

suficiente evidencia arqueológica para, por lo menos, plantearse de manera tan tajante. Quien suscribe ya planteó la cuestión en unas jornadas de Ravenna en 1987, y están publicadas desde entonces. Hacer la crítica a base de rebajar las observaciones de Pavón parece una simplificación del problema, pero a pesar de ello una línea más elaborada intelectualmente no ha sido usada.

Finalmente se me ocurre que las relaciones de la casa con la ciudad, con el ambiente fortificado (algo forzado y que habla de un cierto "totum revolutum") podría llegar a significar algo si se hubiera visto desde una óptica más islámica que occidental y "racionalista" (?), máxime estando ya publicada para cuando se publicó esta obra, siendo conocida la de Hekim, Besim Selim [(1986): *Arabic-Islamic cities. Building and planning principles*. Londres], fundamental para entender el papel de la casa islámica, sea en al-Andalus o fuera de él. Ello no obsta para considerar el gran esfuerzo del autor, el trabajo continuado y el intento de aplicar nuevos conceptos globales, quizás demasiado, a un tema que tiene aún mucho que revelar.

JUAN ZOZAYA

MIGUEL CRUZ HERNÁNDEZ: *Historia del pensamiento en el mundo islámico.*

1. *Desde los orígenes hasta el siglo XII en Oriente.*
2. *El pensamiento de al-Andalus (siglos IX-XIV).*
3. *El pensamiento islámico desde Ibn Jaldun hasta nuestros días*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1996; XXIV + XIV + X + 906 páginas.

Justo cincuenta años después de haber leído su Tesis Doctoral sobre Avicena (Madrid, 1946), D. Miguel Cruz Hernández nos ofrece una nueva versión de su obra *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Aunque de las primeras líneas («La primera edición de este libro apareció en 1981») del prólogo pudiera deducirse que no es más que una segunda edición del texto publicado con el mismo título en esa fecha, la realidad es que nos las tenemos con una nueva redacción, como se puede comprobar desde las primeras líneas de la obra, en la que hallamos partes y capítulos no contenidos en el libro de 1981. La misma disposición en tres volúmenes, cada uno de ellos consagrado a una parcela temporal y espacial, significa una nueva estructuración en su exposición del pensamiento en el mundo islámico, aunque en el fondo guarde el mismo orden que el anterior, abarcándolo desde sus orígenes en el siglo VII hasta nuestros días. Esto la convierte en la obra de conjunto más completa de cuantas se hayan escrito sobre el pensamiento islámico, compuesta por un solo autor.

Frente a otras obras anteriores, donde Cruz Hernández, Catedrático Emérito de Pensamiento Islámico en la Universidad Autónoma de Madrid, nos había ofrecido, desde 1957, una exposición de la filosofía elaborada en el mundo

islámico, en ésta no ha querido limitarse a este ámbito del pensamiento, sino que ha incluido aquellos otros movimientos de pensamiento que han configurado al Islam en su historia y que son menos conocidos por los no especialistas en la historia cultural del Islam. Pero, siempre, teniendo en cuenta los aspectos filosóficos de estos movimientos, que ayudan a comprender, en gran parte, el origen y desarrollo de la propia filosofía en el ámbito geográfico del mundo islámico.

Así, en el primer volumen incluye un estudio del Islam como religión perteneciente al llamado "mundo de la profecía", en una visión original nacida de su fecunda meditación sobre el hecho religioso mismo, y nos lo presenta como una religión dirigida a los árabes. Recoge también las distintas interpretaciones que sobre ella se han dado desde fuera y desde dentro del Islam. Puede incluir, igualmente, el análisis de formas de pensamiento como la Šī'a, el Kalām y el Taṣawwuf, con un tratamiento lo suficientemente amplio como para formarse una holgada idea de estas expresiones del pensamiento islámico.

Es, sin embargo, la Falsafa, la filosofía de inspiración griega, la que constituye el núcleo fundamental de la obra. Consagra unas páginas al examen del legado de la antigüedad, otro de los factores, junto con los estrictamente islámicos, que explican el nacimiento de esta filosofía, a la que ahora Cruz Hernández se resiste a llamar "árabe", por las dificultades que este término encierra aplicado a esta filosofía. Es, sin embargo, la denominación que yo considero más oportuna si nos atenemos al hecho de que la mayoría de los textos compuestos por los *falāsifa* están escritos en lengua árabe. (¿Dónde habría que clasificar la obra de al-Fārābī, por ejemplo, si en lugar de escribir tratados o comentarios de filosofía hubiese escrito poesía o cuentos? Evidentemente, dentro de la *Literatura árabe*. Lo mismo puede decirse de los filósofos latinos medievales, en donde el término "latino" hace referencia sólo a la lengua en que se expresaron, independientemente de su origen étnico, de la nación de la que procedían o de la religión que profesaran). Cruz Hernández analiza los pensamientos de al-Kindī, al-Fārābī, Ibn Sinā y los continuadores de éste dentro de la tradición iluminativa. También considera la reacción antifilosófica propiciada por al-Gazzālī.

El segundo volumen está dedicado al Islam andalusí y a los principales filósofos que florecieron en al-Andalus, con su amplio tratamiento del pensamiento de Averroes, destacando como novedad digna de mención la inclusión del pensamiento sefardí y el capítulo consagrado a la síntesis teológica-filosófica de Maimónides, verdadera innovación en una obra de este género, porque la filosofía judía ha sido considerada siempre como ajena al pensamiento filosófico árabe. Se cierra este volumen prestando atención a la mística andalusí, con el análisis de las ideas de Ibn 'Arabī de Murcia, y a las últimas expresiones del pensamiento andalusí, con la tradición gnosófica y sufi del reino naṣrī de Granada.

El último volumen se inicia con el examen del pensamiento de Ibn Jaldūn, más estudiado como filósofo de la historia y sociólogo que como historiador. Continúa con una exposición de la gnosofía oriental de raíz šī'í y con el pensamiento iraní desde los siglos XVI al XX, aspectos estos dos

reivindicados por H. Corbin como evidente señal de la no decadencia del pensamiento en el Islam, muy fecundos y muy mal conocidos hasta ahora. Finaliza con una descripción de las últimas manifestaciones del pensamiento islámico de raíz sunní, así como con una exposición de la integración del pensamiento europeo en la cultura islámica de nuestra época y la reacción contra esta asimilación, provocada por el integrismo. A cada capítulo acompaña una amplia bibliografía, puesta al día en las obras más destacables. Al final se ofrecen unos útiles índices de términos, onomástico y geográfico, que ayudan a la rápida localización de la palabra, el autor o el lugar que se desee.

La obra, como se ve, abarca la totalidad del pensamiento desarrollado en el mundo islámico en sus catorce siglos de existencia. La empresa de exponer todos y cada uno de los distintos y diversos aspectos del mismo es ardua, laboriosa y difícil, por no decir casi imposible. Por otra parte, querer ofrecer una exposición cerrada y completa de aquello que todavía está sometido a revisión y que puede ser modificado por el descubrimiento de textos dados por perdidos y por otras investigaciones, parece tarea inútil. Sin embargo, pese a los obstáculos que tal faena ofrece a una sola persona, por las dificultades y exigencias que implica el conocimiento de este vastísimo campo, creo que Cruz Hernández ha sabido aunar las ideas más importantes propuestas a lo largo de la historia del Islam con una sencilla exposición, fruto de su larga experiencia de medio siglo de docencia de esta materia. Su libro es, entonces, una síntesis válida y, también, necesaria, en tanto que nos ayuda a conocer y comprender, en su desarrollo y evolución, el pensamiento de un autor en su contexto, y en tanto que permite al no especialista, al no lector de los textos en su lengua original, adentrarse en esa fascinante cultura e influyente filosofía, de la que tanto dependemos en nuestra historia y en nuestro propio pensamiento.

A pesar de las críticas que puedan dirigirse contra este libro, ellas pueden ser superadas por la ayuda que para el estudiante de la historia de la filosofía en el mundo islámico proporciona esta obra, verdaderamente inestimable, como ya se ha comprobado por las anteriores versiones que D. Miguel Cruz Hernández nos había ofrecido.

Rafael RAMÓN GUERRERO

HOMENAJE/ HOMENAJE A MARIA JESUS RUBIERA MATA.
MUM-10-11, *Sharq Al-Andalus. Estudios Arabes*. Alicante, 1993-1994. 815 pp.

El Departamento de Estudios Arabes e Islámicos de la Universidad de Alicante y la Redacción de *Sharq Al-Andalus* han ofrecido los números 10-11 de esta revista, como Homenaje, a la Dra. María Jesús Rubiera Mata, Catedrática de Estudios Arabes e Islámicos de esta Universidad. La Dra. Rubiera se ha hecho acreedora a este Homenaje por sus largos años de docencia, la fundación de la