

4º.- El Magrib en el umbral de una nueva época: sociedad y estado.
Conclusiones, notas, bibliografía y breve resumen en francés.

F. CASTELLÓ

Mikel de EPALZA y Juan Bta. VILAR, *Planos y mapas hispánicos de Argelia. Siglos XVI-XVIII*, Instituto Hispano-Árabe de Cultura y otras instituciones, Madrid, 1988, I: "Estudio, catálogo e índices", 399 págs., ilustraciones; y II.

Juan Bta. VILAR, *Mapas, planos y fortificaciones hispánicos de Túnez (s. XVI-XIX)*, Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Madrid, 1991, 488 págs., ilustraciones.

Espléndida obra sobre cartografía histórica "hispánica" de Argelia y Túnez en la Edad Moderna, anunciándose además un tercer libro, relativo a Marruecos, y así se completará una colección cartográfica sobre el Magreb entero que ejemplifica, de modo significativo, cómo dibujar un mapa es tener interés por un espacio.

Todos los motivos del interés "hispánico" moderno por el Magreb Central y por Túnez están representados, con su gradación correspondiente, en estas dos obras, como sin duda lo estarán en la próxima tercera. El núcleo del trabajo lo forman los centenares de documentos cartográficos reunidos, editados y analizados ahora, partiendo de los conservados en Archivos españoles, como el General de Simancas, tan fructífero, Histórico Nacional de Madrid, Histórico Militar, del Servicio Geográfico del Ejército, Museo Naval, Diocesano de Toledo, y Bibliotecas: Nacional de Madrid, de la Universidad Complutense, de la Real Academia de la Historia (en relación con cartografía argelina) y, en relación con la tunecina: planos y mapas manuscritos conservados en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, Biblioteca Nacional, Archivo Histórico Militar y Servicio Geográfico del Ejército, Biblioteca B. March de Palma de Mallorca, Museo Marítimo de Barcelona, Archivo Histórico Nacional, Real Academia de la Historia, Biblioteca del Palacio de Liria, de El Escorial, de la Universidad de Valencia, Pública de Toledo y Universitaria de Granada, Archivo G. de Simancas, de la Corona de Aragón, Municipal de Valencia, además de material impreso de diversos centros, y de la consulta a varias bibliotecas y archivos extranjeros, todo lo cual habla de la laboriosidad de la tarea, de la importancia de lo coleccionado y, en definitiva, de la importancia máxima de este empeño.

La "ópera argelina", además de una introducción explicativa, dedica capítulos a analizar los "tres siglos de presencia española en Argelia", "Orán-Mazalquivir y su circuito defensivo" y "Orán: una ciudad de estructura europea en el Magreb central", ofreciendo después el *Catálogo de los mapas y planos* (del conjunto de Argelia y su costa: 53 especímenes; costa occidental: 5; costa oriental: 4; bahía de Orán y Mazalquivir: 35; Mazalquivir: 146; la ciudad de Orán y su recinto defensivo: 100; las cinco grandes fortalezas del sistema defensivo oranés: 122; anejos militares oranés: 133; Argel, siglos XVI y XVII: 15; en el XVIII: 69; Bujía y Arzew: 9: 497 planos y mapas en total.

La "ópera tunecina" consta de un largo estudio de historia hispano-tunecina, del siglo XVI al XIX, original y necesario, excelente de información y análisis, admirable, que se ilumina del material cartográfico y lo ilumina; y además el *Catálogo de los mapas y planos*, 402 en total, clasificados desde los generales del territorio tunecino, los planos de ciudades, castillos y puertos de Bizerta, y otros, de la ciudad de Túnez, de sus

defensas, de fortificaciones de Kelibia, Hammamet, Susa, Monastir, Alfaques, Gabés y otros, además de Mahdia, Tabarka y Yerba.

Respectivos prólogos de J. Pérez Villanueva y de M. de Epalza. Cuidada presentación. Importantísimo trabajo.

M^a. J. VIGUERA.

Muḥammad AL-MANŪNĪ, *al-Maṣādir al-'arabiyya li-ta'rīj al-Magrib: al-fetra al-mu'āsira. (1790-1930)*; con contraportada en francés: *Les sources arabes de l'histoire du Maroc: l'époque contemporaine. (1790-1930)*, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Universidad Muḥammad V, Rabat, 1989/1410, 464 págs.

Este volumen es el segundo de los dedicados por su sabio autor, el respetado profesor marroquí Muḥammad al-Manūnī, al registro, descripción y análisis esencial de las fuentes árabes sobre la historia del Magreb-Marruecos. El primer volumen apareció en 1983, y abarca "desde la conquista árabe al final de la época moderna", logrando ofrecer en sus 271 págs. una guía utilísima sobre la historiografía del Occidente islámico en general, hasta finales del siglo XVIII, inventariando algo más de 650 fuentes y aportando numerosas veces referencias valiosas, de primera mano, sobre muchas de ellas aún manuscritas, aspecto que conoce de forma sobresaliente el prof. Manūnī.

El volumen que ahora reseñamos recoge mil entradas dedicadas a otras tantas fuentes ya sobre el Marruecos contemporáneo, de 1790 a 1930, período que el prof. Manūnī caracteriza en su prólogo respecto a las novedades culturales entonces producidas, y que él conoce bien, como probó en su interesante libro *Maṣāhir yaqṣat al-Magrib al-ḥadīṯ* (Rabat, 1973; 2^a ed., Beirut, 1985).

Las mil entradas se clasifican en tres capítulos: las fuentes históricas compuestas en la época 'Alawí entre 1790-1860, las compuestas entre 1860 y 1912, y finalmente entre 1912 y 1930. Dentro de cada uno de estos bloques, tras una introducción breve, se ordenan las crónicas, historias generales y particulares de varios tipos, los repertorios biobibliográficos, obituarios, biografías individuales, *fahāris*, tratados genealógicos, libros de viajes, colecciones poéticas, epístolas, *maqāmas*, colecciones de fetuas, dictámenes de varias clases, obras contra las innovaciones, tratados administrativos, periódicos (a partir del s. XIX) y obras diversas, entre ellas repertorios documentales de distinto signo.

Por si todo esto fuera poco, el volumen lleva cuatro apéndices: relación de Catálogos de manuscritos y los centros que los guardan, en el Magreb y en otros países árabes; reglas para editar textos; signos, abreviaturas, llamadas y cifras usadas en los manuscritos árabes; y apuntes sobre la historia de la escritura árabe en el Occidente islámico hasta el siglo XIX. Buenos índices.

Esta obra emana de la erudición reconocida del prof. Manūnī, y a la vez de su especial generosidad científica, presta a ofrecer sus datos, como siempre ha hecho en su extensa producción científica, señalada también en el volumen que comentamos, y que suma más de un centenar y medio de títulos.

M^a J. VIGUERA