

EL POEMA DE LOS NOMBRES DIVINOS (AL-ASMĀ' AL-ḤUSNĀ)

DE AL-NĀBULUSĪ

Pablo Benito Arias

I. EDICION DEL TEXTO:

*Edito a continuación el poema sobre los Nombres de Dios del sufi ʿAbd al-Ganī b. Ismāʿīl al-Nābulusī (m. 1143/1731), a partir de los tres manuscritos que más adelante señalo.*

En un próximo artículo espero presentar un estudio y la traducción al castellano de este texto que representa un valioso eslabón en la tradición islámica de la meditación y el comentario sobre los Bellísimos Nombres.

Las siguientes siglas corresponden a los manuscritos utilizados para esta edición:

B : Berlín, 2244/5, fol. 52b-55a. Manuscrito base, nasjī claro vocalizado en prosa y verso, sin fecha.

Ref. : GAL II, 345.

I : Estambul, Beyazit 1314/4, fol. 30a-31b. Nasjī claro sin vocalizar y sin fecha.

L : Londres, SOAS, 309291, fol. 30a-32a. Nasjī sin vocalizar y sin fecha. Ref. : A. Gacek, «Arabic Manuscripts at SOAS», 1981, p. 124.

بسم الله الرحمن الرحيم

[منظومة أسماء الله الحسنی]

قال شيخنا وأستاذنا بركة الأنام وعمدة الخاصّ والعامّ العالم العلامة والعمدة الرحلة الفهامة فريد العصر في التحقيق ووحيد الدهر في التدقيق مربّي الكاملين ومرشد العارفين الوارث المحمديّ والخاتم الجامع الأحمديّ ذو التصانيف الكثيرة والرسائل الغزيرة والتحاير الشهيرة سيدي الشيخ عبد الغنيّ بن الشيخ اسماعيل بن الشيخ عبد الغنيّ بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم ابن سعد الله بن جماعة الشهير كآبائه بابن النابلسيّ الدمشقيّ الحنفيّ القادريّ النقشبديّ رحم الله تعالى روحه ونور ضريحه آمين ناظماً لأسماء الله الحسنی [طويل]:

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| ١ | بِأَسْمَاءِ رَبِّ الْعَالَمِينَ آتِدَائِيَا        | • | وَبِالْحَمْدِ لَا يُحْصَى وَبِالشُّكْرِ وَاثِيَا |
|   | وَكَمْ مِنْ صَلَاةٍ مَعِ سَلَامٍ تَبْرُكَا         | • | أَتَى بِهِمَا عِبْدُ الْغَنِيِّ مُوَفِيَا        |
| ٢ | عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ طَهْ وَأَلِيهِ         | • | وَأَصْحَابِهِ مَعِ مَنْ لَهُمْ كَانَ تَالِيَا    |
|   | وَبَعْدُ فَهَذَا عَقْدُ دَرِّ نَظْمُتِهِ           | • | لِمَنْ كَانَ فِي نَيْلِ الْكَمَالِ سَاعِيَا      |
|   | فَلِهُدَى بِإِخْلَاصٍ وَكُنْ مُوقِنًا بِهِ         | • | وَلَا تَكُ عَنْ مَضْمُونِهِ مُتْلَاهِيَا         |
| ٦ | وَوَاطِبْ عَلَيْهِ فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَا   | • | بِهِ تَذَرِكُ الْأَمَامُولِ إِنْ كُنْتَ دَاعِيَا |
|   | وَقَلِّ فِيهِ يَا اللَّهُ حَقَّقْ مَقَاصِدِي       | • | وَبِالْعَفْوِ يَا رَحْمَنُ كُنْ لِي مُعَافِيَا   |
|   | وَبِالرُّحْمَةِ أَعْفِرْ يَا رَحِيمُ خَطِيئَتِي    | • | وَيَا مَلِكُ اجْعَلْنِي بِحُكْمِكَ رَاضِيَا      |
| ٩ | وَلِلْعَلْبِ يَا قُدُّوسُ قُدُّوسٌ عَنِ الشَّوَى   | • | وَفِي الْخَشْرِ سَلَامٌ يَا سَلَامُ مُحَامِيَا   |
|   | وَيَا مُؤْمِنُ ارْزُقْنِي الْأَمَانَ مِنَ الرَّدَى | • | وَلِلْحَقِّ كُنْ لِي يَا مُهَيِّمُ هَادِيَا      |

- وَبِالْعَزِّ فَارْفَعْ يَا عَزِيزُ مَكَانَتِي \* وَلِلْكَسْرِ يَا جَبَّارُ فَاجْبِرْ مُوَسِيَا
- وَكَبِّرْ عَطَائِي مِنْكَ يَا مُتَكَبِّرُ \* وَيَا خَالِقُ اجْعَلْنِي عَنِ الشَّرِّ لَاهِيَا ١٢
- مِنْ الْتَارِ يَا بَارِي أُنْثِي بِرَاءةً \* وَصَوِّرْ مَقَامِي يَا مُصَوِّرُ عَلِيَا
- وَلِذُنْبِي يَا غَفَّارُ فَاغْفِرْ تَكَرُّمًا \* وَبِالْقَهْرِ يَا قَهَّارُ فَارْمِ الْأَعَادِيَا
- إِلَى الْخَيْرِ يَا وَهَّابُ هَبْ لِي هِدَايَةً \* تَدُونُ وَيَا رِزَّاقُ فَاتَّخِذْ عَطَائِيَا ١٥
- وَبِالْعِلْمِ يَا فَتَّاحُ فَانْفُتِّحْ عَلَيَّ الَّذِي \* لِأَمْرِكَ أَلْقَى يَا عَلِيمُ الْمَرَّاسِيَا
- وَيَا قَابِضُ اقْبِضْنِي عَلَى الْحَقِّ مُسْلِمًا \* وَيَا بَاسِطُ ابْسُطْنِي وَكُنْ لِي مُصَافِيَا
- وَيَا خَافِضُ اخْفِضْ قُدْرَ مَنْ رَامَ لِي أَدَى \* وَيَا رَافِعُ ارْفَعْنِي عَلَى الصَّدْرِ رَاقِيَا ١٨
- وَذَلِّلْ سَرِيعَا يَا مَذِلُّ مَنْ أَفْتَرَى \* عَلَيَّ وَعَزِّزْ يَا مُعِزُّ جَنَابِيَا
- دَعْوَتِكَ فَاسْمَعْ يَا سَمِيعُ شِكَايَتِي \* وَأَنْتَ بَصِيرٌ يَا بَصِيرُ بِحَالِيَا
- وَيَا حَكَمُ احْكُمْ بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ \* وَيَا عَذَلُ كُنْ لِي دُونَ غَيْرِكَ وَالِيَا ٢١
- وَبِالطَّغْفِ عَامِلُ يَا لَطِيفُ وَأَنْتَ يَا \* خَيْرُ فَحَالِي عِنْدَكَ لَمْ يَكْ خَافِيَا
- سَأَلْتُكَ حِلْمَا يَا حَلِيمُ فَإِنَّ لِي \* ذُنُوبَا عِظَامَا يَا عَظِيمُ ضَوَارِيَا
- بِمَغْفَرَةٍ كُنْ يَا غَفُورُ مُسَاعِدِي \* وَلِلشُّكْرِ وَفَقِّ يَا شُكُورُ مُرَامِيَا ٢٤
- وَقَدْرِي كَبِّرْ يَا كَبِيرُ مِنَ التَّقْضَى \* وَبِالْخَيْرِ أَعْلِي يَا عَلِيُّ مَقَامِيَا
- وَالْقَلْبِ فَاحْفَظْ يَا حَفِيزُ وَأَنْتَ يَا \* مُقِيثُ فَصِيرُ قَوَاتِي الذِّكْرِ خَالِيَا
- وَكَنْ أَنْتَ حَسْبِي يَا حَسِيبُ وَأَجَلْ لِي \* أُمُورًا أَشَابَتْ يَا جَلِيلُ النُّوَاصِيَا ٢٧
- وَبِالْحَقِّ حَقِّقْ لِي الْكِرَامَةَ مِنْكَ يَا \* كَرِيمُ وَكُنْ لِي يَا رَقِيبُ مُنَاجِيَا
- أَحِبْ لِي دُعَائِي يَا مُجِيبُ تَفَضُّلَا \* وَيَا وَاسِعُ اجْعَلْنِي لِوَجْهِكَ رَائِيَا
- وَبِالْحِكْمَةِ اقْتَنِعْ يَا حَكِيمُ عَلَيَّ يَا \* وَدُونَ فَجُدْ بِالْوَدِّ لِي مِنْكَ صَافِيَا ٣٠

- وَمَجْدُ صِغَاتِي يَا مَجِيدُ لَدَى الْوَرَى \* وَيَا بَاعِثُ أَبْعَثِي عَذَابًا مِنْكَ نَاجِيَا  
 وَحَقِّقْ شَهْوَةَ الْقَلْبِ يَا حَقِّ فِيكَ يَا \* شَهِيدُ وَكُنْ لِلْوَهْمِ عَنِّي مَاجِيَا  
 ٢٢ وَكَلِّتْ أُمُورِي يَا وَكَيْلُ إِنَّيكَ يَا \* فَوَيْ فَنَنْ عَنِّي الْأَعَادِي مُقَارِيَا  
 وَمَتَّنْ فُؤَادِي يَا مَتِينُ عَلَى التَّقَى \* وَوَالِي عَطَائِي يَا وَلِي تَوَالِيَا  
 وَكَمْ لَكَ عِنْدِي يَا حَمِيدُ مُحَامِدُ \* مَتَى الْخَصِي يَا مَحْصِي ظَنَنْتَ تَنَاهِيَا  
 ٢٦ وَبِالْفَضْلِ يَا مَبْدِي بَدَأَتْ لَنَا وَيَا \* مَعِيدُ عَلَيْنَا عُدْ بِفَضْلِكَ ثَانِيَا  
 بِكَ الْقَلْبُ يَا مُحْبِي فَأَحْيِي مِنِّي يَا \* مَهِيئُ أَمِتْ مَا عَاقَهُ عَنكَ رَاعِيَا  
 وَيَا حَيِّ طَيِّبُ لِي حَيَاتِي وَقُمْ عَلَى \* أُمُورِي يَا قِيُومُ بِالرِّزْقِ كَالِيَا  
 ٢٩ وَيَا وَاحِدُ اسْعِفْنِي وَأَوْجِدْ لِي الْفَنَى \* وَيَا مَاجِدُ اجْعَلْنِي بِمَجْدِكَ سَامِيَا  
 وَقَلْبِي مِنَ الْأَغْيَارِ يَا وَاحِدُ اخْتَطِيفُ \* وَيَا أَحَدُ امْحُوقْ فَانِيَا وَأَبْقِ بَاقِيَا  
 وَيَا قَادِرُ اجْعَلْ لِي عَلَى الْخَيْرِ قُدْرَةً \* وَمُعْتَدِرُ اجْعَلْ عَنكَ سَمْعِي وَاعِيَا  
 ٤٢ وَقَدِّمْ مَعَامِي يَا مُعَدِّمُ بِالتَّقَى \* وَلِلشَّوْمِ أَحْزُرْ يَا مُؤَخَّرُ كَافِيَا  
 وَيَا أَوَّلُ ارْتَقِنِي إِلَى أَوْجِ سِدْرَتِي \* وَيَا آخِرُ اكشِفْ عَن فُؤَادِي التَّعَابِيَا  
 وَيَا ظَاهِرُ اجْعَلْنِي بِأَمْرِكَ ظَاهِرًا \* وَيَا بَاطِنُ ارْفَعْ عَقْلَتِي وَالتَّوَاهِيَا  
 ٤٥ وَفِي الصَّدَقِ يَا وَالِي أُنَلِّبِي وَلايَةً \* وَيَا مُتَعَالِي مِنْكَ هَبْ لِي مُعَالِيَا  
 وَيَا بَرُّ جَدِّ بِالْبِرِّ لِي وَعَلَيَّ ثَبُ \* بِفَضْلِكَ يَا تَوَّابُ لَا تَكُ خَازِيَا  
 وَمُنْتَقِمُ ابْطِشْ فِي أَوْلِي الْبَغْيِ وَأَعْفُو يَا \* عَفْوُ عَنِ الْجَانِي وَكُنْ مُتَلَافِيَا  
 ٤٨ إِلَى الْحَالِ فَانظُرْ يَا رَوْوْفُ بِرَأْفَةٍ \* وَيَا صَمَدُ اقْضِ حَاجَتِي وَالأَمَانِيَا  
 وَيَا مَالِكُ ائْتَصِرْ لِي عَلَى الْعَدَى \* وَيَا وَارِثُ اجْعَلْنِي لِغَيْرِكَ سَالِيَا  
 وَيَا ذَا الْجَلَالِ ارْفَعْ حِجَابَ بَصِيرَتِي \* وَالأَكْرَامِ اكْرِمْنِي وَكُنْ بِي مُبَاهِيَا

- ٥١ \* وَيَا مُسْطَبُ اجْعَلْ قِسْطِي الدِّينَ وَالْهُدَى  
 \* وَيَا جَامِعَ اجْمَعْنِي عَلَيْكَ مَوَاتِيَا  
 \* وَكُنْ مُغْنِيَا لِي يَا غَنِيَّ عَنِ الْوَرَى  
 \* وَلِلْفَقْرِ يَا مُغْنِيَّ أَرْزُلْ بِكَ وَاقِيَا  
 \* رَجُوتَكَ يَا مُعْطِيَّ فَجُدْ مِنِّي بِالْمَعْطَا  
 \* وَيَا مَانِعَ امْتَنِعْنِي عَنِ الشُّؤْمِ حَامِيَا  
 \* وَيَا ضَارًّا مِنْ كُلِّ الْمَضْرَاتِ وَقْتِي  
 \* وَيَا نَافِعَ انْفَعْنِي وَغَطِّي الْمَسَاوِيَا  
 \* وَيَا نُورَ فَانْكَشِفْ عَنِّي الْجَهْلَ وَالْعَمَى  
 \* وَذَكَرَكَ يَا هَادِيَّ لَنَا اجْعَلْهُ شَافِيَا  
 \* وَهَبْ لِغُلَّادِي يَا بَدِيعَ بَدَائِعَا  
 \* مِنْ الْفَتْحِ يَا بَاتِيَّ وَخَلِّ الْمَعَانِيَا  
 \* وَكُنْ مُرْشِدَا لِي يَا رَشِيدَا إِلَى الْمُنَى  
 \* وَيَالصَّبْرَ وَقَرَّ يَا صَبُورَ الدَّوَامِيَا

- ٦٠ \* وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ يَا خَالِقَ الْوَرَى  
 \* وَيَا بَاعِثَ الْأَمْوَاتِ تَكْتُمُ كَلْمَا  
 \* بِأَسْمَائِكَ الْخُسْنَى الْعِظَامِ الَّتِي لَنَا  
 \* لَهْ فَعَلُّوا حَتَّى تَكُونُ مُجَازِيَا  
 \* وَمَا قَدْ تَجَلَّتْ فِيهِ مِنْ كُلِّ مُظْهِرٍ  
 \* سَيِّئَاتِي وَمَا فِي الْحَالِ أَوْ كَانَ مَاضِيَا  
 \* وَمَا فِي خُرُوفِ الْكَاثِنَاتِ مِنَ الَّذِي  
 \* لَهْ ثَوْرِكَ الْفَيْضُ لَا زَالَ حَاطِيَا  
 \* أَجِيبْنِي إِلَى مَا قَدْ دَعَوْتُكَ سَيِّدِي  
 \* وَمَيِّ تَقْبَلُ مِنِّي ذِي الْغَوَافِيَا  
 \* وَكُنْ لِلَّذِي يَدْعُو بِهَا حَافِظَا وَكُنْ  
 \* مُجِيبَا لَهْ فِي كُلِّ مَا كَانَ نَاطِيَا  
 \* وَصَلِّ وَسَلِّمْ كُلَّ وَقْتٍ وَسَاعَةٍ  
 \* صَلَاةً وَتَسْلِيمًا يَفُوقُ الْغَوَالِيَا  
 \* وَشَرِّفْ وَكْرَمْ خَيْرَ تَشْرِيفٍ اعْتَلَى  
 \* وَأَبْلَغْ تَكْرِيمِ يَطِيبِ تَلَاقِيَا  
 \* وَفَضَّلْ وَعَظِّمْ خَيْرَ تَفْضِيلِ ارْتَقَى  
 \* وَأَكْمَلْ تَعْظِيمِ تَتَابَعِ نَاطِيَا  
 \* وَزِدْ فِي الْوَرَى فَخْرًا وَمَجْدًا وَسُودَا  
 \* وَرَفَعَةً قَدْرٍ دَائِمًا وَتَعَالِيَا  
 \* وَبَارِكْ كَمَا تَخْتَارُ أَنْتَ وَتَرْضِي  
 \* مَبَارَكَةً فِي الْهَطْلِ تَحْكِي الْغَوَادِيَا

- وَأَعْلَىٰ عَلْوًا دَامَ سِرًّا وَجَهْرَةً ◦ وَأَسْعَدَ كِنًا وَأَمَنَّا وَأَيَّدَ مُوَالِيَا  
 عَلَىٰ أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ مِنْ نَسْلِ هَاشِمٍ ◦ وَمَنْ جَاءَ بِزُورِي بِالْهُدَايَةِ صَادِيَا  
 ٧٢ وَمَنْ رَجِمَ اللَّهُ الْوُجُودَ بِبَعْثِهِ ◦ وَكُرَّمْنَا طَرًّا قَرِيبَا وَنَائِيَا  
 وَرِضْوَانِ رَبِّ النَّاسِ عَنْ كُلِّ آلِيهِ ◦ وَأَصْحَابِهِ جَمْعًا حَقِيًّا وَبَادِيَا  
 وَتَابِعِهِمْ بِالْخَيْرِ فِي كُلِّ مَدَّةٍ ◦ وَمَنْ فِي الْبَرِيَا قَدْ أَجَابَ الْمُنَادِيَا  
 ٧٥ وَأَهْلِي الصَّفَا بِاللَّهِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ ◦ لَدَيْنَا وَمَنْ حَلَّوْا الْغُصُورَ الْخَوَالِيَا  
 وَعَمَّمْ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ إِنَائِهِمْ ◦ وَذَكَرَانَهُمْ حَتَّىٰ مُطِيعَا وَعَاصِيَا  
 مَدَا الْأَذْهَرُ مَا سَأَلَ الْمُبَاحَ عَلَىٰ الْمَسَا ◦ وَمَا كَرَّتِ الْأَيَّامُ فِينَا الْتِيَالِيَا

تَمَّت رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَىٰ نَاطِمَهَا وَنُورَ ضَرِيحِهِ وَنَفْعَنَا وَالْمُسْلِمِينَ بِهِ وَبِأَمثَالِهِ آمِينَ

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

II. COMENTARIOS A LA EDICION:

Introducción del ms. L:

هذه منظومة أسماء الله الحسنى للفاضل المحقق والعارف المدقق الشيخ عبد الغني النابلسي نفع الله به وبكلامه

أمين

Introducción del ms. I:

للأستاذ الكبير الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ناظماً أسماء الله الحسنى

Conclusión de los mss. L e I, respectivamente:

تمت

تمت بحمد الله تعالى وعونه

Anotamos a continuación las variantes significativas de los distintos manuscritos, ordenadas según su orden de aparición en el texto, tras el número del verso al cual corresponden y la sigla del ms. en que se encuentran:

٢ B : طه . ٤٠ B : فهذا ٦٠ B : تُذرك ٨٠ L : خطيتي . ٩٠ B : السوى ١١٠ L : مساويا . B١٢٠ : مُتَكَبِّرٌ . ١٢٠ L :  
بر(ا)ة ١٨٠ L : فاخضض من رام لى الاذا . ٢٠٠ L : شكاتي . ٢٢٠ L : ...وانت بي \* يا خبير فحالي لم يكن عندك  
خافيا ; B : خبيرٌ ... ; I : خبير فحالي لم يكن عندك خافيا (Variante posible) . ٢٢٠ L : سلتك . ٢٥٠ L : وقدرى  
كبرى ... ٢٧٠ L, I : واجلى لى . ٢٨٠ L : ويا حق ... B : كريمٌ . ٣٠٠ B : ودونٌ . ٣٢٠ B : شهيدٌ . ٣٢٠ B : قويٌ . ٣٥٠  
I : متى لحص . ٣٦٠ B : مُعِيدٌ . ٣٧٠ B : مُمِيتٌ : I : ما علق . ٤٠٠ L : .. ثانياً وابقى ... ٤٥٠ B : ويا  
مُتَعَالٍ ... : I, L : هبني . ٤٧٠ B : عَفُوٌّ . ٤٨٠ B : رُوْفٌ : I, L : رُوْفٌ : B : اقضى : L : اقضى . ٤٩٠ L, I : العدا . ٥٤٠  
B : وَغَطٌّ . ٥٨٠ B : اَلْهُمُّ . ٨٩٠ B : كُلُّ ما : I : كل ما : L : ... فعل حتى ... ٦٠٠ B : اَلَّتِي ... طه ... ٦٢٠ B :  
اَلَّتِي : I : حاميا . ٦٤٠ B : لِلَّتِي . ٦٦٠ L, I : اعتلا : I : بطيب التلاقيا . ٦٧٠ L : ارتقا . ٦٨٠ B : وَرَفَعَةٌ . ٧٦٠  
L : وعم . ٧٧٠ B : الدَّهْرُ .