

defensas, de fortificaciones de Kelibia, Hammamet, Susa, Monastir, Alfaques, Gabés y otros, además de Mahdia, Tabarka y Yerba.

Respectivos prólogos de J. Pérez Villanueva y de M. de Epalza. Cuidada presentación. Importantísimo trabajo.

M^a. J. VIGUERA.

Muḥammad AL-MANŪNĪ, *al-Maṣādir al-'arabiyya li-ta'rīj al-Magrib: al-fetra al-mu'āsira. (1790-1930)*; con contraportada en francés: *Les sources arabes de l'histoire du Maroc: l'époque contemporaine. (1790-1930)*, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Universidad Muḥammad V, Rabat, 1989/1410, 464 págs.

Este volumen es el segundo de los dedicados por su sabio autor, el respetado profesor marroquí Muḥammad al-Manūnī, al registro, descripción y análisis esencial de las fuentes árabes sobre la historia del Magreb-Marruecos. El primer volumen apareció en 1983, y abarca "desde la conquista árabe al final de la época moderna", logrando ofrecer en sus 271 págs. una guía utilísima sobre la historiografía del Occidente islámico en general, hasta finales del siglo XVIII, inventariando algo más de 650 fuentes y aportando numerosas veces referencias valiosas, de primera mano, sobre muchas de ellas aún manuscritas, aspecto que conoce de forma sobresaliente el prof. Manūnī.

El volumen que ahora reseñamos recoge mil entradas dedicadas a otras tantas fuentes ya sobre el Marruecos contemporáneo, de 1790 a 1930, período que el prof. Manūnī caracteriza en su prólogo respecto a las novedades culturales entonces producidas, y que él conoce bien, como probó en su interesante libro *Maṣāhir yaqṣat al-Magrib al-ḥadīṭ* (Rabat, 1973; 2^a ed., Beirut, 1985).

Las mil entradas se clasifican en tres capítulos: las fuentes históricas compuestas en la época 'Alawí entre 1790-1860, las compuestas entre 1860 y 1912, y finalmente entre 1912 y 1930. Dentro de cada uno de estos bloques, tras una introducción breve, se ordenan las crónicas, historias generales y particulares de varios tipos, los repertorios biobibliográficos, obituarios, biografías individuales, *fahāris*, tratados genealógicos, libros de viajes, colecciones poéticas, epístolas, *maqāmas*, colecciones de fetuas, dictámenes de varias clases, obras contra las innovaciones, tratados administrativos, periódicos (a partir del s. XIX) y obras diversas, entre ellas repertorios documentales de distinto signo.

Por si todo esto fuera poco, el volumen lleva cuatro apéndices: relación de Catálogos de manuscritos y los centros que los guardan, en el Magreb y en otros países árabes; reglas para editar textos; signos, abreviaturas, llamadas y cifras usadas en los manuscritos árabes; y apuntes sobre la historia de la escritura árabe en el Occidente islámico hasta el siglo XIX. Buenos índices.

Esta obra emana de la erudición reconocida del prof. Manūnī, y a la vez de su especial generosidad científica, presta a ofrecer sus datos, como siempre ha hecho en su extensa producción científica, señalada también en el volumen que comentamos, y que suma más de un centenar y medio de títulos.

M^a J. VIGUERA