

RAGHEB, Youssef. *Morts vivants, tombes et mausolées en terre d'islam*. París: Orient & Méditerranée. Bilans de recherche, n° 12, 2023, 427 pp. + 75 fotos.

Pedro Chalmeta

<https://dx.doi.org/10.5209/anqe.96540>

R

Estamos ante el elenco y reelaboración de quince artículos, escalonados de 1970 a 2012, del conocido investigador y papirólogo Youssef Ragheb. Reelaboración que conllevó también, aparte la inclusión de fotos y planos, al 'rebautizo' -con cierta dosis de *calembour*- de muchos. De hecho, la obra viene estructurada en las siguientes secciones: siglas y bibliografía; "I. Des morts en vie à la vie des morts ensevelis ("Faux morts")"; "II. Morts dans la ville: les sépultures de Fustat et du Caire"; "III. Les cimetières chrétiens et juifs de la région du Caire au Moyen Age"; "IV. Anatomie des tombes ("Structure de la tombe")"; "V. Le triomphe de l'interdit: l'expansion des mausolées en Orient dans les premiers siècles ("Les premiers monuments")"; "VII. De l'ombre à la lumière: une obscure descendante du Prophète promue sainte au fil du temps ("Al-Sayyida Nafisa")"; "VIII. Une épigraphe sans mausolée et un mausolée sans épigraphe ("Sur deux monuments")"; "X. Un oratoire fatimide changé en mausolée à la fin du Moyen Age"; "XII. Les neuf mausolées d'authentiques gens de la famille des cimetières de Qurayš au Caire ("Les sanctuaires des gens")"; "XIII. Les mausolées des présumés gens de la famille du quartier d'al-Mašāhid au Caire ("Les mausolées fatimides")"; "XIV. Du vrai mausolée de faux prophètes aux faux mausolées de la vallée du Muqattam ("Deux monuments fatimides")"; "XV. Les pierres de souvenir: stèles du Caire de la conquête arabe à la chute des Fatimides"; Index.

Antes de que la influencia del prof. Cl. Cahen contribuyera a reorientar hacia el estudio de los papiros la actividad científica del incansable Youssef Ragheb (produciendo joyas como *Marchands d'étoffes du Fayyoub au IIIe/IXe siècle d'après leurs archives*; la edición del *Kitāb al-minhāy fī 'ilm jarāy Miṣr* de al-Majzūmī; *Les messages volants en terre d'islam*; *Actes de vente d'esclaves et d'animaux d'Egypte médiévale*; *Transmission de biens, mariage et répudiation à Uqlūl, village du Fayyoub au Ve/XIe siècle*) dicho investigador se había interesado por uno de los aspectos del ineludible fenómeno que conlleva que el término de la existencia de todo ser humano ha engendrado una reacción en las diversas culturas históricas. En el plano espiritual, creando una religión (y creencias en el más allá), y en el material ante el tratamiento del cadáver. Como es sabido, la cultura islámica no admite más que una sola forma: el entierro en un plazo de uno a tres días. Entierro que conlleva la realización de una tumba y posible monumento.

Lo variado y exhaustivo de las lecturas históricas del cairota Youssef Ragheb le habían llevado a profundizar en los conocimientos médicos necesarios para reconocer y comprobar los signos de fallecimiento, y describir diversas muestras de muerte aparente que llevaron a sepultar a individuos todavía vivos, de los que algunos "resucitaron" al haber recobrado su movilidad, espontáneamente o debido a un estímulo externo. Probable razón parcial de que se hable de tumbas que gritan, hablan, rezan, dialogan con los vivos. A todo arqueólogo le interesará recordar/conocer cuales son las normas legales que rigen la profundidad, el largo o ancho de la sepultura; si ha de ser plana o abombada; signos exteriores; decoración y materia de las estelas; identificación del difunto; discurso funerario de los textos grabados, etc. Lo cual conduce a los lugares de enterramientos públicos y privados, cementerios "confesionales" y criterios de integración (o no) de individuos no musulmanes, así como la temprana aparición, difusión y boga de mausoleos y *qubba*-s, contrariamente a las normas islámicas. Destapado de que hay mausoleos carentes de inquilino, otros cuyo nombre no es el del ocupante, del profeta Elías, de los hermanos de José, etc.

La lectura de esta documentada -y amena- reedición/reelaboración de anteriores artículos, convergentes y complementarios (algunos de muy difícil acceso), de *Morts vivants, tombes et mausolées en terre d'islam* no solo será de gran provecho para quien se interese por conocer el islam medieval egipcio, sino que le ayudara a reenfocar diversos puntos sobre su estudio.