

todo cuanto es”, por físicamente inabarcable; y que lo que se presenta tiene mucho de “actualidad”, más que de síntesis. Pero en un coloquio no se pretende otra cosa, y además es propio de la labor científica el que sus resultados nunca sean definitivos. Reconocerlo implícitamente así, como aquí se hace, es prueba de humildad y un acto generoso, por cuanto deja la puerta abierta, mostrando lo hecho y lo por hacer e invitando a continuar.

Es en este sentido, precisamente, donde resulta un tanto inexplicable el retraso en la edición: más de siete años (la fecha que consta en el colofón es diciembre de 2000); lo cual hace que parte del contenido del volumen esté ya superado (y los resultados de su superación publicados) para cuando éste llegue a manos del público. Razones habrá habido, pero no deja de ser una lástima...

De una forma u otra se trata de un compendio inexcusable para los estudiosos de la arquitectura civil (y doméstica en particular) mediterránea medieval y una herramienta de trabajo muy útil para establecer todo tipo de comparaciones. Que cunda el ejemplo.

JUAN A. SOUTO

BRAMON, Dolors, *De quan érem o no musulmans. Textos del 713 al 1010*, Eumo Editorial, Barcelona, 2000, 427 págs.

En todas las regiones y comunidades autónomas de la sociedad española han quedado pervivencias de sus contactos pacíficos o de sus enfrentamientos bélicos con el Islam a lo largo de un dilatado período histórico. Esas huellas se han mantenido de formas diversas, desde la Arqueología o el Arte hasta la repostería. Nuestras lenguas estatales –incluida la catalana– con su correspondiente conciencia colectiva, han conservado restos más o menos visibles de esos contactos tan reales y, sin embargo, en ocasiones tan confusos. Y no digamos de las Historias de cada una de nuestras regiones y nacionalidades; muchas de ellas no podrían ser comprendidas o quedarían incompletas si no se tiene en cuenta lo que la civilización hispanomusulmana representó en su propia gestación y posterior desarrollo.

Por otra parte, no decimos nada nuevo si volvemos a traer a colación el debatido tema de que la sociedad española en su conjunto, ha desarrollado una serie de esquemas y estereotipos sobre los musulmanes en general y en torno a los andalusíes en particular, de muy variado signo, tanto positivos como negativos y, en todo caso, con inexactitudes y deformaciones de bulto abundantes. Los musulmanes vienen a constituir una suerte de espejo mágico en el que los españoles se miran, a veces hechizados y otras con horror... y del cual extraen explicaciones sobre sí mismos no siempre racionales o lógicas.

Y la mejor manera de erradicar prejuicios y tópicos, de aclarar cuáles hechos históricos son verdaderos o falsos, es ir a las fuentes, es ver lo que dicen los

textos de la época que han llegado hasta nosotros. Y eso es lo que ha hecho Dolors Bramon para Cataluña: recuperar, sistematizar y analizar lo que se ha conservado en las obras árabes acerca de las relaciones entre al-Andalus y Cataluña.

Este libro es, con algunas correcciones y modificaciones, la Tesis Doctoral que en su día presentó la autora, dirigida por el Dr. Manuel Riu y dictaminada positivamente por un Tribunal formado, nada más y nada menos, que por expertos en Historia medieval española –tanto del lado cristiano como del islámico– como Joan Vernet, Salvador Claramunt, Federico Corriente, Antonio Riera y Manuel Sánchez, con lo que, si cabía alguna duda sobre el valor científico de esta obra –que no cabía, por supuesto–, queda suficientemente obviada. El título de la Tesis, *Nous textos d'historiadors musulmans referents a la Catalunya medieval (Continuació de l'obra de J.M. Millàs i Vallicrosa)*, resume muy bien el contenido de la obra.

El libro se divide en cuatro capítulos, precedido de una Introducción y culminado con unos índices, en donde se nos da cuenta de las fuentes utilizadas. La Introducción cumple su objetivo de fijar los límites del trabajo, tanto los cronológicos como los territoriales, de determinar el punto de partida – los textos de Millàs i Vallicrosa–, de indicar los autores islámico-medievales y sus textos estudiados y trabajados y, en fin, de señalar nos algunas de las conclusiones extraídas del análisis de estos documentos.

El capítulo primero, de unas sesenta páginas, aborda el estudio del territorio catalán seleccionado (su orografía, su hidrografía y sus recursos naturales), para pasar, en segundo lugar a analizar el hábitat humano fronterizo (árabes, bereberes, muladíes y cristianos), finalizando con el estudio de los núcleos de población existentes en la zona y su condicionamiento por la organización territorial y las vías de comunicación.

Los tres capítulos siguientes recogen, de forma material, los textos de historiadores musulmanes referentes a Cataluña y en los que se basa el estudio y las conclusiones, todos ellos sazonados con abundantes e interesantes notas a pie de página que son de agradecer: el segundo capítulo abarca los límites cronológicos de la conquista árabe y del período del emirato dependiente de Damasco (711-756); el tercer capítulo se ocupa de la etapa del emirato omeya (756-912) y, por último, el cuarto capítulo recoge los textos históricos referentes al califato omeya (912-1031). En total, cincuenta y cinco fragmentos de crónicas árabes que contienen noticias acerca del territorio catalán actual durante el período andalusí de los siglos VIII al X.

En conclusión, Dolors Bramon viene a demostrarnos con este libro que el estudio de las Historias de las diversas nacionalidades y regiones estatales de España, no puede hacerse a espaldas de la realidad histórica de al-Andalus, ya que las consecuencias de esta misma realidad impregnó a todo el territorio peninsular, a la vez que recuerda a los historiadores de todo tipo –medievalistas o

arabistas-, que el primer paso para empezar a cuestionar estas historias parciales o iniciar el debate posterior, es sacar a la luz las fuentes historiográficas, pues lo demás son elucubraciones y tópicos, de los que ya estamos un poco hartos. Así pues, sea bienvenido este libro.

JUAN MARTOS QUESADA

CIPOLLONE, Giulio (ed.). *La liberazione dei "captivi" tra Cristianità e Islam. Oltre la crociata el il ġihād: tolleranza e servizio umanitario = Iṣlāq sarāḥ al- asrā bayna l-Masīḥiyya wa-l-Islām. Ab'ad min al-ḥurūb al-ṣalībiyya wa-l-ŷihād al-ṣagīr: tasāmuh wa-jidma insāniyya*. Ciudad del Vaticano [Roma]: Archivio Segreto Vaticano, 2000, 844 págs.; il. b/n y color.

Extenso y amplio volumen de actas en esmerada edición al cuidado de G. Cipollone con numerosas y representativas ilustraciones en torno a la iconografía de la liberación de cautivos. Recoge los trabajos del congreso interdisciplinar de estudios históricos celebrado en Roma, del 16 al 19 de septiembre de 1998, y organizado para conmemorar el octavo centenario de la aprobación de la Regla de los Trinitarios (*RT*) por parte del Papa Inocencio III el 17 de diciembre de 1198. Tras la presentación, el prefacio y la introducción (por Cipollone), se incluyen diversos saludos y mensajes de distintas autoridades y la relación introductoria del congreso. El libro se estructura en cinco sesiones temáticas (49-416), correspondientes a sendas *sessione* en las que se exponen catorce ponencias, y un amplio apartado de comunicaciones (417-806).

De la primera sección, dedicada al texto y contexto de la *RT*, destacamos dos artículos: el de Fidel González Fernández, "El contexto histórico de la "reconquista" española y la Orden trinitaria (Ordo Sanctae Trinitatis et Captivorum)" (131-59), que estudia el fenómeno de la Reconquista (s. XI-XIII), tanto desde el punto de vista de los hechos políticos como de la conciencia popular, y la Orden de los Trinitarios (s. XII-XIII); y el de André Ferré, "L'usage des biens matériels et les oeuvres de miséricorde dans l'Islam" (173-82), que compara la normativa de la *RT* sobre el uso de bienes materiales por los trinitarios con la doctrina islámica sobre la sobras de misericordia, en particular para el rescate de cautivos, pero se basa casi exclusivamente en el Corán.

En la segunda sección (183-254), F. A. Dal Pino (185-218) y O. Schmucki (219-44) estudian la *RT* y sus referencias al Islam.

La temática de la cuarta "Sessione" es "Il "dopoguerra": cattività e captivi" y en ella se incluye uno de los artículos más interesantes de la obra: "aproximación al estudio de los cautivos cristianos fruto de guerra santa – cruzada en al-Andalus" (311-30), de Rafael Pinilla, que presenta un estudio general sobre la cuestión partiendo de la noción de *ŷihād* y un balance sobre las fuentes árabes para su estudio (jurídicas y literarias) para prestar especial atención a los cautivos