

Reseñas

BAZZANA, André: *Maisons d'Al-Andalus. Habitat médiéval et structures du peuplement dans l'Espagne orientale*. Prólogo de Jean Marie Pérez. Madrid, Casa de Velázquez. Collection de la Casa de Velázquez 37, Archéologie XVII. 2 vols: Vol 1: 521 pp. Vol 2: 302 pp. de las cuales CCLXXXVIII láminas.

Hacer la recensión de una obra extensa y ambiciosa, realizada por un colega con muchas "horas de vuelo" en España, con el apoyo de una institución que fue siempre notable por su apoyo a la cultura perseguida en años oscuros y grises somete al crítico a una situación difícil, ya que por una parte está el respeto al trabajo hecho y a los amigos de muchos años y por otro está el dejar en claro aspectos críticos, intelectuales, que deben superar la relación personal y, desde luego, no enturbiarla. El respeto personal no implica, necesariamente, una garantía de ideas compartidas, de homologación, o al menos de compartir, métodos de trabajo.

La presente obra, resumen de una "Thèse d'Etat" francesa, se establece según el siguiente esquema y contenidos básicos: Introducción justificante y metodológica usada para de ahí entrar realmente en materia, que se hace a partir del capítulo 1 que el autor denomina de "Problemas". Este capítulo va dividido en diferentes epígrafes, de por sí significativos en cuanto a sus titulaciones: "Un debate histórico" (pp. 24 - 25), "El problema del poblamiento" (pp. 26 - 28), "¿Permanencia o mutación?" (pp. 28 - 31), "¿Herencia de la Antigüedad?" (pp. 31 - 37), "Los datos de la Alta Edad Media" (pp. 37 - 42).

El capítulo 2 se refiere a "Objetivos y posiciones teóricas" dividiéndose en "I. Objetivos", subdividido éste en: "A. Objetivos generales" (pp. 43 - 44) y "B. Objetivos específicos" (pp. 44 - 45); "II. La teoría y la práctica" (pp. 45 - 53); "III. Acercamiento a los aspectos" (pp. 53 - 54) a partir de donde se subdivide en "A. Los marcos cronológicos" (pp. 54 - 60) y "B. Los yacimientos estudiados" (pp. 60 - 61).

Dentro del concepto general de "La construcción" entran el tercer y cuarto capítulos. Aquel se refiere a los materiales y su puesta a pie de obra. Empieza por la piedra (pp. 65) que subdivide en: "A. El material" (pp. 66 - 67), "B. Los aparejos" (pp. 67 - 68), "C. La factura" (pp. 68 - 71). "II. La tierra y los tapiales" (pp. 71), subdividido en: "A. EL material y su preparación" (pp. 72 - 74), "B. El empleo del material" (pp. 74 - 76), "C. La Tabiya" (pp. 76 - 79), "D. La puesta en obra de las tierras y de las tabiya/s" (pp. 80 - 82); "III. Los materiales vegetales" (pp. 82 - 84), "IV. La tierra cocida y otros materiales" que se subdivide en "A. El ladrillo" (pp. 84 - 85), "B. La teja" (pp. 85 - 87) y "C. Otros materiales" (pp. 87 - 88). Para no hacer pesado al lector la enumeración por páginas se suprimen de ahora en adelante salvo cuando se considere recalcar algún

aspecto por el espacio que el autor ha dedicado a un tema. El capítulo 4 se refiere a "La construcción de la casa" subdividido en "I. Los trabajos preparatorios", "Los muros", que subdivide a su vez en "A. Muros de carga", "B. Cerramientos y disposiciones diversas" y "C. Los módulos de construcción", las cubiertas, los vanos, los suelos, con sus diversas sus diversas subdivisiones.

El siguiente conjunto de capítulos obedece al epígrafe general "La casa de habitación" (literalmente "La maison d'habitation") y el espacio doméstico que comprende de los capítulos 5 a 8. El 5 se titula "Instalaciones cotidianas" con "I. Los equipamientos secundarios", "II. Los equipamientos para el agua", "III. Las reservas familiares", "Los hogares y lo hornos" subdividido en "A. los tipos de hogares", "B. El equipo del hogar", "C. Los hornos" y "D. Una arqueología del fuego" (pp. 133 - 134). Capítulo 6: "Espacio doméstico y mobiliario" con múltiples subdivisiones pero que se refiere esencialmente a "I. La cerámica" y "II. Otros objetos fabricados", que incluye "Armas y equipo militar" (p.158). Capítulo 7 "tipos de casa de habitación" referido a "I. Caracteres generales", "II. La casa monocelular", "III. La casa pluricelular" y "IV. El hábitat troglodita". Y el capítulo 8, que culmina este apartado se refiere a "Casas ciudadanas, casas rurales". que refiere a "I. La casa hispano-musulmana", "II. El aporte de la arqueología", "III. El desvío etno-arqueológico" y "IV. Casa y sociedad".

La parte final del libro se denomina "Instalaciones colectivas y estructuras del poblamiento" con una introducción que presenta los capítulos siguientes (9 a 14). El 9 se refiere a la "Geografía del hábitat en el Balad Balansiya", 10: "Las instalaciones colectivas" con "I. Estructuras y edificios religiosos" (que incluye mezquitas, murallas, santuarios de altura, cementerios y sepultura "molinos de agua, cisternas, baños y silos colectivos". El 11 se refiere a "Los medios de defensa. El hábitat fortificado", el 12 a "Pueblos y territorios", el 13 a "Los refugios" con "I. Morfología del refugio", "II. Funcionamiento del refugio" y "III. Recintos enigmáticos" para terminar el conjunto de capítulos con "El impacto de la reconquista cristiana". Sigue un apartado de conclusiones, una serie de fichas analíticas de yacimientos, bibliografía, léxico, índice geográfico, índice por términos y sumario.

Como se puede apreciar una obra ambiciosa, quizás excesiva produciendo resultados desiguales y que entiendo se salen del problema del título: dedicar un capítulo a la cerámica cuando hay estudios especializados más extensos para algo que las excavaciones del autor no han conseguido esclarecer (i.e.: la distribución espacial de los objetos en el espacio doméstico, que es lo que tendría sentido) parece pretencioso u ocioso. Una página a las armas es algo gratuito, y entiendo que hubiera sido más provechoso al autor centrarse en la casa de Sharq al-Andalus y compararla con la del resto del territorio andalusí, y ver si habla concomitancias o discrepancias, como hubiera sido lo lógico antes que teorizar sin evidencia o prescindiendo de ella. Es raro no comparar aspectos con casas mesetas, como las de Navalvillares (Madrid) o las más conocidas de Vascos, conocidas a través de las varias publicaciones de R. Izquierdo.

Tampoco parece muy apropiado discutir en tan corto espacio el continuismo o no del mundo bajo-romano - visigodo, sobre todo cuando existe

suficiente evidencia arqueológica para, por lo menos, plantearse de manera tan tajante. Quien suscribe ya planteó la cuestión en unas jornadas de Ravenna en 1987, y están publicadas desde entonces. Hacer la crítica a base de rebajar las observaciones de Pavón parece una simplificación del problema, pero a pesar de ello una línea más elaborada intelectualmente no ha sido usada.

Finalmente se me ocurre que las relaciones de la casa con la ciudad, con el ambiente fortificado (algo forzado y que habla de un cierto "totum revolutum") podría llegar a significar algo si se hubiera visto desde una óptica más islámica que occidental y "racionalista" (?), máxime estando ya publicada para cuando se publicó esta obra, siendo conocida la de Hekim, Besim Selim [(1986): *Arabic-Islamic cities. Building and planning principles*. Londres], fundamental para entender el papel de la casa islámica, sea en al-Andalus o fuera de él. Ello no obsta para considerar el gran esfuerzo del autor, el trabajo continuado y el intento de aplicar nuevos conceptos globales, quizás demasiado, a un tema que tiene aún mucho que revelar.

JUAN ZOZAYA

MIGUEL CRUZ HERNÁNDEZ: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*.

1. *Desde los orígenes hasta el siglo XII en Oriente*.
2. *El pensamiento de al-Andalus (siglos IX-XIV)*.
3. *El pensamiento islámico desde Ibn Jaldun hasta nuestros días*, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1996; XXIV + XIV + X + 906 páginas.

Justo cincuenta años después de haber leído su Tesis Doctoral sobre Avicena (Madrid, 1946), D. Miguel Cruz Hernández nos ofrece una nueva versión de su obra *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Aunque de las primeras líneas («La primera edición de este libro apareció en 1981») del prólogo pudiera deducirse que no es más que una segunda edición del texto publicado con el mismo título en esa fecha, la realidad es que nos las tenemos con una nueva redacción, como se puede comprobar desde las primeras líneas de la obra, en la que hallamos partes y capítulos no contenidos en el libro de 1981. La misma disposición en tres volúmenes, cada uno de ellos consagrado a una parcela temporal y espacial, significa una nueva estructuración en su exposición del pensamiento en el mundo islámico, aunque en el fondo guarde el mismo orden que el anterior, abarcándolo desde sus orígenes en el siglo VII hasta nuestros días. Esto la convierte en la obra de conjunto más completa de cuantas se hayan escrito sobre el pensamiento islámico, compuesta por un solo autor.

Frente a otras obras anteriores, donde Cruz Hernández, Catedrático Emérito de Pensamiento Islámico en la Universidad Autónoma de Madrid, nos había ofrecido, desde 1957, una exposición de la filosofía elaborada en el mundo