

M.A. Manzano, M. Marín, F.R. Mediano, M. Meouak, L. Molina, J. Pérez Lázaro, M.M. Riera Frau, F. Rodríguez, C. Romero, N. Torres, J.M. Vizcaíno y J. Zanón.

Son muy notables la claridad de los objetivos que se proponen cumplir y se cumplen, y la acertada coordinación de los editores.

M^a J. VIGUERA

Amīn Tawfiq AL-ṬĪBĪ, *Dirāsāt wa-buḥūt fī ta'rij al-Magrib wa-l-Andalus*, al-Dār al-'arabiyya li-l-kitāb, Libia-Túnez, 1984, 343 págs.

Uno de estos beneméritos trabajos sobre la investigación del Occidente islámico a los que creo debemos atender, y sin que ello, claro está, ponga ni quite ya mérito ninguno a su admirable labor, son los del profesor Ṭībī. En este libro misceláneo se manifestó como un gran estudioso de múltiples facetas, no sólo las del siglo de las Taifas, al que su importante Tesis sobre el *Tibyān* del emir 'Abd Allāh parecía predisponerle. Facetas múltiples de investigación revela en los siguientes trabajos: "Dominio andalusí en Creta (212-350/828-961)" actualiza toda la cuestión de la presencia insular musulmana y, en concreto, el éxodo cordobés Mediterráneo adelante, tras la revuelta del Arrabal, que hubo de tener precedentes, o fue al menos un curioso episodio; "situación de los musulmanes en la Sicilia Normanda, siglo VI/XII", repasa la condición mudéjar y especialmente atiende a datos de Ibn Ÿubayr; "la política árabe del emperador Federico II de Sicilia (m. 648/1250)" expone los antecedentes de la presencia islámica en Sicilia, hasta el siglo XIII; "noble imagen de la historia de la mujer árabe: la heroica resistencia de una mujer de los Banū 'Abs en la Sicilia de comienzos del siglo VII/XIII", puesta al día de los conocimientos de aquella "héroïne de la résistance" estudiada antes por Lévi-Provençal; "la Pantelaria árabe", la Cossyra de las fuentes clásicas, la *Qawsira* árabe tunecina, en el contexto mediterráneo; "palomas mensajeras: exposición histórica sobre su empleo como correo urgente en el Islam medieval", documentadísima exposición sobre este *ḥamām al-zāyil* en Oriente y Occidente; "levantamiento de 'Umar b. Hafṣūn y sus hijos en Bobastro contra los emires omeyas de Córdoba (268-315/880-928)", minucioso repaso de la cuestión y sus detalles polémicos, entre ellos la conversión al cristianismo del caudillo muladí y sus relaciones norteafricanas; reseña de la edición por P. Chalmeta, F. Corriente, M. Sobh *et alii* del tomo V del *al-Muqtabas* de Ibn Hayyān; "revisión de la batalla de al-Zallāqa (479/1086)", con oportunas interpretaciones sobre la relación Islam-Cristiandad en los finales del siglo XI; "al-Mu'tamid Ibn 'Abbād de Sevilla (m. 488/1095): su vida a través de su poesía" y "El emir 'Abd Allāh b. Bulluqīn, 465-483/1073-1090, último emir de los Banū Zīrī y su libro *Al-Tibyān*" son dos excelentes aproximaciones a dos régulos taifas, muy bien conocidos por el profesor Ṭībī; "Lisboa islámica, desde su conquista árabe hasta su caída en poder de los Cruzados", buen repaso de fuentes y sus noticias; "la *Daḡira fī maḥāsīn ahl al-Ÿazīra* de Abū l-Ḥasan 'Alī b. Bassām al-Šantarīnī (m. 542/1147): acerca de la obra y su fecha de composición", comenzada en 1100 y ultimada nueve o diez años después; reseña de la *Tuhfat al-muḡtarib bi-bilād al-Magrib* de al-Qaštāllī en edición de Fernando de la Granja, Madrid, 1974; "Gibraltar, fortaleza islámica a través de los siglos medievales (92-866/711-1462)"; "la civilización araboislámica y su influjo positivo en Africa occidental durante la Edad Media: reinos de Gana, Mali y Songay", con atención a rutas comerciales; "las monedas

árabes: su difusión e influencia en Europa medieval" y "la oveja merina tiene origen magrebí" son repasos bien documentados, como los demás, con enfoques propios.

M^a J. VIGUERA

Rachel ARIÉ, *Études sur la civilisation de l'Espagne musulmane*, E.J. Brill, Leiden, 1990, 286 págs.

La colección "Medieval Iberian Península. Texts and studies" se enriquece con este volumen, sexto de su serie, reuniendo en él dieciséis estudios de la Dra. Rachel Arié publicados desde 1965 en diversas revistas y obras colectivas. La misma autora introduce esta valiosa antología de sus trabajos, añade unas oportunas *addenda* en que pone al día las referencias necesarias y adoba el conjunto con unos útiles índices de lugares geográficos, personajes y colectividades y obras mencionadas.

Estos dieciséis artículos dispersos en un tiempo de más de veinte años y en un variado espacio de publicaciones, especialmente francesas y españolas, reflejan con claridad la fidelidad andalusí de su autora, su segura erudición, la calidad de su pluma, y, ya temáticamente, su dualidad de intereses principales: la historia y la cultura. Al primero de estos ámbitos pertenecen los siguientes estudios: 1. Una documentada reflexión sobre la situación de las taifas beréberes en el siglo XI, sus distintos grupos, su acceso al poder, su berberismo; 2, sobre las relaciones entre los Nazaríes de Granada y las dinastías magrebíes durante el siglo cúspide que fue para los granadinos el siglo XIV; 3, cuadro reflexivo sobre la situación granadina en su declive del XV; 4, análisis del opúsculo del médico granadino oriundo de Segura, Muḥammad al-Šaqūrī sobre la Peste Negra, la catástrofe que marcó la vida de todo el Occidente islámico y cristiano, en pleno siglo XIV; 5, consideraciones sobre la vida económica de la España musulmana en la Baja Edad Media; 6, 7 y 8 estudian las formas de vestido usadas por los musulmanes de Castilla, los mudéjares del siglo XIII, a partir de las miniaturas del *Libro del Ajedrez*, o de los musulmanes granadinos, y luego de los moriscos, a partir de documentación iconográfica y literaria; 9, apuntes sobre la alimentación andalusí en la Baja Edad Media.

Los artículos sobre aspectos culturales son: el 10, descripciones de al-Andalus efectuadas por diversos escritores, y sobre todo geógrafos, orientales durante la Edad Media; 11, las visiones legendarias inspiradas por el reino granadino, con toda su aureola poética, y el contraste histórico; 12, las características culturales más sobresalientes de al-Andalus, pasándose revista no sólo a aspectos literarios sino también a aspectos de la civilización urbanística, agrícola, alimenticia y recreativa; 13, acerca del característico género prosístico de la *maqāma* en la literatura andalusí; 14, los caracteres del "amor cortés" en el gran polígrafo cordobés del siglo XI Ibn Hazm, famoso tratadista "sobre el amor y los amantes"; 15, los temas maravillosos en la literatura andalusí bajomedieval; y 16, sobre el poeta de Tremecén Ibn Jamīs, exiliado en Granada, entre 1304 y su asesinato acaecido cinco años después.

Son todos ellos artículos fundamentales, con mucha frecuencia presentes en la investigación sobre al-Andalus, por lo cual esta recopilación resulta muy oportuna.

M^a J. VIGUERA