohades II, Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus X*, editado por María Luisa Ávila y Maribel Fierro, 57–129. Madrid: CSIC, 2002.

- De Castro León, Víctor. "ÁVILA, María Luisa, MOLINA, Luis y PENELAS, María Teresa. PUA, Prosopografía de los ulemas de al-Andalus". *Revista de Humanidades Digitales*, 5 (2020). <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.5.2020.24275>. (Consultado el 14 de agosto de 2025)
- Dozy, Reinhart Pieter. *Historia de los musulmanes de España*. Tomo III, *El Califato*. Madrid: Turner, 1982.
- Escuela de Estudios Árabes, CSIC. "Prosopografía de los ulemas de al-Andalus". Escuela de Estudios Árabes, CSIC. <https://www.eea.csic.es/pua/index2.php>. (Consultado el 18-08-2025)
- _____. "Prosopografía de los ulemas de al-Andalus. FFI2010-20428". Escuela de Estudios Árabes, CSIC. <https://www.eea.csic.es/eea-proyectos-investigacion-terminados-recientemente/prosopografia-de-los-ulemas-de-al-andalus-ffi2010-20428/>. (Consultado el 18-08-2025)
- _____. "Prosopografía de los ulemas de al-Andalus. Proyecto", Escuela de Estudios Árabes, CSIC. <https://www.eea.csic.es/pua/info/proyecto.php>. (Consultado el 18-08-2025)
- _____. "Proyecto HATA (Historia de los Autores y Transmisores de al-Andalus)". Escuela de Estudios Árabes, CSIC. <https://www.eea.csic.es/red/hata/>. (Consultado el 18-08-2025)
- Fernández Félix, Ana. "Biografías de alfaquíes: la generación de al-'Utbi." En *Biografías y género biográfico en el occidente islámico, Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus VIII* (1997), editado por María Luisa Ávila y Manuela Marín, 141-75. Madrid: CSIC, 1997.
- Fierro Bello, Maribel. *Abderramán III y el califato omeya de Córdoba*. San Sebastián: Nerea, 2011.
- _____. *Al-Andalus*. Madrid: Los Libros de la Catarata – CSIC, 2024.
- _____. "La nisba al-Anṣārī en al-Andalus y el cadí Munḍir b. Ṣā'id." *Al-Qanṭara* 25/1 (2004): 233–37. <https://doi.org/10.3989/alqantara.2004.v25.i1.154>. (Consultado el 22 de agosto de 2025).
- _____. "Manuscritos en al-Andalus. El Proyecto H.A.T.A. (Historia de los Autores y Transmisores Andalusíes)". *Al-Qanṭara* 19/2 (1998): 501. <https://doi.org/10.3989/alqantara.1998.v19.i2.510>. (Consultado el 13 de agosto de 2025).
- _____. "Pompa y ceremonia en los califatos del occidente islámico (s. II/VIII–IX/XV)." *Cuadernos del CEMyR* 12 (2009): 125–152. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/13818>. (Consultado el 22 de agosto de 2025)
- Forcada Nogués, Miquel. "Las ciencias de los antiguos en al-Andalus durante el periodo almohade: una aproximación biográfica." En *Biografías almohades II, Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus X*, editado por María Luisa Ávila y Maribel Fierro, 359-411. Madrid: CSIC, 2002.
- Fundación Ibn Tufayl. "Biblioteca de al-Andalus". Fundación Ibn Tufayl, <http://ibntufayl.org/bibliotece-de-al-andalus/> (Consultado el 1 de septiembre de 2025)
- _____. "Biblioteca de al-Andalus – Autores". Fundación Ibn Tufayl, https://eculturaandalusi.es/autores_andalusies (Consultado el 1 de septiembre de 2025)
- Gobierno de España, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, CSIC. "Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus". Editorial CSIC. <https://editorial.csic.es/publicaciones/coleccion/226/estudios-onomastico-biograficos-de-al-andalus#>. (Consultado el 23 de agosto de 2025)
- Gómez García, Luz. *Diccionario de islam e islamismo*. Madrid: Editorial Trotta, 2019.
- Hourani, George Fadlo. "The Early Growth of the Secular Sciences in Andalusia." *Studia Islamica* 32 (1970): 143–56. <https://doi.org/10.2307/1595215>. (Consultado el 20 de agosto de 2025)
- Kacem, Sedeck. "Education in Andalusia, its Types and Methods (From the Era of the Emirate until the Era of the Kings of the Sects)." *Revue Algérienne des Manuscrits*, 18/2 (2022): 91-112. <https://asjp.cerist.dz/en/article/202364>. (Consultado el 18 de agosto de 2025).
- Lévi-Provençal, Évariste. "España musulmana." En *Historia de España*, dirigido por Ramón Menéndez Pidal, tomo IV: *España musulmana. Hasta la caída del califato de Córdoba*. Madrid: Espasa Calpe, 1967.
- _____. "España musulmana," En *Historia de España*, dirigido por Ramón Menéndez Pidal, tomo V: *España musulmana. Hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031): Instituciones y vida social y cultural*. Madrid: Espasa Calpe, 1965.
- Maillo Salgado, Felipe. *Diccionario de derecho islámico*. Gijón: Ediciones TREA, 2005.
- Manzano Moreno, Eduardo. *Conquistadores, emires y califas: Los omeyas y la formación de al-Ándalus*. Barcelona: Crítica, 2011.
- _____. *La corte del califa: Cuatro años en la Córdoba de los omeyas*. Barcelona: Crítica, 2019.
- Marín Niño, Manuela. *Individuo y sociedad en al-Andalus*. Madrid: MAPFRE, 1992.
- _____. "Los ulemas de al-Andalus y sus maestros orientales (93-350/711-961)". En *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus III*, editado por María Luisa Ávila, 257-306. Madrid: CSIC, 1990. https://digital.csic.es/bitstream/10261/26069/1/Marin_E3T.pdf (Consultado el 3 de septiembre de 2025)
- Martínez-Gros, Gabriel. *L'idéologie Omeyyade. La construction de la légitimité du Califat de Cordoue (X – XI siècles)*. Madrid: Casa de Velázquez, 1992.
- Martos Quesada, Juan. *El mundo jurídico de al-Andalus*. Madrid: Delta Publicaciones Universitarias, 2005.
- Mazzoli-Guintard, Christine. "De la collection á la dispersion, la bibliothèque des omeyyades de Cordoue (1xe-x1e siècles)", En *Chateau, livres et manuscrits (IXe-XXI siècles), Actes des Rencontres d'Archéologie et d'Histoire en Périgord les 23, 24 et 25 septembre 2005*, 9-22. Cocola, Anne-Marie & Combet, Michel. Burdeos: Ausonius, 2006.
- Molina Martínez, Luis. "El estudio de familias de ulemas como fuente para la historia social de al-Andalus." En *Saber religioso y poder político en el Islam*, editado por Mercedes García-Arenal Rodríguez y Manuela Marín Niño, 161-73. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1994. https://www.academia.edu/8861504/El_estudio_de_las_familias_de_ulemas_como_fuente_para_la_Historia_social_de_al-Andalus. (Consultado el 19 de agosto de 2025)
- _____. "Lugares de destino de los viajeros andalusíes en el Tārīj de Ibn al-Farādī", en *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus I*, editado por Manuela Marín, 585-610. Madrid: CSIC, 1988.

- Rius Piniés, Mónica. "Qurtuba y la ciencia medieval. Reminiscencias del pasado en el presente". *AWRAQ*, 7 (2013): 143-161. https://issuu.com/casaarabe/docs/awraq_2013. (Consultado el 22 de agosto de 2025)
- Safran, Janina. *The second Umayyad caliphate. The articulation of caliphal legitimacy in al-Andalus*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000.
- Sénac, Philippe. *Al-Andalus*. Granada: Universidad de Granada, 2021.
- Ubé Sanjuán, Mariano. "Resultados de explotación y análisis de dos casos de aplicación de la tecnología digital en el ámbito de la historia". (Próxima aparición).
- Urvoy, Dominique. *El mundo de los ulemas andaluces del siglo V/XI al VII/XIII. Estudio sociológico*. Madrid: Pegaso, 1983.
- _____. *Le monde des ulémas andalous du V/XIe au VII/XIIIe siècle. Étude sociologique*. Genève: Droz, 1978.
- Vizcaíno Plaza, Juan Manuel. *La fahrasa de Ibn Jayr*. Madrid: CSIC, *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus XII*, 2000).
- Wasserstein, David. "The Library of al-Ḥakam II al-Mustansir and the Culture of Islamic Spain." *Manuscripts of the Middle East* 5 (1990-1991): 99-105. https://www.academia.edu/40309741/The_library_of_al_Hakam_II_al_Mustansir_and_the_culture_of_Islamic_Spain. (Consultado el 1 de septiembre de 2025)