

El capítulo I es una aproximación al Derecho y las Instituciones islámicas. Se presenta una panorámica sobre el Islam, como mundo jurídico, características del Derecho hispanomusulmán y las Instituciones jurídicas andaluzes, y se trata la figura del jurista hispanomusulmán.

En el capítulo II se aborda fundamentalmente el tema, los muftíes andaluzes, para perfilar la figura de éstos y la fetua, "en función de los datos hallados en fuentes", según refiere el Dr. Martos. Se alude a algunas de las principales colecciones de fetuas andaluzes, la evolución histórica del muftí a través de los clásicos periodos históricos, aspectos sociológicos y culturales (maestros de los muftíes, estudios, viajes, etc.); además, un Cuadro sobre la localización geográfica de los muftíes en al-Andalus.

Las Conclusiones anteceden al capítulo III -350 microfichas bibliográficas-, que no es sino la recopilación de los datos recogidos en fuentes, de acuerdo con los siguiente puntos: fuentes y bibliografía, residencia, nacimiento y muerte, cargos desempeñados y especialidades, viajes, maestros, discípulos, obras y otros datos biográficos. El autor ha optado, para la clasificación de las fichas bibliográficas, por un doble orden: histórico/cronológico y geográfico.

La tesis está bien complementada: un índice de muftíes; también de personajes, topónimos y términos incluidos en las fichas biobibliográficas, facilitando información al respecto; diferentes esquemas, mapas y diagramas salpicados por todo el trabajo y, por último, abundante Bibliografía sobre el tema.

M^a C. JIMÉNEZ MATA

Francisco Javier AGUIRRE SÁDABA, *El "Kitāb al-Muqni' fi 'ilm al-šurūṭ" de Abū Ya'far Ahmad ibn Muḡīṭ al-Ṭulayṭulī*, Edición crítica de la obra y traducción de los contratos de compraventa, cartas de manumisión, denuncias y alegaciones. Tesis doctoral dirigida por Jacinto Bosch Vilá (m. 1985) y Emilio Molina López, ed. en 13 microfichas, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, Granada, 1988, 910 págs. Con base en la tesis doctoral, del mismo autor, *al-Muqni' fi 'ilm al-šurūṭ de Ibn Muḡīṭ. Formulario notarial*. Introd., ed. crítica e índices, Colección *Fuentes árabe-hispanas*, C.S.I.C.- Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Madrid (en prensa).

El prof. Aguirre Sádaba presentó como trabajo de tesis doctoral la edición del *Muqni' fi 'ilm al-šurūṭ* de Ibn Muḡīṭ (m. 1066) y su traducción parcial, incluido en la línea de investigación del antiguo Departamento de Historia del Islam, hoy de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada.

Dentro de la literatura jurídica se incluyen los libros de *šurūṭ* y *waṭā'iq*, es decir, formularios notariales, cuyo conocimiento era una pieza importante para los cadíes y juristas hispanomusulmanes. El "Formulario" de Ibn Muḡīṭ era pieza conocida entre los arabistas. Concretamente, el Dr. Salvador Vila publicó la "Introducción" y el capítulo segundo en *Abenmuḡit. Formulario notarial*, que pretendía ser una avanzadilla a la edición y traducción completas del ms. XLIV de la "Colección Gayangos" de la R.A.H. El autor del trabajo ha elaborado la edición crítica de dicho "Formulario", totalmente; además, la traducción anotada y comentada del "Proemio" de la obra y de los capítulos 3º -hasta los contratos de arrendamientos y alquiler de servicios-, 5º y 6º.

El trabajo se inicia, en una primera parte, con Fuentes -textos árabes y traducciones del árabe- y Bibliografía, para dar paso a la Introducción. En ella se justifica el tema elegido y se tratan los Manuscritos y Apéndices. El ms. base es el ya citado perteneciente a la "Colección Gayangos", el más completo en cuanto a contenido, signos auxiliares, copia más antigua -538/1143- y anotaciones marginales. En realidad contiene dos obras diferentes, el formulario -105 folios y medio- y unas cuantas páginas de un tratado sobre fabricación de perfumes: asimismo, se describe el ms. de la Colegiata del Sacromonte (nº XI).

En opinión del prof. Aguirre, las notas marginales del ms. de la R.A.H. son modelos de escrituras similares a las ofrecidas por Ibn Muġī, de ahí que se presenten como Apéndices a la edición y se interpreten aquellas que están relacionadas con los capítulos traducidos del *Muqni*. Se identifican como posibles fragmentos de los *watā'iq* de Ibn 'Aṭṭār.

Sigue a la Introducción la traducción del texto y Apéndices; Indices: materias del texto traducido del *Muqni*; escrituras recogidas en los Apéndices; personas, etnias y colectividades; obras mencionadas en el texto de la traducción; términos y expresiones árabes transcritos en el texto de la traducción y Apéndices.

La segunda parte corresponde a la edición del Texto árabe y Apéndices: además, Indices: materias del *Muqni*; escrituras recogidas en los Apéndices; personas, etnias y colectividades, nombres de lugar y geográficos; obras; citas coránicas; hadices y, por último, de versos.

M^a C. JIMÉNEZ MATA

Alfonso CARMONA GONZALEZ, *Al-Muḥīd li-l-ḥukkām de Ibn Hišām de Córdoba (m. 606/1209)*. Estudio preliminar, edición crítica y traducción anotada de su Introducción y de los Libros I y II, ed. en 13 microfichas de la Tesis Doctoral dirigida por Jacinto Bosch Vilá (1985) y por Emilio Molina López, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, Granada, 1986, 841 págs.

Esta Tesis Doctoral fue otro eslabón en la cadena de obras jurídicas -Ibn Abī Zamanīn (m. 1008), Ibn Muġī (m. 1066), Ibn Sahl (m. 1093) e Ibn Salmūn (m. 1366)- sobre derecho andalusí, elaboradas a partir de un amplio proyecto del hoy Departamento de Estudios Semíticos (Historia del Islam).

Al-Muḥīd li-l-ḥukkām, del cordobés Ibn Hišām (535-606/1140-1209), es una obra enmarcada dentro del género '*ilm al-rufū*' o derecho aplicado, es decir, soluciones jurídicas destinadas a servir de guía a otros jueces.

El prof. Carmona, tras la Introducción, inicia el trabajo con una oportuna relación de Fuentes, textos árabes y traducciones del árabe, amén de la bibliografía. El estudio preliminar lo ocupa el autor y la obra. Se describen los diferentes códices existentes: París, Londres, El Escorial, Argel y Sacromonte de Granada. Este último sirve como base; presumiblemente, es la copia más antigua -29 de *ṣafar* de 855/2 de abril de 1451- y también la más completa.

Figuras de la talla de Ibn Rušd o Ibn al-'Arabī, entre otros, son utilizadas como contrapunto por el autor para delimitar el entorno científico y literario de un Ibn Hišām nombrado con el título de cadí en casi todas las copias del *Muḥīd*. En este valioso texto,