

La biografía de Ibn Šafra (III) refleja la trayectoria de un hombre con una gran preparación en medicina clásica ejercida, no sólo en el Reino de Granada, sino también en el Norte de Africa.

El *Kitāb al-istiṣā'* consta de un prólogo y tres capítulos. En el capítulo I se mencionan 36 tipos diferentes de tumores (causas, tratamiento, síntomas y cirugía); el capítulo II versa sobre heridas, extracción de flechas y arte de reducir fracturas, y el capítulo III recoge nombres y recetas de drogas para tratamiento de las enfermedades antes citadas.

Se insertan, asimismo, unas consideraciones sobre la llamada Peste Negra (IV) -que asolaría medio mundo a mediados del XIV-, una de las enfermedades mencionadas en la obra.

Sigue la traducción (V) y, en Apéndice, unas recetas que rompían el esquema general de la obra; el glosario de sustancias (VI) y términos técnicos (VII), conclusiones (VIII), índice onomástico (IX), índice toponímico (X) e índice de sustancias y términos técnicos (XI).

A la edición crítica del texto precede la Introducción, donde se describen los manuscritos utilizados, ms. 37 de la Facultad de Letras de Rabat, ms. 2668 de la Biblioteca General de Rabat y ms. 18.797 del Instituto Hispano-Árabe de Madrid. Tras aquélla, notas a la edición y dos relaciones, una de términos técnicos y otra de sustancias, ambas en árabe-español.

M^a C. JIMÉNEZ MATA

Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus, I, ed. Manuela Marín, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1988, 611 págs.; II, ed. M^a Luisa Avila, C.S.I.C., Granada, 1989, 343 págs.; III, ed. M^a Luisa Avila, C.S.I.C., Granada, 1990, 361 págs.; IV, ed. Luis Molina, C.S.I.C., Granada, 1990, 325 págs.

Fruto de los trabajos del admirable equipo que, hace unos años, inició un oportunísimo proyecto de investigación titulado "Elencos biográficos andalusíes. Onomasticon Arabicum", son estos cuatro tomos ya publicados del E.O.B.A., y los que seguirán. Manuela Marín expone en la introducción al I los porqués y los cómo; recuerda el "Anteproyecto" de don Francisco Codera, sus empresas pioneras en el rescate y aprovechamiento de los repertorios biográficos andalusíes... desde entonces cada vez se ha intensificado más la necesidad de contar con estas características fuentes, y, para ello, este equipo se propuso como tareas imprescindibles informatizar los datos de los diccionarios biográficos andalusíes, en el marco del proyecto internacional del ONOMASTICON ARABICUM, y, simultáneamente, ir analizando y elaborando las referencias, bien estudiando individualmente personajes, o estableciendo la relación de sabios de un período, o revisando las fuentes de los biógrafos, o las obras mencionadas en algún texto, o las referencias a personajes andalusíes en obras orientales, o realizando estudios onomásticos, demográficos, de estructuras culturales y sociales... Las posibilidades son inmensas y lo conseguido no puede ser más interesante, contenido en treinta y siete artículos realizados por V. Aguilar, C. Alvarez, M.L. Avila, J.R. Castilla, E. de Felipe, M.I. Fierro, M.D. Guardiola, A. Labarta, A.C. López, M.M. Lucini,

M.A. Manzano, M. Marín, F.R. Mediano, M. Meouak, L. Molina, J. Pérez Lázaro, M.M. Riera Frau, F. Rodríguez, C. Romero, N. Torres, J.M. Vizcaíno y J. Zanón.

Son muy notables la claridad de los objetivos que se proponen cumplir y se cumplen, y la acertada coordinación de los editores.

M^a J. VIGUERA

Amīn Tawfīq AL-ṬĪBĪ, *Dirāsāt wa-buḥūt fī ta'rij al-Magrib wa-l-Andalus*, al-Dār al-'arabiyya li-l-kitāb, Libia-Túnez, 1984, 343 págs.

Uno de estos beneméritos trabajos sobre la investigación del Occidente islámico a los que creo debemos atender, y sin que ello, claro está, ponga ni quite ya mérito ninguno a su admirable labor, son los del profesor Ṭībī. En este libro misceláneo se manifestó como un gran estudioso de múltiples facetas, no sólo las del siglo de las Taifas, al que su importante Tesis sobre el *Tibyān* del emir 'Abd Allāh parecía predisponerle. Facetas múltiples de investigación revela en los siguientes trabajos: "Dominio andalusí en Creta (212-350/828-961)" actualiza toda la cuestión de la presencia insular musulmana y, en concreto, el éxodo cordobés Mediterráneo adelante, tras la revuelta del Arrabal, que hubo de tener precedentes, o fue al menos un curioso episodio; "situación de los musulmanes en la Sicilia Normanda, siglo VI/XII", repasa la condición mudéjar y especialmente atiende a datos de Ibn Ÿubayr; "la política árabe del emperador Federico II de Sicilia (m. 648/1250)" expone los antecedentes de la presencia islámica en Sicilia, hasta el siglo XIII; "noble imagen de la historia de la mujer árabe: la heroica resistencia de una mujer de los Banū 'Abs en la Sicilia de comienzos del siglo VII/XIII", puesta al día de los conocimientos de aquella "héroïne de la résistance" estudiada antes por Lévi-Provençal; "la Pantelaria árabe", la Cossyra de las fuentes clásicas, la *Qawsira* árabe tunecina, en el contexto mediterráneo; "palomas mensajeras: exposición histórica sobre su empleo como correo urgente en el Islam medieval", documentadísima exposición sobre este *ḥamām al-zāyil* en Oriente y Occidente; "levantamiento de 'Umar b. Hafṣūn y sus hijos en Bobastro contra los emires omeyas de Córdoba (268-315/880-928)", minucioso repaso de la cuestión y sus detalles polémicos, entre ellos la conversión al cristianismo del caudillo muladí y sus relaciones norteafricanas; reseña de la edición por P. Chalmeta, F. Corriente, M. Sobh *et alii* del tomo V del *al-Muqtabas* de Ibn Hayyān; "revisión de la batalla de al-Zallāqa (479/1086)", con oportunas interpretaciones sobre la relación Islam-Cristiandad en los finales del siglo XI; "al-Mu'tamid Ibn 'Abbād de Sevilla (m. 488/1095): su vida a través de su poesía" y "El emir 'Abd Allāh b. Bulluqīn, 465-483/1073-1090, último emir de los Banū Zīrī y su libro *Al-Tibyān*" son dos excelentes aproximaciones a dos régulos taifas, muy bien conocidos por el profesor Ṭībī; "Lisboa islámica, desde su conquista árabe hasta su caída en poder de los Cruzados", buen repaso de fuentes y sus noticias; "la *Daḡira fī maḥāsīn ahl al-Ÿazira* de Abū l-Ḥasan 'Alī b. Bassām al-Šantarīnī (m. 542/1147): acerca de la obra y su fecha de composición", comenzada en 1100 y ultimada nueve o diez años después; reseña de la *Tuhfat al-muḡtarib bi-bilād al-Magrib* de al-Qaštāllī en edición de Fernando de la Granja, Madrid, 1974; "Gibraltar, fortaleza islámica a través de los siglos medievales (92-866/711-1462)"; "la civilización araboislámica y su influjo positivo en Africa occidental durante la Edad Media: reinos de Gana, Mali y Songay", con atención a rutas comerciales; "las monedas