

Belkacem DRARDJA, *Interacción cultural: emigración de magrebíes a al-Andalus y de andalusíes a al-Magrib al-Awsat*, Tesis doctoral dirigida por Jacinto Bosch Vilá (m. 1985) y Emilio Molina López, ed. en 14 microfichas; Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, Granada, 1989, 912 págs.

Esta tesis completa, de alguna manera, un primer trabajo del autor sobre los viajeros andalusíes a Oriente a través del Magreb al-Awsat y sus actividades intelectuales fuera de al-Andalus. De ahí que el complejo tema de la emigración se aborde, en este caso, en función de los emigrados andalusíes y magrebíes del Magreb al-Awsat, en acción recíproca y atendiendo al aspecto cultural.

El estudio se ha desarrollado a partir de un sencillo planteamiento. Una primera parte, aproximación histórico/ geográfica del Occidente islámico (siglos VIII-XI y XI-XIV) -abordada en los capítulos I y II-, que pretende enmarcar las biografías en lengua árabe, especialmente.

En la segunda parte, confluyen los datos y las noticias sobre los viajeros magrebíes y andalusíes -en total 165 biografías-, correspondientes a los capítulos III y IV, respectivamente, que constituyen el núcleo del trabajo. Biografías elaboradas según los principales repertorios biográficos.

En la conclusión se trata de conectar las motivaciones de las diferentes emigraciones -generalmente, motivaciones de carácter político, social y religioso- con la incidencia cultural.

Seguidamente, Fuentes y Bibliografía y, a continuación, dos relaciones: Una atendiendo a su lugar de origen y otra siguiendo un orden alfabético. Los mapas y árboles genealógicos de diferentes familias, distribuidos a lo largo de la Tesis, facilitan su seguimiento.

M^a C. JIMÉNEZ MATA

Carmen ROMERO FUNES, *Emigrados andalusíes al Norte de Africa y Oriente Medio (siglos VIII-XV)*, Tesis doctoral dirigida por Emilio Molina López, ed. en 14 microfichas, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1989, 959 págs.

Estamos ante una novedosa contribución al estudio de la historia cuantitativa, basada en determinados repertorios biográficos, hispano-árabes y norteafricanos, atendiendo a los andalusíes que emigraron fuera de la Península Ibérica, y a partir de una base de datos; en total se registran nada menos que 2286 biografías (2273, su número real).

Se presentan tres aspectos bien diferenciados: análisis de la emigración, la base de datos y la experimentación de la técnica "para almacenamiento, recuperación y proceso de los datos por medios informáticos".

La autora ha creído necesario hacer un recorrido en torno a los estudios parciales, ya no tan escasos, de historia cuantitativa; sin duda, la información más completa la halla en los diccionarios biográficos, de ahí que se dedique un apartado a las 14 fuentes a partir de las cuales se han obtenido los datos. Pero antes se ofrece el esquema metodológico a

seguir, basado en el "Onomasticon arabicum". Estas consideraciones forman parte de la Introducción.

El Estudio constituye el núcleo de la tesis, donde confluyen los datos y el análisis de los mismos -1) factor humano, 2) cronología, 3) lugar de procedencia, 4) lugar de destino, 5) causas de emigración, 6) causas de muerte, 7) disciplinas, 8) cargos y 9) actividades- sintetizando todo ello en cautas consideraciones finales.

Se complementa con fuentes y bibliografía.

A continuación se presenta el material evacuado, la nómina de los emigrados andalusíes (VIII-XV), objeto de la Tesis, a partir de un esquema que sintetiza los datos sobre el biografiado: su nombre completo, cronología, diferentes tipos de información - lugar de nacimiento o muerte, lugares visitados, asentamiento definitivo, tipo de emigración, otras fechas, etc... hasta once apartados - y referencias en fuentes.

Se complementa con una relación de emigración transitoria y otra definitiva.

M^a C. JIMÉNEZ MATA

Maya SHATZMILLER, *L'Historiographie mérinide. Ibn Khaldūn et ses contemporains*, E.J. Brill, Leiden, 1982.

Mohamed KABLY, *Société, Pouvoir et religion au Maroc à la fin du "Moyen Age" (XIV^e-XV^e siècle)*, Editions Maisonneuve et Larose, París, 1986.

Ahmed KHANEBOUBI, *Les premiers sultans mérinides et L'Islam (1269-1331). Histoire politique et sociale*, Editions L'Harmattan, París, 1987.

La historia bajomedieval del Occidente Islámico después del derrumbamiento almohade y la aparición en el Norte de Africa de tres sultanatos independientes, el de los Benimerines de Fez, los 'Abd al-Wādíes de Tremecén y el de los Ḥafṣíes de Túnez, a los que habrá de añadirse el reino nazarí de Granada en la Península, es un período tan amplio como rico en posibilidades de cara a la investigación científica. Por esta razón, no resulta extraño el ingente número de referencias bibliográficas modernas que estudian la vida de estos cuatro sultanatos en todas sus formas¹.

En el caso de la dinastía de Fez, la abundancia de bibliografía está plenamente justificada si tenemos en cuenta que los Benimerines han sido tradicionalmente considerados los herederos políticos más directos del llamado *Imperio Almohade* que intentaron reconstruir, *sui generis*, mediante las conquistas norteafricanas de Tremecén

¹ Sólo por recoger algunos títulos muy significativos podrían citarse además: R. Brunschvig, *La Berbèrie Orientale sous les Ḥafṣides des origines à la fin du XV^e siècle*, París, 1940, 2 vols.; R. Thoden, *Abū 'l-Ḥasan 'Alī. Merinidenpolitik zwischen Nordafrika und Spanien in den Jahren 710-752 H. / 1310-1351*, Friburgo de Brisgovia, 1973; R. Arié, *L'Espagne musulmane au temps des Nasrides*, París, 1973, 2^a ed. 1990; A. Dhina, *Les Etats de l'Occident musulmane aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles*, Argel, 1984; H.L. Beck, *L'image d'Idris II, ses descendants de Fās et la politique sharīfienne des sultans marīnides (656-869 / 1258-1465)*, Leiden - Nueva York, 1989.