

Es una obra de esmerada presentación y de cuidadoso contenido, y el autor aporta su formación originalmente "oriental" al tratamiento de este tema en el ámbito "occidental", lo cual produce a veces un enriquecimiento de las perspectivas y de algunos enfoques. Por su planteamiento y resolución, por sus datos y análisis, también por su amplitud, pasará este libro a constituir una útil obra de referencia.

C. CASTILLO

'Abd Allāh ḤAMMĀDĪ, *Dirāsāt fī l-adab al-magribī l-qaḍīm*, Dār al-ba't, Constantina, 1986, 462 págs.

Colección de estudios diversos sobre aspectos históricos y literarios del Occidente islámico, "desde Cartago a Tánger... y a nuestro al-Andalus perdido", como dice la contraportada, y que revelan una curiosidad bien informada sobre temas no muy habituales, en general, y sobre todo enfocados desde una perspectiva tampoco demasiado frecuente, como es la del Magreb Central, que en este caso colorea la investigación no sólo por el modo de situarse lo abordado, sino también por las fuentes utilizadas, por algunas de ellas. Así se dedican estudios a: "Lo antiguo y lo nuevo en la poética árabe", planteándose la lucha entre tradicionalismo y creatividad según las opiniones de los críticos árabes clásicos; el segundo capítulo está consagrado a la biografía y a los versos de Aḥmad b. Jalūf, poeta de los Ḥafsiyas, de ascendencia fasí, nacido en Constantina y vecindado en Túnez, y ya representante de un siglo XV en que el Magreb se repliega en sí y exalta sus valores religiosos, como pone de manifiesto su *Dīwān*; sigue un estudio sobre "Aparición de la *bid'a* del *Mawlid* del Profeta en el Magreb", que no tiene en cuenta bibliografía occidental, pero contribuye con precisiones complementarias; "Constantina en época otomana" es un repaso a la situación cultural de aquella ciudad en los siglos XVII y XVIII, para centrarse enseguida en la personalidad de 'Abd al-Qādir al-Rāsidī al-Qusantīnī, ulema representativo del siglo XVIII, autor de una epístola condenando el consumo del tabaco (*Tuḥfat al-ijwān fī taḥrīm al-dujān*), sobre la cual y muchas otras similares más compone el Dr. Ḥammādī una interesante contribución sobre la introducción en el Magreb de droga, tabaco y bebidas estimulantes como te y café; el quinto y último apartado plantea, de forma muy personal, las causas de la caída del reino nazarí de Granada, buscando a la manera clásica las decadencias en el incremento de la disipación. Un conjunto interesante de estudios.

M^a J. VIGUERA

José M^a MILLÁS VALLICROSA, *Estudios sobre Historia de la Ciencia española y Nuevos estudios sobre Historia de la Ciencia española*, con presentación de Juan Vernet, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1987, 2 t., XXVIII y 449 y 364 págs.

El primero de estos dos volúmenes es reproducción facsímil de su edición, en 1949, por el Instituto "Luis Vives" de Filosofía, en Barcelona; el segundo también, pero su

edición inicial fue en 1960. Ambos estaban agotados, y son importantes, aunque no constituyan las tres "obras máximas" del gran especialista que fue Millás Vallicrosa y que, como señala el profesor Vernet en su *Presentación*, resultan ser: *Assaig d'història de les idèes físiques i matemàtiques a la Catalunya medieval*, *Las traducciones orientales en la Biblioteca Capitular de Toledo* y los *Estudios sobre Azarquiel*; sin ser construcciones tan imponentes, los *Estudios* y *Nuevos estudios sobre Historia de la Ciencia española* contienen datos y análisis fundamentales, participando de una característica importante de la obra de Millás, mantenerse "lozana, fresca y actual", como también se señala en la mencionada e interesantísima *Presentación*; ello ocurre, en el caso de Millás Vallicrosa, como en otros también grandes maestros a los que conviene leer, por la lucidez y la profundidad de su investigación, sólidamente establecida en las fuentes.

Bienvenida sea esta reedición de estos estudios, dedicados a los campos científicos variadísimos que cultivó el profesor Millás: trasvases Oriente/Occidente, características de la ciencia andalusí, astronomía, geopónica, física, medicina, cosmografía, náutica, cartografía, y geometría sobre todo, y no sólo en el ámbito islámico, sino también en su prolongación hispana.

M^a J. VIGUERA

Juan VERNET, *De 'Abd al-Rahmān I a Isabel II. Recopilación de estudios dispersos sobre Historia de la Ciencia y de la Cultura Española ofrecida al autor por sus discípulos con ocasión de su LXV aniversario*, Instituto "Millás Vallicrosa" de Historia de la Ciencia árabe (Universidad de Barcelona), Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1989, 545 págs.

Una *Presentación* advierte sobre las diversas circunstancias de la publicación de este libro, ampliando o precisando lo que ya indican los expresivos título y subtítulo, resaltando que el profesor Vernet ha transitado por muchos temas, no sólo por los relativos a historia de la ciencia, y también por muchos siglos, lo cual puede simbolizarse con la referencia al al-Andalus omeya, como principal aunque no exclusivo punto de partida, y al hito de la Ciencia en la España borbónica del XIX como también más vistoso, pero tampoco estrictamente último, colofón.

En bastantes sentidos esta recopilación de trabajos de Juan Vernet puede considerarse una continuación de la anterior, *Estudios sobre Historia de la Ciencia Medieval* (Barcelona-Bellaterra, 1979), y en uno de tales sentidos incluye también una "Bibliografía que complementa a la publicada" en dichos *Estudios*; de esta manera la relación de libros del prof. Vernet pasa de 18 a 32 títulos, y la de artículos, folletos y notas de 186 a 285, recogiendo entradas hasta diciembre de 1988. Hay mucho y bueno.

Entre todo este conjunto se reproducen, ahora, cinco estudios relativos al Corán, tres sobre onomástica, veintitrés de ciencia, tecnología y medicina, uno de literatura, publicado en 1949, sobre "Las fuentes de «El Gran Duque de Moscovia»", que además de iluminar sobre la producción de Lope de Vega, afecta al género de los relatos de viajes; y once trabajos más sobre temas históricos. Celebramos que tan importantes contribuciones se hayan reimpresso y resulten así más accesibles, porque constituyen un ejemplo de dedicación estudiosa.

M^a J. VIGUERA