

Breña impulsó a Mustafa hacia todas las hazañas intelectuales; descolló en las Universidades inglesas y en Londres brilló como ensayista y conferenciante. Las mujeres se le rendían. Amor y muerte. Sólo al regresar al Sudán pudo saldar las cuentas de sus anhelos. Profunda perspectiva de Africa.

M<sup>a</sup> J. VIGUERA

Caridad RUIZ DE ALMODÓVAR Y SEL, *El movimiento feminista egipcio. Estudio histórico sociológico: Durriyya Šafiq y la Unión "Bint al-Nīl", presentación y valoración*, ed. en 11 microfichas de la Tesis Doctoral dirigida por José M<sup>a</sup> Fórneas Besteiro, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, Granada, 1986, 728 págs. Con base en la Tesis Doctoral y de la misma autora, *Historia del movimiento feminista egipcio*, Universidad de Granada, 1989, 265 págs.

Los estudios en torno a la situación de la mujer en el mundo árabe contemporáneo se incrementan ahora con una interesante contribución que, en cierta forma, abre brecha para posteriores trabajos: una panorámica sobre el movimiento feminista egipcio, desde finales del siglo XIX hasta 1957, y, concretamente, una de sus figuras más representativas, Durriyya Šafiq.

La autora justifica su interés por este tema al considerar a la mujer egipcia adelantada, frente a otros países árabes, puesto que rompe algo antes con su situación marginal y asume tanto derechos como obligaciones dentro de la sociedad.

La Tesis está claramente estructurada en cuatro capítulos. El encuadre histórico egipcio -que corresponde al capítulo I- se plantea a partir del tratamiento individualizado de sus gobernantes, es decir, desde Muḥammad 'Alī (1805-1849) a Ÿamāl 'Abd al-Nāšir (1954-1979), para dar paso a un estudio global, referido a los antecedentes del movimiento feminista en Egipto. Para ello, la prof<sup>a</sup> Ruiz de Almodóvar hace un recorrido a través de las que serían las primeras reivindicaciones de la mujer: enclaustramiento, velo, matrimonio, poligamia y repudio. Consideraciones que constituyen el capítulo II, junto a los factores y figuras pioneras del movimiento: Muḥammad 'Abduh, Qāsim Amīn y Malak Hifnī Nāšif.

Con Hudā Ša'rāwī y la Unión feminista egipcia, el movimiento feminista toma forma. Su desarrollo y evolución es la materia tratada en el capítulo III. No obstante, Durriyya Šafiq, fundadora de la Unión "Bint al-Nīl", tiene un papel destacado en el trabajo, puesto que su actuación es decisiva para que la mujer egipcia disfrute de sus actuales derechos. Por tanto, su vida y obra es analizada y valorada detenidamente en el capítulo IV.

Finalmente, se incluye una amplia bibliografía del tema, y en Apéndice la traducción de 33 editoriales de Durriyya Šafiq en "Bint al-Nīl", con su correspondiente texto árabe. Además, dos índices, uno sobre Asociaciones femeninas y otro sobre Nombres propios femeninos.

M<sup>a</sup> C. JIMÉNEZ MATA