

Nueva edición de *Maḥāsin al-maʿyālis* de Ibn al-ʿArīf

Ahmed Shafik
Universidad de Oviedo ✉ 

<https://dx.doi.org/10.5209/anqe.91833>

Recibido: 05 de octubre de 2023/ Aceptado: 18 de marzo de 2024

Resumen. En 1933 Asín Palacios publicó una primera edición de *Maḥāsin al-maʿyālis* (*Belleza de las sesiones*), del sufí almeriense Ibn al-ʿArīf, obra que merecía ser reeditada. Ya se aprecia que el editor no contó con el manuscrito más cercano a la época del autor, dando más preferencia al documento más largo como base de su texto crítico. Esta nueva edición de los manuscritos estudiados que aquí se presenta es más rigurosa, fiable y próxima al ideal del autor. Responde a la necesidad de subsanar los defectos de la edición previa y otros intentos posteriores menos logrados para publicar *Maḥāsin* acorde a la realidad del texto manejado por los eruditos medievales. Así pues, empleamos el manuscrito más antiguo, amén de los comentaristas sufíes que sirven de apoyo para la fijación del texto. Además, el aparato crítico no solo tiene en cuenta las variantes que presentan los manuscritos tal como reflejan las previas ediciones, sino también las distintas fuentes tanto religiosas y místicas como literarias de la obra.

Palabras clave: Ibn ʿArīf. Sufismo. Crítica textual. Siglo XII.

ENG New edition of *Maḥāsin al-majālis* by Ibn al-ʿArīf

Abstract. In 1933 Asín Palacios published a first edition of *Maḥāsin al-majālis* (*Beauty of the sessions*) by the Almeria born Sufi Ibn al-ʿArīf. This work deserves to be reedited. It can be noted that the editor did not rely on the manuscript closest to the author's time, giving more preference to the longer document as the basis of his critical text. This new edition of the consulted manuscripts presented here is more rigorous, reliable and closer to the author's ideal. It responds, in fact, to the need to correct the defects of the previous edition and other less successful attempts, and to publish *Maḥāsin* in accordance with the reality of the text handled by medieval scholars. Therefore, we have turned to the oldest manuscript, in addition to the Sufi commentators which serve as essential support for the determination of the text. Furthermore, the critical apparatus does not only consider the variants presented by the manuscripts as reflected in previous editions, but also their different religious, mystical and literary sources.

Keywords: Ibn ʿArīf. Sufism. Textual criticism. 12th Century.

Cómo citar: Shafik, Ahmed, "Nueva edición de *Maḥāsin al-maʿyālis* de Ibn al-ʿArīf", *Anaquel de Estudios Árabes*. <https://dx.doi.org/10.5209/anqe.91833>

1. Introducción

El texto de *Maḥāsin al-maʿyālis* (*Belleza de las sesiones*) que aquí se edita es una obra fundamental en la historia del sufismo. La temática de la obra se enfoca en el estudio de las moradas de progresión hacia Dios. En este recorrido hace hincapié en sus deficiencias, siempre acorde al nivel espiritual de los aspirantes. Esta obra no solo revela el alto nivel alcanzado por el sufismo en al-Andalus, sino también sitúa su producción mística entre las obras más relevantes en el mundo islámico, hecho del que se hacen eco algunos eruditos *ḥanbalíes* de oriente, como Ibn Taymiyya (m. 726/1328) e Ibn Qayyim al-ʿYawziyya (m. 751/1349)¹. Aun criticando algunas tendencias del sufismo, estos ulemas hallaron en *Maḥāsin* una reivindicación de la figura y escritos del también reputado *ḥanbalí* al-Anṣārī al-Harawī (m. 481/1089), antecedente de Ibn al-ʿArīf, y cuyo opúsculo *ʿIlal al-maqāmāt* [Deficiencias de las moradas] se creía perdido, si bien se sabe acerca de su temática. Además de eso, *Maḥāsin* ha sido objeto constante de varios comentarios por importantes sufíes, entre los que destacamos: Ibn al-Marʿa (m. 611/1214), Ibn ʿArabī (m. 638/1240), etc.

1 Ibn Taymiyya, *Maʿyūn al-fatāwā*. ed. ʿA. ibn Qāsim (Medina: Maʿmaʿ al-Malik Fahd li-Ṭibāʿa al-Muṣṣaf al-Šarīf, 2004), x, 35.

No son pocas las noticias de las que disponemos acerca de la vida de Ibn al-'Arīf (m. 536/1141). Vivió la mayor parte de su vida en Almería, donde impartió sus enseñanzas en la primera mitad del siglo XII. No tuvo la oportunidad de viajar al oriente islámico y formarse allí como otros eruditos de la época. Sus biógrafos hablan de sus constantes viajes a Murcia y Córdoba para completar sus estudios, tanto literarios como religiosos. Tras esta formación, Ibn al-'Arīf se dedica a la enseñanza de estas disciplinas en Almería, Zaragoza y Valencia. Lo cierto es que la fama de Ibn al-'Arīf obedece exclusivamente a su perfil místico. Ibn 'Arabī no vacila en considerarlo *'arīf waqti-hi* 'el gnóstico de su época'², y así lo describen casi todos los manuscritos consultados. Su doctrina mística fue muy apreciada, según narran las primeras fuentes y las cartas enviadas a sus numerosos discípulos recogidas en *Miftāḥ al-sa'āda* (*Llave de la felicidad*)³.

2. Necesidad de una nueva edición

En 1933 Miguel Asín Palacios publica la primera edición de *Maḥāsīn al-ma'yālīs*⁴. A pesar de la buena acogida que tuvo el libro, la edición de Asín ofrece defectos en el método. El editor decide usar dos testimonios: el manuscrito de Berlín, de 859/1455, y el manuscrito de El Escorial, de 750/1349. Podemos poner cuatro reparos:

- a) La idea de que el manuscrito tardío es el mejor porque es el más largo puede crear un texto alejado del original, lleno de incoherencias e interpolaciones. Baste dar el ejemplo del último apartado de *Maḥāsīn*, referente a los carismas, sacado de un libro titulado *Minhāy al-'ābidīn* [Método de los devotos]⁵, falsamente atribuido a Abū Ḥāmid al-Gazālī (m. 505/1111). Según Ibn 'Arabī, es obra de Abū al-Ḥasan 'Alī al-Musaffir, un sabio y gnóstico ceutí, de finales del siglo VI/XII⁶. Esta sección solo aparece en este manuscrito y sus filiales.
- b) El editor no establece ningún criterio para descubrir los errores y corregirlos, y no indica el criterio para escoger las variantes.
- c) Falta precisar la deuda de *Maḥāsīn* con fuentes místicas y literarias, y localizar versículos coránicos, hadices y versos.
- d) El olvido total de *Tarīq al-hiṣratayn* [Camino de las dos emigraciones] de Ibn al-Qayyim, obra publicada treinta años antes de la edición de Asín. En ella se recogen capítulos enteros de *Maḥāsīn* y se halla un reconocimiento explícito de la deuda de Ibn al-'Arīf con al-Harawī.

Con todo, el texto de Ibn al-'Arīf se presentó de forma utilizable, y abrió al creciente grupo de humanistas y estudiosos la posibilidad de proceder a comentarios coherentes⁷. Dado que los estudiosos árabes consideraron a Asín como autoridad de peso y sus trabajos les parecían auténticos, partieron de su publicación. En 1981 Nihād Jayāta reproduce fielmente el texto de Asín⁸. En 2015 sale a la luz una nueva edición crítica del libro, realizada por M. al-'Adlūnī, a base de dos manuscritos, que no se consideran de los mejores ni de los más cercanos al original: 1) el MS Riad, Yāmi'a al-Malik Sa'ūd 3504, ff. 3a-33a, es un texto redactado en el siglo XVIII y está lleno de omisiones; 2) el MS Tokio, University of Tokyo, Institute of Oriental Culture, Daiber 300, ff. 1a-20a. Es un texto tardío, cuya fecha es el 22-*ḡumāda al-awwal*-1350 (5/octubre/1931)⁹. Además, la edición carece de rigor científico: emplea la edición de Asín sin asignarle una sigla en la introducción y copia la parte interpolada sin indicar la métrica de los versos, falta precisión en la bibliografía, ya que no señala ni página, ni edición; p. ej. al referirse a *Mawsū'at* [Enciclopedia] de al-Nābulṣī, hadiz de al-Bujārī. Y las fuentes del texto brillan por su ausencia¹⁰.

Al cotejar las ediciones con otros manuscritos más antiguos, tanto de la obra como de sus comentaristas, se hace indispensable una nueva edición, elaborada con mayor cuidado y precisión filológica. Por esta razón, estamos preparando una edición crítica, a base de más de diez manuscritos, que establece relación y colación de testimonios lo más amplia y completa posible, centrandó nuestra propuesta en dos operaciones principales del proceso ecdótico: el diseño del *stemma* o árbol genealógico, y el análisis de variantes de todos los testimonios y la filiación de estos.

3. Manuscritos, ediciones y criterios del presente trabajo

Se conservan, tanto en bibliotecas públicas como privadas, cerca de una veintena de manuscritos de *Maḥāsīn*. Varían en la fecha de su copia, en calidad y en originalidad. Debido a la extensión del artículo, nos sentimos obligados a optar por los testimonios más representativos y por dejar de enumerar el resto de los manuscritos consultados, ya sean las copias singulares o las que pertenecen a la misma tradición. Así pues,

2 Ibn 'Arabī, *Muḥāḍarat al-abrār*, ed. M. al-Namarī (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyya, 2002), II, 194.

3 Ibn al-'Arīf, *La llave de la felicidad*, tr. A. Shafik (Almería: Fundación Ibn Tufayl, 2014), 83-121.

4 Ibn al-'Arīf, *Maḥāsīn al-ma'yālīs*, texte arabe, tr. français de M. Asín Palacios (Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1933), 75-106.

5 Al-Gazālī, *Minhāy al-'ābidīn ilā ḡannat Rabb al-'ālamīn*, ed. M. Ḥalawī (Beirut: Mu'assasat al-Risāla, 1989), 344-49.

6 Ibn 'Arabī, *Muḥāḍara*, ed. al-Jūli, I, 292-93.

7 Arthur John Arberry, "Notes on the *Maḥāsīn al-ma'yālīs* of Ibn al-'Arīf", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 12 (1948): 524-532; Ibn al-'Arīf, *Maḥāsīn al-ma'yālīs. The Attractions of Mystical Sessions*, tr. W. Elliott and A. K. Abdulla (Amersham: Avebury, 1980).

8 Nihād Jayāta, "*Kitāb al-nafā'is wa-maḥāsīn al-ma'yālīs* li-l-ṣayy Aḥmad ibn Muḥammad ibn al-'Arīf", *Ma'yallat al-Mawrid al-'Irāqīyya*, 19/4, (1981): 681-706.

9 Ibn al-'Arīf, *Kitāb Maḥāsīn al-ma'yālīs aw bayān fī maqāmāt al-sāda al-ṣūfiyya*, ed. M. al-'Adlūnī (Casa Blanca: Dār al-Ṭaqāfa, 2015), 55-57.

10 Ibn al-'Arīf, *Kitāb Maḥāsīn*, 59, 71, 82.

la presente edición se vale de cuatro manuscritos: tres testimonios del texto (dos de ellos empleados por Asín, ya que sirvieron de base a los estudios y traducciones) y un comentario. El trabajo de los comentaristas es de suma importancia en la historia de la transmisión del texto de Ibn al-'Arīf, pues con frecuencia aporta nuevos antecedentes sobre lecturas de los códices manejados. Además, la correspondencia entre texto y glosa resulta indisoluble en la fijación terminológica, sobre todo si los comentaristas son sufíes.

3.1. Manuscritos utilizados:

A. MS Estambul, Bayazid, núm. 1686/12, ff. 62b-67b.

Escrito en letra *naṣṣī*. Es el manuscrito más antiguo y completo, fechado en el 20-*ša'bān*-677 (23/abril/1269). No aparece el nombre del copista. Razones para elegir esta copia como texto base:

- Es más cercana a la vida de Ibn al-'Arīf.
- Se encuentra en buen estado, casi sin errores, ni lagunas significativas, ni alteraciones.
- Su copista pertenece a una escuela sufí, y por tanto conocedor de la materia de la obra.
- El manuscrito coincide con la mayoría de las versiones consultadas y las fuentes.

B. MS El Escorial, Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo, ár. 732, ff. 42b-53a.

Escrito en letra magrebí, fechado en el 12-*muḥarram*-750 (1/abril/1349). No figura el nombre del copista. En el primer folio se leen algunos comentarios, amén del nombre del autor de la obra y el título *Kitāb al-naḥā'is wa-maḥāsin al-ma'yālis wa-ṣabakat al-albāb wa-muṭāla'at al-aḥbāb* "Libro de las preciosidades, excelencias de las sesiones, conexión de los intelectos y lectura de los amados". En el margen, el copista dice: "He llegado a cotejar la copia...con tantas otras cuanto pude" [53a]. Al final del texto, hay algunas interpolaciones, ausentes en las otras copias.

C. MS Berlín, Biblioteca de Berlín, núm. 872/*taṣawwuf 'sufismo'*, ff. 148b-173a.

Escrito en letra *naṣṣī*, fechado en 5-*dū l-ḥiyya*-859 (15 /noviembre/1455). El nombre del copista: Muḥammad al-'A'yāmī ibn Muḥammad ibn Aḥmad al-Fuqā'ī. La última parte referente a los "carismas" es una interpolación (ff. 161a-173a).

Hemos creído conveniente la fijación del texto trabajando con los manuscritos (B y C) en vez de contar solamente con la edición de Asín, ya que incluye errores de lectura, erratas, frases poco claras, de los que dejamos constancia en el aparato crítico.

Comentarios:

En el siglo vi/xii comienza, sobre todo con Ibn al-Mar'a (m. 611/1214), seguido por Ibn 'Arabī (m. 638/1240), un período de interesante actividad exegética de la doctrina de Ibn al-'Arīf. Maḥāsin al-ma'yālis se beneficia de este ambiente favorable. Las citas textuales comentadas por Ibn 'Arabī son significativas para la fijación crítica. Según el propio Ibn 'Arabī, circulaban en su época dos versiones distintas de *Maḥāsin*. Sin ofrecer más datos al respecto, el autor se limita a mencionar de refilón un solo ejemplo de una lección equipolente que no figura en los testimonios consultados¹¹.

Respecto al amplio comentario de Ibn al-Mar'a, es de gran ayuda, ya que "la copia del comentario se considera otra reproducción del libro. Asimismo, los comentarios sirven para ajustar los textos y aclarar su oscuridad"¹². Se emplea la siguiente copia en la edición de *Maḥāsin*:

D. MS El Cairo, Ma'had al-Majtū'āt, núm. 407/*taṣawwuf wa-l-ādāb al-ṣar'iyya (sufismo y literaturas jurisprudenciales)*, ff. 94b-124a.

Escrita en letra *naṣṣī*, fechada en 807/1404, sin mencionar el nombre del copista. Falta la última hoja, que no afecta en nada al texto de Ibn al-'Arīf. A modo de portada, figuran estos datos: "*Kitāb al-qawānīn* 'Libro de las leyes' del imán, docto, ejemplo a seguir y gnóstico, el maestro Abū Ishāq, conocido como *Ibn al-Mar'a al-Andalusí*. Se trata de un *Ṣarḥ* 'Comentario' del libro de *Maḥāsin al-ma'yālis*, de Abū al-'Abbās, conocido como Ibn al-'Arīf".

3.2. Ediciones:

- Maḥāsin al-ma'yālis*, realizada por Asín Palacios.
- Ṭarīq al-hiyratayn* de Ibn al-Qayyim¹³.

La relevancia de este libro reside en el hecho de que capítulos enteros de *Maḥāsin* se hallan citados a fin de criticar las deficiencias de las moradas. Además, es la copia que se conocía en el oriente islámico y estaba en manos de ilustres eruditos. Ayuda sobremanera a decidir el léxico y completar el aparato crítico.

11 Ibn 'Arabī, *al-Futūḥāt*, I, p. 324.

12 'Abd al-Salām Hārūn, *Taḥqīq al-nusūs wa-naṣrihā* (El Cairo: Maktab al-Yanī, 1998), 60.

13 Ed. M. al-Iṣlāḥī (Yeda: Dār 'Ālam al-Fawā'id, 2008), 479-756.

4. Nuestra edición

4.1. Criterios

Se ha recurrido al siguiente método en la edición:

- Determinar el cambio de folio correspondiente al manuscrito base "Bayazid".
- Introducir signos de puntuación y dar un título para cada uno de los capítulos.
- Registrar sistemáticamente las variantes de los manuscritos.
- Presentar correcciones que sanan lecturas deturpadas, especialmente de tipo gramatical, apoyándose en las fuentes y las glosas.
- Incluir notas sobre personajes, citas coránicas, hadices y versos e indicar su métrica. Además de rastrear las fuentes del autor.
- Dejar las fuentes primarias de la edición en árabe en la bibliografía para que coincidan con las referencias en el aparato crítico y sean más fáciles de localizar.

Antes de dar paso a la edición, se presentan las siglas árabes que corresponden al cotejo de las lecciones y las fuentes de la obra:

الرموز المستخدمة
المخطوطات
(ب) بايزيد/الأصل
(ك) الإسكوريال
(ر) برلين
(ش) شرح ابن المرأة
المطبوعة:
(مط) نشرة آسبين.
(هج) طريق الهجرتين لابن القيم.
الأصول:
(عل) علل المقامات للهروي، طبعة فرهادي.
(من) منازل السائرين للهروي، طبعة فرهادي.

4.2. Edición del texto

محاسن المجالس
بسم الله الرحمن الرحيم
[مقدمة]

قال الإمام العالم المحقق أبو العباس بن العريف، رضي الله عنه وأرضاه¹⁴. استخرت¹⁵ الله تعالى في جمع فصول من محاسن الكلام الصادرة عن أهل الإلهام، تسهل على المرید صعوبة طريقه، وتشيد من المراد¹⁶ [أ/٣٦] دعائم صدقه وتحقيقه، وتحمل سامعها على ارتكاب الأسد فالأسد¹⁷. فمنها ما نقلته من¹⁸ معادنه، ومنها ما فتح الله¹⁹ من خزائنه. ووسمتها²⁰ «محاسن المجالس»، يتحلى²¹ بها من وسم نفسه بعلم التذكير ويبرز مجالسه منها بالقدر اليسير²³. فهي شبكة الألباب وملاطفة الأحباب وتحف القلوب من خزائن الغيوب، نفع الله بها مستمعها وقارئها²⁴، والمجتهدين²⁵ فيها بفضلها ورحمته²⁶.

١. فصل المعرفة

المعرفة محجتي والعلم حجتي²⁷. فالعالم يستدل بي²⁸، والعارف يستند إلى²⁹. فالعلماء³⁰ لي والعارفون بي³¹. علق العباد بالأعمال والمريدون بالأحوال³² والعارفون بالهمم، والحق وراء ذلك كله. ليس بينه وبين العباد نسب إلا العناية ولا سبب إلا الحكم³³ ولا وقت غير الأزل³⁴. وما بقى فعمى وتلبس. فالأعمال للجزاء والأحوال للكرامات والهمم للوصول³⁵. وإنما يتعين الحق عند اضمحلال الرسم³⁶. فالإشارة نداء على رأس البعد، وبوح بعين

- 14 (ك): قال الشيخ الفقيه العالم الصوفي المحقق الفاضل القدوة؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن العريف؛ (ر): الأستاذ العلامة أبو العباس أحمد بن محمد الصوفي الصنهاجي؛ (ر): رحمة الله عليه، وإضافة «رضوانه» في (ك).
- 15 زائد في (ر): قد.
- 16 (ر): للفراد؛ ساقط من (ك): من المراد.
- 17 (ر): الأشد...الأشد؛ (ك): الأشد في تحري الأسد.
- 18 (ك، ر): عن.
- 19 زائد في (ك): الله به من.
- 20 (ر): وسميتها.
- 21 (ب): محاسن.
- 22 (ك): ليتحلى.
- 23 التذكير بمعنى الوعظ: «تذكيري بآيات الله...» [يونس: VI]. القشيري، شرح أسماء الله، 20-19.
- 24 (ك): ...وقائلها.
- 25 (ر): المحبين.
- 26 عارض ابن عربي «محاسن»، حلية الأبدال، 136-135.
- 27 النفري، مواقف، 92، 98، 103. ابن عربي، الفتوحات، 541/5.
- 28 النفري، مواقف، 92؛ التلمساني، شرح مواقف، 200: علي.
- 29 (ك): فالعارف يستدل بي، والعالم يستدل إلي، وبالمثل في (ر) مع تقديم وتأخير العبارة.
- 30 (ب): والعلماء؛ المتن مثل (ك)، (ر).
- 31 ابن عربي، الفتوحات، 324/1، 375-76، 538؛ 117/2؛ 93/4؛ 256/9؛ 408/10؛ 39/12؛ 297.
- 32 النفري، مواقف، 235.
- 33 النفري، مواقف، 81، 82؛ ابن عربي، الاسراء، 147، 222.
- 34 (ر): إلا.
- 35 (من)، 148.
- 36 (من)، 196.

العلة³⁷. والعلم على القلوب كالأسياب على الغيوب، وما سوى الحق حجاب عنه³⁸. ولولا ظلمة الكون لظهر نور الغيب، ولولا فتنة النفس لارتفعت الحجب، ولولا العلائق لانكشفت³⁹ الحقائق، ولولا العلال لبرزت القدرة، ولولا حظ التكليف⁴⁰ لصفقت المعرفة، ولولا الطمع لرسخت المحبة، ولولا حظ باق لأحرق الاشتياق الأرواح، ولولا العبد⁴¹ لشوهد الرب⁴². فإذا انكشف الحجاب بحسم⁴³ هذه الأسباب، وارتفعت العوائق بقطع هذه العلائق⁴⁴، حينئذ⁴⁵:

[الطويل]

بدا لك سر طال عنك اكتتامه
فأنت حجاب القلب عن سر غيبه
فإن غبت عنه حل فيه وطنبت
وجاء حديث لا يمل سماعه
ولاح صباح كنت أنت ظلامه
ولولاك لم يطبع عليه ختامه
على منكب الكشف المصون خيامه
شهى إلينا نثره ونظامه

٢. فصل الإرادة

الإرادة⁴⁶ حلية العوام. وهي تجريد القصد⁴⁷، وجزم النية، والجد في الطلب⁴⁸. وذلك في طريق الخواص: نقص، وتفرق، ورجوع إلى النفس⁴⁹. فإن إرادة العبد عين حظه، وهي⁵⁰ رأس الدعوى. وإنما الجمع والوجود⁵¹ فيما يراد بالبعد⁵² لا فيما يريد⁵³، (وإن يردك خير فلا راد لفضله) [يونس: ١٠١]. فيكون مراده ما يراد به⁵⁴، واختياره ما يختار له⁵⁵، إذ لا اختيار للعبد مع سيده، ولا إرادة⁵⁶. كما قيل⁵⁷:

[الوافر]

أريد وصاله ويريد هجري
فاترك ما أريد لما يريد

وحكي عن بعض المشايخ أنه قال: أوقفني الحق بين يديه⁵⁸، ثم قال لي: «أتريد التحف؟». قلت: «لا». قال: «أفتريد الغرف؟». قلت: «لا». قال: «فما تريد؟». قلت: «أريد أن لا أريد. فإن إرادتي لا تساوي شيئاً⁵⁹». ⁶⁰ وعن أبي يزيد⁶¹ رضي الله عنه أيضاً أنه قال: ركبت مركب الصدق حتى بلغت الهوى، ثم ركبت مركب الشوق حتى بلغت السماء، ثم ركبت مركب المحبة حتى بلغت سدرة المنتهى. فنوديت: «يا أبا يزيد، ماذا تريد؟». فقلت: «أريد أن لا أريد، لأنني أنا المراد، وأنت المريد»⁶⁴. فصحة الإرادة بذل الوسع واستفراغ الطاقة⁶⁵ مع ترك الإختيار⁶⁶ والسكون تحت⁶⁷ مجاري الأقدار⁶⁸، فيكون «كالميت بين يدي الغاسل يقلبه كيف شاء»⁶⁹. كما قيل⁷⁰:

[الطويل]

أبي القلب إلا أم عمرو فأصبحت
عدو لمن عادت وسلم لسلماها
صفيته إن زارها أو تجنبنا⁷²
ومن قربت ليلى أحب وقربا

٣. فصل الزهد

وأما الزهد⁷³ فإنه للعوام أيضاً، لأنه حبس النفس عن الملذذات، وإمساكها⁷⁴ عن فضول⁷⁵ الشهوات، ومخالفة داعي الهوى، وترك ما لا يعني من كل شيء. وهذا نقص في طريق الخاصة، لأنه تعظيم للدنيا، واحتباس عن انتقادها⁷⁶، وتعذيب الظاهر بتركها مع تعلق الباطن بها.

- 37 السلمي، طبقات، 356؛ القشيري، الرسالة، 353/2؛ (من)، 192.
38 من «عنه» حتى «نظامه»، تنسب للغزالي، «روضة الطالبين...»، مجموعة رسائله، 103.
39 (ب): انكشفت.
40 (ك): التكلف.
41 (ك): البعد.
42 ورت ابن عربي أسلوب ابن العريف: «امط "لو"، و"اليت"، و"الولا"، تكن العبد والمولى»، الإسرا، 115 و164.
43 (ر): تجسست.
44 (ر): كان كما قيل؛ (ك): قال الشاعر.
45 القائل القاضي المرتضى الشهرزوري. العماد الكاتب، خريدة القصر، 309/2. البيت الأول: «كان منك ظلامه»؛ والبيت الثالث: «وإن غبت». ونسبت للغزالي، ديوان، رقم 17، باختلاف في البيت (2): «عليك»، والبيت (3): «على الكشف»، 155. ابن القيم، مدارج السالكين، 3341/5، ابن عربي، الفتوحات، 343/8، ونسب البيت الأخير لابن العريف، 488/9 وعارض الأبيات، 31/11، الإسرا، 127.
46 (عل)، 374.
47 زائد في (ر): إلى الله تعالى.
48 زائد في (ر): له.
49 زائد في (ر): الأسباب.
50 (ر، ك، هج: 479): هو.
51 ابن عربي، الكوكب الدري، 271.
52 زائد في (ر): من الله.
53 (ك): يريده؛ قبل الآية في (ر): قال الله تعالى.
54 زائد في (ر): مما ورد الشرع بإرادته. القشيري، رسالة، 354/2.
55 (هج: 479): اختيار؛ زائد في (ر): بالشرع الطوسي، لمع، 353.
56 زائد في (ر): ربه؛ زائد في (ر): له مع إرادته فيما شرع؛ (هج: 479): نظر.
57 نسب الصفدي والكتبي البيت إلى ابن المنجم الواعظ الوافي، رقم 6879؛ فوات الوفيات، رقم 266؛ الغزالي، إحياء، 444/7.
58 تعبير أبي الطالب المكي: «أوقفني الحق»، قوت القلوب، 609/2، 610، 614.
59 زائد في (ر) فقرة: لإني... يختار.
60 عبد الرحمن بدوي، شطحات، 113. ابن عربي، الفتوحات، 517/6، والإسرا، 111.
61 أبو يزيد البسطامي (ت. 874/261 تقريباً). أكثر الشيوخ ذكراً في كتب الصوفية، شهير بشطحاته، الجامي، نفحات الأنس، رقم 42.
62 (ر): ما.
63 (ب، ك): ألا ضبط المتن نحوياً على (ر، ش، هج: 482، 488).
64 بدوي، شطحات، 115؛ ابن عربي، الفتوحات، 517/6.
65 القشيري، رسالة، 313/1؛ والغزالي، إحياء، 505/8.
66 السلمي، طبقات، 209؛ القشيري، رسالة، 348/2. ابن العريف، مفتاح السعادة، 137.
67 (ر، ك): إلى.
68 القشيري، رسالة، 344/1.
69 (ر، ش، هج: 490): يشاء.
70 مقولة سهل التنسري. المكي، قوت، 999/2؛ رسالة القشيري، 299/1.
71 الشطر الأول في ديوان أبي ذؤيب الهذلي، 64. وعنده: «وأصبحت». والبيت الثاني، الأصفهاني، الأغاني، 154/8.
72 (ر): عمر؛ (ر): صافية.
73 (عل)، 296.
74 زائد في (ر): بعد...المفقود.
75 (ش، هج: 492): دواعي.
76 زائد في (ر): على أبعادها.

والمبالاة بالدنيا عين الرجوع إلى 77 ذاتك، وتضييع الوقت في منازعة نفسك، وشهود حسك⁷⁸، وبقائك معك⁷⁹. ألا ترى إلى قوله تعالى⁸⁰ لمن أعطاه الدنيا بحذافيرها: ﴿هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب﴾ [ص: 39]. فعاقي⁸¹ باطنه عن شهودها، وظاهره من التعلق بها. فالزهد⁸² صرف الرغبة⁸³ إليه⁸⁴، وتعلق الهمة به، والإشتغال به عن كل شيء سواه⁸⁵، ليتولى هو حسم هذه الأسباب عنك⁸⁶. كما قيل أن بعض المريدين سأل بعض الشيوخ، فقال: «أبها الشيخ، بأي شيء تدفع إبليس إذا قصدك بالسوسة؟». فقال الشيخ: «لا أعر إبليس فأحتاج إلى دفعه، نحن قوم صرفنا هممنا إليه، فكافنا ما دونه»⁸⁷. كما قيل⁸⁸:

[الطويل]
تسترت عن دهري بظل جناحه فعيني ترى دهري وليس يراني⁸⁹
فلو تسأل الأيام ما اسمي لَمَا درت وأين مكاني ما عرفن مكاني⁹⁰

٤. فصل التوكل

وأما التوكل فإنه للعوام أيضاً⁹¹، لأنه كلتك أمرك إلى مولاك، والتجاوك إلى علمه ورأفته⁹² ليدبر أمرك ويكفيك همك⁹³. وهذا في طريق الخواص عمى عن الكفاية، ورجوع إلى⁹⁴ الأسباب، لإنك رفضت الأسباب، ووقفت مع التوكل، فصار بدلاً عن تلك الأسباب، فكأنك معلق بما رفضته من حيث معتقدك الإنفصال عنه.

وحقيقة التوكل عند القوم: 95 التوكل في تخلص القلب من علة التوكل⁹⁶، وهو أن تعلم⁹⁷ أن الله⁹⁸ لم يترك أمراً مهملًا، بل فرغ من⁹⁹ الأشياء وقدرها. وإن اختلف [1/64] منها شيء في المعقول، وتتشوش¹⁰⁰ في المحسوس، أو اضطرب في المعهود، فهو المدبر، وشأنه سوق المقادير إلى المواقيت¹⁰¹. فالمتوكل من أراح نفسه من¹⁰² كل¹⁰³ النظر ومطالعة السبب¹⁰⁴، سكوناً إلى ما سبق من القسمة، مع استواء الحالين عنده، وهو أن يعلم¹⁰⁵ أن الطلب لا يمنع والتوكل لا يجمع¹⁰⁶. ومتى طالع بتوكله عرضاً¹⁰⁷ كان توكله مدخولاً¹⁰⁸، وقصده معلولاً. فإذا خلص من رق هذه الأسباب، ولم يلاحظ¹⁰⁹ في توكله سوى خالص حق الله تعالى عليه، كفاه الله كل مهم¹¹⁰.

كما حكى أن موسى عليه السلام انتهى ذات يوم بأغنامه إلى واد كثير الذناب. وكان قد بلغ به التعب¹¹¹، فبقى متحيراً إن اشتغل بحفظ الأغنام عجز عن ذلك لغلبة النوم عليه والتعب، وإن هو طلب الراحة والسكون¹¹²، عانت الذناب في الأغنام. فرمق بطرفه إلى¹¹³ السماء، وقال: «أحاط علمك، ونفذت إرادتك، وسبق تقديرك». ثم وضع رأسه ونام¹¹⁴. فلما استيقظ، وجد ذنباً واضعاً عساه¹¹⁵ على عاتقه وهو يرعى الغنم¹¹⁶. ففجأ¹¹⁷ موسى من ذلك، فأوحى الله تعالى إليه: «يا موسى، كن لي كما أريد، أكن لك كما تريد»¹¹⁸.

وحكى أن الجراد وقع على زرع كان لرابعة العديوية¹¹⁹، فلما جاءها الخبر خرجت، فرأت الجراد قد ارتكبه. فرمقت بطرفها إلى¹²⁰ السماء، وقالت: «الهي! رزقي قد تكفلت¹²¹ به فإن شئت فأطمع زرعي¹²² أعدائك، وإن شئت فأطمعه أوليائك». فطار الجراد جميعه عنه¹²³. كما قيل¹²⁴:

- 77 (ب): إليها.
78 (ب): جسمك.
79 زائد في (ر): على حرصك.
80 زائد في (ر): تلك...فسادا.
81 (ك): كيف عافي.
82 زائد في (ر): على الحقيقة.
83 (ر): رغبة القلب.
84 القشيري، رسالة، 241/1.
85 (ك): يشغل عنه؛ ناقص في (ر): سواه.
86 زائد في (ر): وتكون...أمه.
87 ساقط من (ب): إبليس.
88 أبو نواس، ديوان، رقم 32. وفي الديوان: «تغطيت من».
89 (ب): في، ومصححة «عن».
90 (ب): لو؛ ديوان أبي نواس (ش، م) كالمتمن؛ لما؛ (ب) وباقي النسخ؛ ما؛ (ب) وبأعلى «عرفن»؛ (ك): درين.
91 (ع)، 330. ابن قيم، مدارج، 3879-3878/5.
92 ساقط من (ب): «رافته» والمتمن ك(عل، ر، ك): علمه ورأفته.
93 (من)، 74.
94 (ك): عن.
95 زائد في (ك)، (ر): هو.
96 (من)، 76.
97 (ر): يعلم.
98 (عل)، 330.
99 (ر): عن.
100 (عل، ر، هج: 556): أو بدل «و». (ر): شوش.
101 تفسير البيهقي، 447/7.
102 (ر): عن.
103 (ك)، (ر، ش، هج: 556): كد.
104 القشيري، رسالة، 310-298/1.
105 (ك): تعلم.
106 (ك): الطلب لا ينفع؛ (ر، هج: 556): ... والتوكل لا ينع؛ (ش): الطلب لا يجمع، وأن التوكل لا ينع؛ زائد في (ر): إذ الله تعالى بالغ أمره.
107 (ش، ر، ك): عوضا.
108 تعبير «مطالعة عوض»، الكلاباذي، التعرف، ص131.
109 (ك): يخالط.
110 (ك): ودفع...ملم.
111 زائد في (ر): غاية.
112 زائد في (ر): بالنوم.
113 (ر، ك): نحو.
114 (ك)، (ر): فنام.
115 (ك): عصا.
116 (ك)، (ر): الأغنام.
117 (ر): فتعجب.
118 (هج: 556): مدارج، 3879/5.
119 رابعة العديوية (ت. 185هـ/801م). متصوفة عراقية، شهيرة بأشعار الحب الإلهي. الجامي، فحاحات الأئسن، رقم 585.
120 (ك)، (ر): نحو.
121 (ب): تكلفت، والمتمن مثل باقي النسخ.
122 زائد في (ر): هذا.
123 المناوي، الكواكب، 289/1.
124 الشاعر عبيد الله الخزاعي، انظر فحطان الحديثي، «عبيد الله...»، رقم 78. ومطلعه: «تريدين...»، «تمسكي» بدل «تملكي». القشيري، لطائف، 52/1.

٦. فصل الحزن

وأما الحزن فهو من منازل العامة¹⁶¹. وهو انخلاع عن السرور وملازمة الكآبة لتأسف على فانت، أو توجع لممتنع¹⁶²، وإنما كان من منازل العامة لأن فيه نسيان المنه، والبقاء في رق الطبع¹⁶³. وهو في مسالك الخواص حجاب، لأن معرفة الله جل جلاله جلا¹⁶⁴ نورها كل ظلمة، وكشف سرورها كل غمة، (فيذلك ليفرحوا)¹⁶⁵ [يونس: ٥٨].
وقيل أوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام: «بي فافرح، وبذكرى فتلذذ، وبمعرفة فافتخر. فعمما قليل أفرغ الدار من الفاسقين، وأنزل لعنتي¹⁶⁶ على الظالمين»¹⁶⁷.
وقيل: إن عتبة الغلام¹⁶⁸ دخل في بعض الأيام على رابعة العدوية، وعليه قميص جديد، وهو يخطر¹⁶⁹ في مشيته بخلاف ما سبق من عاداته. فقالت له: «يا عتية، ما هذا التيه والعجب الذي لم أراه¹⁷⁰ في شماتك قبل اليوم؟». فقال: «يا رابعة، ومن أولى بهذا مني، وقد أصبح لي مولى وأصبحت له عبداً»¹⁷¹. وفي ذلك قال¹⁷² قائلهم¹⁷³:

[الوافر]

يرنحني إليك الشوق حتى أميل من اليمين إلى الشمال¹⁷⁴
ويأخذني لذكركم اهتزاز كما نشط الأسير من العقال¹⁷⁵

٧. فصل الخوف

وأما الخوف فهو¹⁷⁶ الانخلاع¹⁷⁷ عن طمأنينة الأمن¹⁷⁸، والتهيؤ¹⁷⁹ لنداء الوعيد¹⁸⁰، والحذر من سطوة العقاب¹⁸¹. وهو من منازل العوام. وليس في منازل الخواص خوف، لأنه لا يؤمن للخائف¹⁸² أن يعبد مولاة على وحشة من نظرة، ونفرة من الأنس به عند ذكره¹⁸³، (تري الظالمين مشفقين مما كسبوا وهو [١/٦٥]) واقع بهم) [الشورى: ٢٢].
وأما أهل الاختصاص، فإنهم جعلوا الوعيد منه وعداً، والعذاب فيه عذاباً، لأنهم شاهدوا المبتلي¹⁸⁴ في البلاء¹⁸⁵، والمعذب في العذاب¹⁸⁶، فقدموا¹⁸⁷ ما وجدوا في جنب ما شاهدوا¹⁸⁸. وفي ذلك أنشدوا¹⁸⁹:

[المديد]

سقمي في الحب عافيتي ووجودي في الهوى عدمي
وعذاب ترتضون به في فمي أحلى من النعم
ما لضر في محبتكم عندنا - والله - من ألسم

ومنهم من تحكم عليه سلطان الوجد¹⁹⁰، حتى جاوز في الاقتراح الحد، فطلب النعيم في العذاب، حين طلب الأمان منه كثير من الأحباب. فقال وقيل¹⁹¹ أنها لأبي يزيد¹⁹²:

[الوافر]

أريدك لا أريدك للثواب ولكني أريدك للعقاب¹⁹³
وكل ماري قد نلت منها سوى ملذوذ وجدي بالعذاب

ومن كان مستغرقاً في المشاهدة¹⁹⁴، جال¹⁹⁵ في بساط¹⁹⁶ الأنس¹⁹⁷، فلا يبقى للخوف بساحته إمام، لأن المشاهدة توجب¹⁹⁸ الأنس¹⁹⁹، والخوف يوجب القبض²⁰⁰.

- 161 (عل)، 279.
162 (من) مع تغيير «فانت» «بممتنع»، 46. إشارة قرآنية [الحديد: ٢٣].
163 (عل، ش): الطمع.
164 (ب): حلى.
165 (ر): هو... يجمعون.
166 (ك): نعمتي؛ (مط): نصصتي.
167 الراوندي، قصص الأنبياء، رقم 254.
168 عتية بن أبان الغلام (ت. 783/166م). أحد الصوفية من أصحاب رابعة العدوية. المناوي، الكواكب، رقم 138.
169 (ر، ش): يتبختر؛ (مط): يظهر.
170 زائد في (ر): من.
171 ابن عربي، الفتوحات، 454/7؛ 87/8.
172 (ك): أنشدوا.
173 الشريف الرضي، ديوان، رقم 456: ارتياح يدل اهتزاز.
174 (ر): يبرحني؛ (ش): يبركني؛ النسخ (ش): الوجد.
175 (ب): لذكرك المتن كالديوان والنسخ.
176 (ر): من منازل العوام، لأنه.
177 (ر): انخلاع عن السرور، وملازمة الأسف.
178 (من)، 48.
179 زائد في (ر): له.
180 (ب): الوعد، وضبطها على (عل، ش) والنسخ.
181 (من): الخوف من العقوبة، 48.
182 (عل): العاقل، 285؛ (ك): يومن للعاقل؛ زائد في (ر): لا يليق للعبد.
183 زائد في (ر): قال الله تعالى.
184 (ر): المبلي.
185 المكي، قوت، 896/2؛ الهجويري، كشف، 406/2.
186 ابن عربي، الفتوحات، 289/5.
187 (ك، ش، هج): فاستعدوا؛ (ر): فقدموا.
188 القشيري، الرسالة، 328/1.
189 أبو حامد الغزالي، ديوان، رقم 21.
190 السلمي، طبقات، 328.
191 (ك): فقال.
192 ابن عربي، الفتوحات، 147/3؛ 226/4؛ 524/6؛ 126/7؛ والبيت الثاني فقط، 228/4، 248/7 وشطره الثاني فقط 289/7. شرح التلمساني، منازل، «أحبك لا أحبك...»، 154.
193 (ر): ولكن.
194 الكلابادي، التعرف، 129.
195 (ب، ر): حار؛ (ك): جائل. ضبط المتن على (ش): جال.
196 (ب): بسط، والمتن كالباقى.
197 السلمي، طبقات، ص 250.
198 ابن العريف وارث تعبير القشيري «وجب»، الرسالة، 479/2.
199 ساقط من (ب): فلا... الأنس. وضبط المتن على (ك، ر، ش، هج): 612.
200 القشيري، رسالة، 158/1.

وقيل أن الشبلي²⁰¹ رأى قوماً مجتمعين، وشاب قد بسط وضرب مائة سوط، فلم يتألم²⁰²، ولا استغاث، ولا نطق. وكان ضئيل الخلق، ناعل الجسم. ثم بعد ذلك، ضرب سوطاً آخر²⁰³، فاستغاث وصاح وتألم، فأطلق سبيله²⁰⁴، فعجب الشبلي من حاله، فتبعه خطوات، ثم قال له: «يا هذا، لقد عجبت من قوة صبرك مع ضعف جسمك». فقال له: «يا شيخ، الهمم تحمل البلايا لا الأجسام». فقال له الشبلي (رضه)²⁰⁵: «رأيتك²⁰⁶ صبرت على المائة وعجزت عن الواحد الأخير، وقلقت». فقال: «نعم يا أخي، العين التي كنت أعاقب لأجلها كانت في المائة ناظرة إلي، فكنت ألتذ بما يجري علي²⁰⁷ لاستغرافي في مشاهدتها، وفي السوط الأخير احتجبت عني، فبقيت مع نفسي، فوجدت الألم»²⁰⁸.

وقيل في قوله تعالى: ﴿والكافرون لهم عذاب شديد﴾ [الشورى: ٦٢]. دليل خطابه أن المؤمنين لهم عذاب، ولكن²⁰⁹ ليس بشديد. وإنما كان عذاب الكافرين شديداً لأنهم لا يشاهدون المعذب²¹⁰. والعذاب على شهود المعذب²¹¹ عذب، والثواب مع الغفلة عن المعطي ذنب²¹². فالخوف²¹³ من منازل العوام وللخواص الهيبة، وهي أقصى درجة يشار إليها في غاية²¹⁴ الخوف²¹⁵، لأن الخوف يزول²¹⁶ بالأمن ومنتهاه خوف الشخص على نفسه من العقاب، فإذا أمن²¹⁷ العقاب زال الخوف. والهيبة لا تزول أبداً لأن مستحقها الرب²¹⁸ بوصف التعظيم والإجلال، وذلك الوصف مستحق له على الدوام²¹⁹. وهذه الهيبة²²⁰ تعارض المكاشف أوقات²²¹ المنجاة²²²، وتصون المشاهد أحيان المسامر²²³، وتقصم²²⁴ المعايين بصدمة العز²²⁵، ومنه²²⁶ قال قائلهم²²⁷:

[مجزوء الكامل]

أشتاقه، فإذا بدا
لا خيفة، بل هيبة
وأصد عنه تجلداً
أطرقت من إجلاله
وصيانةً لجمالته
وأروم طيف خياله²²⁸

٨. فصل الرجاء

وأما الرجاء²²⁹ فهو انتظار غائب وطلب [٦٥/ب] مفقود²³⁰. وهو من أضعف²³¹ منازل العوام²³² في هذا الشأن، لأنه معارضة من وجه واعتراض من وجه²³³، وهو وقوع في الرعونة، ولفائدة واحدة نطق به التنزيل²³⁴، ووردت به السنة: وهي تبريد حرارة الخوف لنلا يفضي بصاحبه إلى اليأس²³⁵. فهو دواء لمرض الخوف، ولا يعرض ذلك المرض²³⁶ إلا لعوام هذه الطريقة²³⁷.
وأما الخواص²³⁸ فالرجاء عندهم شكوى²³⁹ وعمى، لأن العبد من سيده²⁴⁰ على سبيل البر والألطف²⁴¹، وفي بحر الجود²⁴² غريق، وتحت وابل الإحسان مغمور، ولم يدع له ما شاهد من²⁴³ مولاة مستزاداً، ولا أبى²⁴⁴ له عما طالع²⁴⁵ منه في الدارين مراداً²⁴⁶.

201 أبو بكر الشبلي (ت. 946/334م). كان من الأعيان، ثم دخل الصوفية. الجامي، فحات الأنس، رقم 129.

202 زائد في (ر): لذلك.

203 (ر): واحداً (ك): أخيراً.

204 عبارة ساقطة من (ب). ضبط على باقي النسخ.

205 (ك، ر): قال له الشيخ.

206 (ب، ك): فرأيتك.

207 ساقط من (ب، ك): علي.

208 القشيري، رسالة، 300/1؛ الغزالي، الإحياء، 541/8؛ ابن عربي، الفتوحات، 524-524/6.

209 ساقط من (ب): ولكن.

210 زائد في (ك): والمؤمنون... المعذب.

211 زائد في (ر): في العذاب؛ زائد في (هـ): (613): لهم.

212 (ش، ر، ك، هـ): (613): علي الغفلة من المعطي صعب؛ (ر): عن المعطي. زائد في (ر): ما... ألم.

213 زائد في (ك، هـ): (613): أذا، (ش): أيضاً.

214 ساقط من (ب): غاية، ومثبتة في الباقي (ش، هـ): (632).

215 (من)، 48.

216 زائد في (ر): بالعفو.

217 (ر): أمن من.

218 (ك، ر، ش، هـ): (632): لأنها مستحقة للرب.

219 ابن عربي، الفتوحات، 358-357/5

220 (هـ): (632): المعارضة والهيبة.

221 زائد في (ر): في أوقات.

222 (ك): المناجات؛ (من)، 48.

223 (ر، من): 48؛ شرح منازل للتلمساني: (123) كالمتمن؛ (ك، ش، هـ): (632): المشاهدة.

224 (هـ): (632): تعصم.

225 إشارة قرآنية [الأعراف 143].

226 (ر): وفيه.

227 محمد أبو الحسن الرقي، يعرف بالمعوج، العميدي، الإبانة، 45. البيت الأول والثاني عند ابن عربي في الفتوحات، 558/4؛ 327/11، التلمساني، شرح منازل، ص125.

228 عند العميدي: «...ومن البلية أنني // مغزى بحب خياله»، الإبانة، 45؛ وعند ابن عساكر: «وأصد عنه إذا دنا...»، تاريخ، 289/37.

229 (ر): الرجاء من منازل العوام.

230 (عل)، 306.

231 (من): منازل المرید، 60.

232 (ك، ر): القوم.

233 زائد في (ك، ر): آخر.

234 زائد في (ر): التنزيل وآيات قرآنية.

235 زائد في (ر): القنوط.

236 ساقط من (ب): المريض.

237 (ك، ر): الطائفة الغزالي، إحياء، 481/7، 450.

238 (ر): فالخواص الرجاء.

239 زائد في (ر): مطالعة عوض.

240 ساقط من (ر): من سيده.

241 (عل): طاف و(ك): البر والألطف، وصححها: طاف.

242 زائد في (ر): والأعطاف.

243 (ب): مشاهد، وضبط على (عل)؛ (ر): يشاهده؛ (ك): شاهده، وزائد في (ك): نعم.

244 (ر، عل، ش): كشف، (ك): كاشف.

245 (ك): طالع.

246 (ر): مزيداً. (عل)، 306.

والرجاء²⁴⁷ وهن وعقال وغفلة²⁴⁸، وفي الفتوة علة²⁴⁹، وفي المحبة وصمة²⁵⁰. «أنفكا آلهة دون الله تريدون» [الصفات: ٨٦]. فما ترك وجود²⁵¹ الحق لهم غرضاً، ولا أبى جوده لهم رجاء²⁵²، ولا غادر حبه لشيء من الكونين²⁵³ في قلوبهم أثر²⁵⁴.
وسئل بعضهم: «ما مراد العارف؟». فقال: «دوام المعروف»²⁵⁵. أشار بذلك إلى بقاء مراده وفناء اختياره²⁵⁶، لأن معرفته دائم أبداً (فماذا بعد الحق إلا الضلال) [يونس: ٣٢].
وقيل أن بعض الأعراب²⁵⁷ ضلت منه راحلته²⁵⁸، وكانت ليلة مظلمة، فأكثر الطلب والفحص²⁵⁹، فلم يعثر عليها. فلما طلع القمر وانبسط نوره²⁶⁰ وانتشر²⁶¹، رأى ناقته باركة برحلتها²⁶² في بعض الأودية، فاستبشر بذلك. وكان²⁶³ قد اجتاز بذلك الوادي²⁶⁴ عدة مرات²⁶⁵، والظلام يحول دونها، فرفع رأسه إلى القمر²⁶⁶ وقال:

[البسيط]

ماذا أقول؟ وقولي فيك ذو حصر
وقد كفيته التفصيل والجملا
إن قلت: لازلت مرفوعاً، فأنت كذا
أو قلت زانك ربي، فهو قد فعلا²⁶⁷

فكذلك العارفون بالله لم يبق لهم أصل يتعلون به²⁶⁸، ولا غرض يشوقهم²⁶⁹، فيقفون معه. فإن في أقل ما لطفهم به أجل²⁷⁰ ما تنتهي إليه آمالهم، وتقف عنده أحوالهم²⁷¹. وبهذا²⁷² أخبر رسول الله (ص) عن نعيم أهل الجنة، فقال لهم: «فيها²⁷³ ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر»²⁷⁴،²⁷⁵ فإذا كان ذلك لهم وهو حظ النفس من الجنة، فما ظنك بما لهؤلاء، وهو حظ القلوب من الله عز وجل، وفي ذلك قال قائلهم²⁷⁶:

[السريع]

قولوا لأمالى ألا فابعدى
قد كنت قبل اليوم مستانساً
وان نسيم الروض من وصلهم
وحيت لاحت لي أعلامهم
قد انجز الأحباب لي موعدي
منك بخل مشفق مسعدي
هب، فلي عندك ظل نعددي²⁷⁷
فليس بي فقر إلى مرشدي

٩. فصل الشكر

وأما الشكر²⁷⁸ فهو²⁷⁹ رؤية²⁸⁰ النعم²⁸¹، والثناء على²⁸² معطيها²⁸³، والقيام بحقها، والافرار بوجودها²⁸⁴. ويفتقر الشكر²⁸⁵ إلى معرفة النعمة²⁸⁶ وقبولها²⁸⁷ والثناء بها²⁸⁸. وهو من منازل العامة²⁸⁹، لأنه معارضة²⁹⁰ طوله²⁹¹ بحولك²⁹²، ومقابلة [٦٦/أ] نعمته بقولك. وإنما لم يكن ذلك من منازل الخواص، لأنهم رأوه قياماً بمكافأة المعطي، وهرباً من رق المنة، واستراحة من حمل²⁹³ الجود، وأداء لحق النعمة²⁹⁴. (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) [إبراهيم: ٣٤؛ النحل: ١٨]²⁹⁵.

- 247 (ب): الرجال.
248 ساقط من باقي النسخ: غفلة. (عل)، 306.
249 (ك)، (ر): الفتوة؛ وفي (عل): الفطرة.
250 زائد في (ر): قال الله تعالى.
251 (ك): وجوده؛ زائد في (ر): جوده ورؤيته.
252 دعاء ابن العريف في الوجود/الجود، مفتاح السعادة، ص76، 110. ابن عربي: «لولا الجود، ما ظهر الوجود»، الاسراء، 100.
253 السلمي، طبقات، 294.
254 زائد في (ر) آيات قرآنية.
255 السلمي، طبقات، 69.
256 (ر): اختيار العارف. القشيري، الرسالة، 171/1.
257 (ك)، (ر): العرب.
258 ساقط من كل النسخ؛ منه؛ زائد في (ر): عنه.
259 (ر): الطلب «لها» والفحص «عنها».
260 زائد في (ر): وضياؤه.
261 ساقط من (ر): وانتشر.
262 (ب): براحلتها، وصحتها كالمتمن في (ك، ر، ش).
263 ساقط من (ب): وكان. والمتن كباقي النسخ و(ش).
264 (ر): الموضوع.
265 ساقط من (ر): عدة مرات.
266 زائد في (ر): مشيراً إليه.
267 التعالبي، الطرائف، ص327.
268 باقي النسخ و(ش): أمل يتعلقون به.
269 (ك)، (ر): يسترقهم؛ (ش): عرض يسترقهم.
270 في جميع النسخ: أقل... أجل أجل، ما عدا (ش).
271 (ش): أو هامهم بدل آمالهم، وآمالهم بدل أحوالهم.
272 باقي النسخ: ولهذا.
273 ساقط من (ب، ك): فيها.
274 زائد في (ر): ذخراً... عليه.
275 البخاري، صحيح، رقم 3244. الانجيل: «ما لم تر عين، ولم تسمع أذن...» (١كو: 2: 9).
276 لم نقف على القائل.
277 (ب): شؤم، وباقى النسخ و(ش): نسيم؛ (ب): اليأس؛ (ك): الوصل، والمتن ك(ش، ر): الروض؛ (ر): وصلكم وصلهم؛ (ك): وصلكم.
278 (ر): من منازل العوام.
279 والمتن ك(ك): فهو؛ (ر): هو.
280 (ب، ش): فرؤية.
281 (ك، ر، ع): النعمة، والمتن ك(ب؛ ش).
282 زائد في (ش): منعها.
283 القشيري، رسالة، 312/1.
284 (ك): بجودها.
285 (ر، ش): الشاكر.
286 زائد في (ر): من المنعم.
287 زائد فقرة في (ر): منه ورؤيته... منه.
288 زائد في (ر): والاشتغال بذكرها. (من)، 90.
289 (ر): من أضعف منازل القوم؛ (ش): العوام؛ زائد في (ر): لأنه حجاب عنه.
290 (ش): متعارضة.
291 زائد في (ر): ونعمته... منك.
292 (عل)، 351.
293 (عل، ر، ك): حق.
294 زائد في (ر): قال الله تعالى.
295 (عل)، 352-351.

فالشكر عند القوم أن لا يشهد²⁹⁶ في حال النعمة سوى المنعم²⁹⁷: فإذا شهد عبيدية استعظم منه النعمة²⁹⁸، وإذا شهد حبا استحل منه²⁹⁹ الشدة³⁰⁰، وإذا شهد تفريدا³⁰¹، لم يشهد منه شدة ولا نعمة³⁰². فيكون له في شغله به³⁰³ واستغراقه فيه وغيبته في حال شهوده³⁰⁴، شغل به عن معرفة المنحة والمحنة³⁰⁵. وفي معناه³⁰⁶ أنشدوا³⁰⁷:

[الخفيف]

كيف يدري بذاك من يتقلا
ولرعي النجوم كنت مخلا³⁰⁸
وعن طوله من الهجر شغلا³⁰⁹

لست أدري أطال ليلى أم لا
لو تفرغت لاستطالة ليلى
ان للعاشقين عن قصر الليل

مع أن الشكر لا طريق إلى القيام به³¹⁰، ولا سبيل إلى³¹¹ الخروج عن عهده واجبه، فإنه يتناهى ولا ينتهي³¹²، إذ شكر الله³¹³ على النعمة نعمة مستجدة، يجب له عليك فيها الشكر³¹⁴. فالشكر يفتقر إلى الشكر³¹⁵، فمتى³¹⁶ تقوم بحقه؟ وكما³¹⁷ قيل³¹⁸:

[الكامل]

والقول فيك علو قدر القائل؟

ومتى أقوم بشكر ما أوليتني

وقال آخر³¹⁹:

[الطويل]

على له في مثلها يجب الشكر³²⁰
وإن طالت الأيام واتصل العمر
وعذري إقرارى بأن ليس لي عذر³²¹

إذا كان شكري نعمة الله نعمة
فكيف بلوغ الشكر إلا بفضلته
فمالي عذر غير أنني مقصر

١٠. فصل المحبة

وأما المحبة فهي أول أودية الفناء، والعقبة التي ينحدر³²² منها إلى³²³ منازل المحو³²⁴. وهي آخر منزل تلقى فيه مقدمة العامة وساقاة الخاصة، وما دونها أعراض لأغراض³²⁵ للعوام منها شرب، وللخواص شرب، (قد علم كل أناس مشربهم) [البقرة: ٦٠؛ الأعراف: ١٦٠]. وقد اختلفت³²⁶ إشارات³²⁷ أهل التحقيق³²⁸ في العبارة عنها³²⁹، وكل³³⁰ نطق بحسب ذوقه، وانفسح³³¹ بمقدار شوقه³³². وهي على الإجمال قبل أن تنتهي³³³ إلى التفصيل³³⁴. وجود تعظيم في القلب بمنع الشخص من الإنقياد لغير محبوبه³³⁵. وقيل: إيثار المحبوب على غيره³³⁶.

وقيل: إيثار المحبوب على غيره³³⁶. وقيل: موافقته فيما ساء وسر، ونفع وضر³³⁷. كما³³⁸ قيل³³⁹:

- 296 (ر): تشهد.
297 زائد في (ر): أولاً. (من)، 92؛ رسالة القشيري، 313/1.
298 زائد في (ر): منة... عليه.
299 (ب، ك): فيه، والمتن (ك، ر)، من، (ش): منه.
300 زائد في (ر): شعر: وما... أماً.
301 زائد في (ر): فانيا عما سواه.
302 القشيري، رسالة، 314/1.
303 (ك): له.
304 الكلابادي، التعرف، ص138-139.
305 زائد في (ر): والنعمة... في حاله، ثم أبيات، انظر (مط)، 88-89.
306 (ر): وكما قيل.
307 خالد الكاتب، ديوان، رقم 76. حروف جر البيت الأخير: «في قصر... في طوله... عن الهجر».
308 تقديم البيت (3) على (2) في (ب)، والمتن كباقي النسخ (ش) والديوان.
309 (ك): مع بدل «عن» الأولى؛ (مط): طرولة.
310 القشيري، رسالة، 312/1.
311 (ش): على.
312 الكلابادي، التعرف، 117؛ ابن عساکر، تاريخ، رقم 6968.
313 (ك، ر): شكرك لله.
314 ابن أبي الدنيا، موسوعة، 211-201/3؛ المكي، قوت، 566/2؛ القشيري، رسالة، 313/1.
315 الكليني، الكافي، رقم 1740.
316 (ك): فما.
317 (ر): وفيه قيل.
318 المتنني، ديوان، 142: «فمتى».
319 محمود بن حسن الوراق، ديوان، رقم 69. البيت الأخير مضمن من قصيدة أخرى للوراق، رقم 175.
320 الشطر الثاني في (ر): علي له فيها وجب.
321 (ش): وما بي عذر؛ زائد بينين في (ر): إذا عم...، (مط)، 90.
322 (ر): يتحدر.
323 (ر، ك، ع): على.
324 (من)، 150.
325 (ر): أعراض لأعراض؛ (ع، ش، ر، من): أعراض لأعراض، وبالمثل شرح التلمساني لمنزل، 399؛ مدارج ابن القيم، 2835/5.
326 (مط): اختلفت.
327 (هج: 639): إشارة.
328 زائد في (ر): منهم.
329 تأثر ابن العريف بالقشيري: «أهل التحقيق»، الرسالة، 151/1، 157، 205، 208، 311؛ 462/2.
330 زائد في (ر): من القوم.
331 (ر): أفصح عنه.
332 (ر): شربه ونوقه.
333 (ب): ينتهي.
334 (مط): التفصيل.
335 القشيري، الرسالة، 21/1، 48/2؛ الكلابادي، التعرف، ص129. السلمي، طبقات، 232، 328، 408، 428؛ الهجويري، كشف، 551/2.
336 الطوسي، للمع، 87.
337 الطوسي، للمع، 87.
338 (ر): وفي معناه أنشدوا.
339 أبو شيبخ الخزاعي، ديوان، رقم 59. «جاهدا» بدل «صاغرا».

[الكامل]

ما من يهون عليك ممن يكرم³⁴⁰
إذا كان حظي منك حظي منهم³⁴¹

وأهنتني، فأهنت نفسي صاغراً
أشبهت أعدائي، فصرت أحبهم

وقيل: المحبة القيام بين يديه وأنت قاعد³⁴²، ومفارقة المضجع وأنت راقد³⁴³، والسكوت وأنت ناطق، ومفارقة المألوف³⁴⁴ وأنت مستوطن³⁴⁵. وقال قوم³⁴⁶: ليس للمحبة صيغة يعبر بها عن حقيقتها³⁴⁷، فإن الغيرة من أوصاف المحبة³⁴⁸، والغيرة تأتي إلا الستر والإخفاء³⁴⁹. وكل من بسط لسانه بالعبارة عنها والكشف عن سرها، فليس³⁵⁰ له منها ذوق، وإنما حركة وجدان الرائحة، ولو ذاق منها شيئاً لغاب عن الشرح والوصف. فالمحبة الصادقة [٦٦/ب] لا تظهر على المحب بلفظه، وإنما تظهر عليه³⁵¹ بشمائله ولحظه³⁵². ولا يفهم حقيقتها من المحب سوى المحبوب، لموضع امتزاج³⁵³ الأسرار والقلوب³⁵⁴. كما قيل³⁵⁵.

[الطويل]

واطرق طرفي عند ذاك فتعلم³⁵⁷
فحنن سكوت والهوى يتكلم

تشير فأدري ما تقول بطرفها
تكلم منا في الوجوه عيوننا

فأما³⁵⁸ محبة العوام فهي محبة تنبت من مطالعة المنة، وتثبت باتباع السنة، وتنمو على الإجابة للغاية³⁵⁹. وهي محبة تقطع الوسواس³⁶⁰، وتلذذ³⁶¹ الخدمة، وتسلي عن المصائب. وهي في طريق العوام عمدة الإيمان³⁶². وأما محبة الخواص فهي محبة خاطفة: تقطع العبارة وتدق عن³⁶³ الإشارة، ولا تنتهي بالنعوت³⁶⁴، ولا تعرف بالحركة والسكوت³⁶⁵، وكما قيل³⁶⁶:

[الطويل]

وقد ضمنا بعد التفرق محضر³⁶⁷
ولوع بذكرانا، فلم ليس تذكر³⁶⁸؟
فلم يبق إلا زفرة وتحير

تقول وقد ألبست وجداً وحيرة
ألست الذي كنا نخبر أنه
فرد عليها الوجد: أفنيت ذكره

وحكى أن عيسى عليه السلام اجتاز³⁶⁹ في بعض أيامه بجبل³⁷⁰، فرأى³⁷¹ فيه صومعة، فدنا منها، فوجد فيها متعبداً³⁷² قد انحنى ظهره، ونحل جسمه، وبلغ به الاجتهاد أقصى غايته³⁷³، فسلم عليه عيسى، وعجب مما رأى من شواهد، فقال له: «منذ كم أنت في هذه الصومعة؟». فقال: «منذ سبعين سنة، أسأله حاجة واحدة، فما قضاها لي بعد³⁷⁴، فعساك يا روح الله أن تكون شفيعي فيها، فلعلها تقضى³⁷⁵». فقال³⁷⁶ عيسى: «فما حاجتك؟». قال: «سألته أن يذيقني مثقال³⁷⁷ ذرة من خالص محبته». فقال له عيسى: «أنا أدعو الله لك³⁷⁸ في ذلك». فدعا له عيسى³⁷⁹ في تلك الليلة³⁸⁰، فأوحى الله عز وجل إليه: «قد قبلت شفاعتك³⁸¹، وأجبت مسألتك³⁸²».

- 340 (هج: 656): أكرم.
341 ساقط البيت في (ك)؛ (ر): أحببت.
342 ابن عربي، الأسراء، ص183.
343 زائد في (ك)؛ النطق وأنت ساكت.
344 زائد في (ش، هج: 662): والوطن.
345 القشيري، الرسالة، 357/2؛ المكي، قوت، 864-863/2؛ الهجوري، كشف، 551/1.
346 (ك): قال بعضهم.
347 القشيري، رسالة، 485/2؛ الغزالي، إحياء، 584/8.
348 ابن عربي، الفتوحات، 383/1، 604/5؛ ابن قيم، (هج: 676).
349 (هج: 675): التستر والاختفاء. القشيري: «الستر والإخفاء» في الرسالة، 418/2، 521؛ الغزالي، إحياء، 576/8.
350 (ر): فلذلك.
351 ساقط من (ب، ك): عليه.
352 (هج: 675): ونحوه.
353 (ك): اقتراح.
354 (ش، هج: 675): الأسرار من القلوب.
355 (ر): وفي معناه قيل.
356 البيت الأول مشابه لبيت في ديوان مجنون ليلى، رقم 58. ابن داود الظاهري: «طرفي» بدل «نحوي»، الزهرة، 151/1. والبيت الثاني مضمن للعباس بن الأحنف، «تحدث عنا» بدل «تكلم منا»، رقم 481.
357 (ك): تريد بدل تقول؛ (ك): يطرق؛ (ر): فاطرق.
358 (ر): أما.
359 (ر، ش): للعناية. (من): «للفاقة» بدل «للغاية»، 150، 152.
360 (ر، ك): الوسواس.
361 (مط): تلذذ؛ (ش): تلذذ.
362 (عل): 413.
363 (عل، ر، ك، ش، هج: 701؛ من: 89): تدقق.
364 (من)، 152. رسالة القشيري، 485/2؛ الغزالي، إحياء، 85-584/8.
365 الغزالي، إحياء، 587/8؛ ابن عربي، الأسراء، 154.
366 لم نقف على القائل. ابن القيم، (هج: 701)
367 ساقط من (ر): تقول.
368 (ش، هج: 701): تحدث بدل نخبر. (مط): يذكرنا؛ (هج: 701): فأين التذكر، (مط): تذكر.
369 (ر): مر في بعض أسفار سياحته.
370 النسخ: على جبل، والمثنى كالمعاجم، الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص506.
371 ساقط من (ر): فرأى.
372 (ر): عابداً.
373 (ك): غايته.
374 ساقط من (ب): بعد.
375 زائد في (ر): لي.
376 (ب، ك): قال.
377 (ر): مقدار.
378 (ك): لك الله.
379 ساقط من (ك): عيسى.
380 (ر): الحالة.
381 زائد في (ر): فيه.
382 (ر، ش): دعوتك.

فعاد³⁸³ عيسى عليه السلام بعد أيام إلى الموضع لينظر ما كان من حال العابد، فرأى الصومعة قد وقعت، والأرض التي³⁸⁴ تحتها قد ظهر فيها شق عظيم³⁸⁵، فنزل عيسى عليه السلام في ذلك الشق وانتهى فيه فراسخ، فرأى العابد في مغارة تحت ذلك الجبل، واقفاً شاخصاً بصره، فاتحاً فاه، فسلم عيسى عليه السلام، فلم يرد عليه³⁸⁶ جواباً، فعجب عيسى من حاله، فهتف به هاتف: «يا عيسى، إنه فد³⁸⁷ سألنا مثقال³⁸⁸ ذرة من خالص محبتنا، وعلما أنه يضعف عن حمل ذلك³⁸⁹، فوهبنا له جزءاً من سبعين جزءاً من ذرة، وهو فيها حائر³⁹⁰ هكذا، فكيف لو وهبنا له أكثر من ذلك؟»³⁹¹.

فمحبية الخواص من هذه المعادن رشحت³⁹²، وبهذه الأوصاف عرفت. فعند القوم³⁹³: كل ما كان من العبد فهو علة تليق بعجز العبد وفاقته³⁹⁴. وانما عين الحقيقة عندهم³⁹⁵ أن يكون قائماً بإقامة الحق له، محبباً بمحبة الله³⁹⁶، ناظراً بنظره له، من غير أن يبقى منه³⁹⁷ بقية [٦٧/أ]، تقف³⁹⁸ على رسم، أو تناط باسم، أو تتعلق بأثر، أو توصف³⁹⁹ بنعت، أو تنسب إلى وقت. «صم بكم عمي» [البقرة: ١٨، ١٧١]، [لدنيا محضرون] 400 [يس: ٣٢، ٥٣] 401.

١١. فصل الشوق

وأما⁴⁰² الشوق⁴⁰³ فهو هبوب القلب إلى⁴⁰⁴ غائب⁴⁰⁵، وإعواز الصبر عن⁴⁰⁶ فقهه، وارتياح السر إلى طلبه⁴⁰⁷، وهو⁴⁰⁸ من مقامات العوام. فأما⁴⁰⁹ الخواص فهو عندهم علة عظيمة، لأن الشوق إنما يكون إلى غائب⁴¹⁰. ومذهب هذه الطائفة إنما قام على المشاهدة⁴¹¹، والطريق⁴¹² عندهم أن يكون العبد غائباً⁴¹³، والحق حاضر⁴¹⁴. ولهذا المعنى لم ينطق بالشوق كتاب ولا سنة صحيحة، لأن الشوق مخبر عن بعد، ومشير إلى غائب، وتطلع إلى إدراك⁴¹⁵ (وهو معكم أينما كنتم) [الحديد: ٤]. وقال⁴¹⁶ قائلهم⁴¹⁷:

[الوافر]

ولا معنى لشكوى الشوق يوماً
إلى من لا يزول عن العيان⁴¹⁸

وحكي أن الشبلي رضي الله عنه رأى مجنوناً في بعض الأيام يعدو⁴¹⁹، والصبيان خلفه يرمونه⁴²⁰ بالحجارة⁴²¹، وقد أدموا وجهه وشجوا⁴²² رأسه. فأخذ⁴²³ الشبلي يزرهم عنه⁴²⁴. فقالوا له⁴²⁵: «يا شيخ، دعنا نقتله، فإنه⁴²⁶ كافر». فقال⁴²⁷: «وما الذي بان⁴²⁸ لكم من كفره؟». فقالوا⁴²⁹: «بزع أنه يرى ربه ويحادثه». فقال: «امسكوا عنه⁴³⁰ قليلاً⁴³¹».

- 383 (ك): فعاده.
384 (ب): الذي.
385 ساقط من (ب): عظيم.
386 ساقط من (ب): عليه.
387 ساقط في (ب): قد.
388 (ر، ك): مثل.
389 (ك، ر): لا يقدر على ذلك.
390 زائد في (ر): كما ترى.
391 أبو نعيم، حلية، 44-43/4؛ ابن عساکر، تاريخ، رقم 8446.
392 (ر، مط): رشحه.
393 زائد في (ر): أن.
394 زائد في (ر): إذ غفل... الله.
395 المتن (ك: هج: 707)، والباقي: عند القوم.
396 باقي النسخ: بمحبته له.
397 (ك): معه.
398 (عل): تتوقف... تتوطئ: تقديم وتأخير في (هج: 707).
399 (هج: 707): تنعت.
400 زائد في (ر): كما قال تعالى... والآيات: (مط، 93).
401 (عل)، 413.
402 (من)، 154.
403 (ر): فهو من منازل العوام. إذ... هو.
404 (ر): تمنى غائب يحضر.
405 (من)، 154 و (عل)، 422. ابن عربي، الفتوحات، 72/6.
406 (ك): على.
407 القشيري، رسالة، 498/2.
408 (ر): أضعف منازل القوم.
409 باقي النسخ: أما.
410 القشيري، الرسالة، 497/2؛ الغزالي، إحياء، 511/8.
411 وزائد في (ر): ألم... الظل.
412 (ر): فالطريق.
413 (عل): غيبة، 422.
414 (هج: 711): ظاهر. القشيري، الرسالة، 174/1.
415 (ر): مدرك وقد قال الله تعالى؛ زائد في (ك): قوله.
416 (ر): وفي هذا المعنى قيل.
417 (من)، طبعة بروكي، 73؛ ابن عربي، الفتوحات، «من العيان»، 534/5.
418 زائد بينين في (ر): أودعكم... الزمان.
419 ساقط من (ب): يعدوا، والمتن كزر، ك، ش.
420 ساقط من (ب، ك): يرمونه، والمتن كزر، ش.
421 (ر، ك): بالأحجار.
422 (ر): فتحوا.
423 (ر): فقام له.
424 (ك، ر): في زجرهم.
425 ناقص في الباقي: له.
426 (ك، ر): لأنه.
427 (ك، ر): قال.
428 (م، ك): بدا.
429 زائد في (ب، ر، ك): أنه.
430 (ر): علي؛ (ك): عني.
431 زائد في (ر): حتى أسأله.

ثم تقدم إليه الشبلي⁴³²، فوجده يتحدث ويضحك، ويقول في أثناء ذلك: «هذا⁴³³ جميل منك، تسلط علي هؤلاء الصبيان يفعلون بي هكذا». فتقدم إليه، وقال⁴³⁴: «يا أخي، أصحيح⁴³⁵ ما يقول⁴³⁶ هؤلاء الصبيان عنك؟». فقال⁴³⁷: «يا شبلي، ما الذي يقولون⁴³⁸؟». قال: «يقولون⁴³⁹ أنك تقول أنك ترى ربك وتحدثه». فصاح صيحة عظيمة، ثم قال: «يا شبلي، وحق من تيمني بحبه وهيمني⁴⁴⁰ بين بعده وقربه، لو احتجب عني طرفة عين لتقطعت من ألم البين»⁴⁴¹. ثم ولي وهو⁴⁴² يقول⁴⁴³.

[الطويل]

وحبك في قلبي فأين تغيب⁴⁴⁴

خيالك في وهمي وذكرك في فمي

١٢. فصل طريق الخواص⁴⁴⁵

فهذه جميعها⁴⁴⁶ علل أنف الخواص منها، وأسباب انفصلوا⁴⁴⁷ عنها. فلم يبق لهم مع الحق إرادة⁴⁴⁸، ولا في عطائه⁴⁴⁹ تشوف إلى استزادة. فهو منتهى مرادهم⁴⁵⁰ وغاية رغبتهم، فيعتقدون أن ما دونه قاطع عنه⁴⁵¹. (قل أي شيء أكبر شهادة قل الله⁴⁵² [الأنعام: ١٩]، [قل الله] ثم ذرهم⁴⁵³ [الأنعام: ٩١]. وإنما زدهم⁴⁵⁴: جمع الهمة عن تفرقات⁴⁵⁵ الكون، لأن الحق عاقاهم بنور الكشف عن التعلق بالأحوال [إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار] [ص: ٤٦].

وتوكلهم⁴⁵⁶: رضاهم بتدبير الحق، وتخلصهم من تدبيرهم، وفراغ⁴⁵⁷ همتهم⁴⁵⁸ من إجالتها في إصلاح شؤونهم⁴⁵⁹، لوقوعهم⁴⁶⁰ على فراغ المدبر منها، ومرورها⁴⁶¹ على علمه⁴⁶² بمصالحهم فيها⁴⁶³: (ارجعي إلى ربك راضية مرضية) [الفجر: ٢٧-٢٨]. وصبرهم⁴⁶⁴: صونهم قلوبهم عن خواطر السوء بأن⁴⁶⁵ الله تعالى قضاء⁴⁶⁶ عارياً عن الرأفة، خارجاً عن الخيرة⁴⁶⁷ (وليلبي المؤمنين منه بلاء حسناً) [الأنفال: ١٧].

وحزنهم⁴⁶⁸: بأسهم⁴⁶⁹ عن أنفسهم الأمارة بالسوء⁴⁷⁰. (إن الإنسان [ب] لربه لكوند) [العاديات: ٦]. وخوفهم⁴⁷¹: هيبة الجلال، لا خوف العذاب. فإن خوف العذاب مناضلة عن النفس وضم بها⁴⁷²، وهيبة الجلال⁴⁷³ تعظيم الحق⁴⁷⁴ ونسيان النفس⁴⁷⁵. (بخافون ربه من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) [النحل: ٥٠]. وقال في حق العوام: (بخافون يوماً تنتقلب فيه القلوب والأبصار) [النور: ٣٧]. ورجاهم⁴⁷⁶: ظمؤهم إلى الشراب الذي هم فيه غرقى، وبه سكرى⁴⁷⁷. (ألم تر إلى ربك كيف مد الظل) [الفرقان: ٤٥]. وشكرهم⁴⁷⁹: سرورهم⁴⁸⁰ بموجودهم⁴⁸¹. (فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به) [التوبة: ١١].

432 تقديم وتأخير في (ر، ك).

433 (ك): أهدأ.

434 زائد في (ك، ر): له.

435 المتن ك(ر، ش): أصحيح.

436 (ب): تقول.

437 باقي النسخ: قال.

438 (ب): قالوا، وصحتها كالباقى.

439 (ب): تقولون؛ (ك، ر): يقولون أنك ترى.

440 زائد في (ر): به.

441 الهجويري، كشف، 578-577/2؛ ابن عربي، الكوكب، 227-226.

442 (ر): أنشأ.

443 أبو الحكم ابن غلندوه الاشبيلى. ياقوت، معجم الأدياء، رقم 421. ابن عربي، الفتوحات، عيني بدل وهمي، 605/5.

444 (ر، ش): عيني بدل وهمي، مثوك بدل حبك؛ وزائد في (ر) هذا البيت: خليلى...ذئوب.

445 (عل): الخاصة.

446 (ش، هج: 734): كلها.

447 (هج: 734): انظموها.

448 الغزالي، الإحياء، 100/9.

449 (مط): عطايه.

450 (هج: 734): زادهم.

451 المكى، قوت، 1051/2.

452 ساقط من (ر) الآية الأولى، وزائد: قال الله تعالى.

453 زائد في (ر): في خوضهم بلعيون.

454 (ر): فزدهم؛ (ش): وزدهم؛ (عل)، 528.

455 (ش، هج: 740، 734): تفرقات.

456 (عل)، 529-528.

457 (مط): فواغ.

458 (هج: 741، ر، مط): همهم.

459 (عل، ر): شأنهم.

460 (هج: 741): يوقفهم؛ (ر، ك): لوقوفهم؛ والمتن ك(ب، عل): لوقوعهم.

461 (ر): ممرها؛ (عل، ك، هج: 741): مرها.

462 زائد في (ك): بها.

463 زائد في (ك): فنفسهم مطمئنة بذلك، ومثبته في (ش، ك، هج: 741).

464 (عل)، 529.

465 هكذا في (ب، هج: 744)؛ (ش، ك): فان ليس؛ (ر): لأنه ليس.

466 (عل، هج: 74): قضى قضاء.

467 (ر): الرحمة؛ (عل): الحدة.

468 الكلمة الأولى في (ك) غير مقروءة، وطبقاً لها مش (مط: 96): وخوفهم؛ (عل)، 529.

469 (عل): إياهم؛ (ك، ر): بإسهم.

470 إشارة قرآنية [يوسف: ٥٣].

471 (عل)، 529.

472 (ك، ش): ظن، وفُرات (ك) خطأ في حاشية (مط): ظل؛ ساقط من (ر): صن بها.

473 (ر): هيبته سبحانه.

474 (ر): للحق.

475 (ر): للنفس، وزائد: قال الله تعالى.

476 (عل)، 529.

477 زائد في (ر): قال الله تعالى.

478 زائد في (ر): قال...موسى.

479 (عل)، 529.

480 زائد في (ر) فقرة: بوجودهم...رضوا، انظر (مط): 96.

481 كذا أيضاً في (عل)، 529؛ زائد في (ك، ش، هج: 752) واستبشارهم بلقائه.

- أبو طالب المكي، *قوت القلوب*. تحقيق محمود الرضواني، القاهرة: مكتبة دار التراث، 2001.
- أبو الفرج الأصفهاني. *كتاب الأغاني*. تحقيق إحسان عباس، بيروت: دار صادر، 2008.
- أبو نعيم الأصفهاني. *حلية الأولياء وطبقات الأصفياء*. تحقيق السعيد بن زغول، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1996.
- الأنصار الهروي. *منازل السائرين*. تحقيق وترجمة دي لوجييه دي بروكي، القاهرة: مطبعة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، 1962 (منازل السائرين. متن عربي با مقاييسه به متن *علل المقامات* وصد ميدان. تحقيق وترجمة روان فرهادي، كابول: بيهقي، 1976).
- البخاري. *صحيح البخاري*. دمشق: دار ابن كثير، 2002.
- تفسير البغوي. معالم التنزيل. تحقيق محمد النمر، الرياض: دار طيبة، 1989.
- تفسير القشيري المسمى *لطائف الاشارات*. تحقيق عبد اللطيف حسن، بيروت: دار الكتب العلمية، 2007.
- التنوخي. *كتاب الفرج بعد الشدة*. تحقيق عبود الشالحي، بيروت: دار صادر، 1978.
- الثعالبي. *الظراف واللطائف*. تحقيق ناصر جاد. القاهرة: مطبعة دار الكتب، 2009.
- الجامي. *نجات الأنس من حضرات القدس*. تحقيق: أديب الجادر، بيروت: دار الكتب العلمية، 2003.
- ديوان أبي حامد الغزالي. تحقيق محمد عبد الرحيم، دمشق: دار قتيبة، 2000.
- ديوان أبي نؤيب الهذلي. تحقيق أحمد الشال، بورسعيد: مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، 2014.
- ديوان أبي الشيبان الخزازي وأخباره. تحقيق عبد الله الجبوري، بيروت: المكتبة الإسلامية، 1984.
- ديوان أبي الطيب المقبي. تحقيق عبد الوهاب عزام، القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، 1944.
- ديوان أبي نواس بن هانئ الحكمي. تحقيق إيفالد فاغنر، بيروت: مؤسسة البيان، 2001.
- ديوان خالد الكاتب. تحقيق كارين صادر، دمشق: منشورات وزارة الثقافة، 2006.
- ديوان الشريف النياضي. تحقيق فهد البيضاني، دمشق: دار أمل، 2019.
- ديوان الشريف الرضي. تحقيق محمود حلاوي، بيروت: دار الأرقم، 1999.
- ديوان العباس بن الأحنف. تحقيق عائكة الخزرجي، القاهرة: دار الكتب المصرية، 1954.
- ديوان مجنون ليلى. تحقيق عبد الستار أحمد فراج، 1979.
- ديوان محمود الوراق. تحقيق وليد قصاب، عجمان: مؤسسة الفنون، 1991.
- الذهبي. *تاريخ الإسلام ومشاهير الوفيات والأعلام*. تحقيق عبد السلام تدمري، بيروت: دار الكتاب العربي، 1995.
- الرواندي. *قصص الأنبياء*. تحقيق غلام اليزدي، مشهد: مؤسسة الرضوية المقدسة، 1988.
- السراج الطوسي. *اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي*. تحقيق عبد الحلیم محمود، القاهرة: دار الكتب الحديثة، 1960.
- السلمي. *طبقات الصوفية*. تحقيق نور الدين شريفة، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1997.
- الصفدي. *كتاب الوافي بالوفيات*. تحقيق أحمد الأرنؤوط، بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2000.
- عبد الستار الحديثي، قحطان. «عبيد الله بن عبد الله بن طاهر. حياته وتحقيق ما تبقى من شعره»، مجلة آداب البصرة، 20 (1982): 5 – 73.
- عفيف الدين التلمساني. *شرح مواقف النفري*. تحقيق جمال المرزوقي، القاهرة: مركز المحروسة، 1997.
- العماد الأصفهاني الكاتب. *خريدة القصر وجرية العصر (قسم شعراء الشام)*. تحقيق شكري فيصل، دمشق: المطبعة الهاشمية، 1959.
- العميدي. *الإبانة عن سرفات المشبي لفظا ومعنى*. تحقيق إبراهيم البساطي، القاهرة: دار المعارف، 1961.
- الغزالي. *إحياء علوم الدين*. تحقيق: اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج، جدة: دار المنهاج، 2011.
- الفرورز آبادي. *القاموس المحيط*. تحقيق نعيم العرقسوسي، بيروت: مؤسسة الرسالة، 2005.
- القرآن الكريم. دمشق: دار الرشيد، د.ت.
- القشيري. *شرح أسماء الله الحسنى*. تحقيق عبد السلام الحلواني، بيروت: دار آزال، 1986.
- القشيري. *الرسالة القشيرية*. تحقيق عبد الحلیم محمود، القاهرة: دار المعارف، 1994.
- الكتاب المقدس. القاهرة: دار الكتاب المقدس، 2006.
- الكلابادي. *التعرف لمذهب أهل التصوف*. تحقيق محمود النواوي، القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، 1992.
- مجموعة رسائل الإمام الغزالي. تحقيق أمين محمد، القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت.
- منازل السائرين لأبي اسماعيل الهروي. شرح عفيف الدين التلمساني. تحقيق عبد الحلیم منصور، تونس: دار التركي، 1989.
- المنأوي. *الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية*. تحقيق أديب الجادر، بيروت: دار صادر، 1999.
- موسوعة ابن أبي الدنيا. تحقيق: فاضل الرقي، الرياض: دار أطلس الخضراء، 2012.
- النفري. *المواقف والمخاطبات*. تحقيق: آرثر آربري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985.
- الهجويري. *كشف المحجرب*. تحقيق إسعاد قنديل، القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، 2004.
- ياقوت الحموي. *معجم الأديباء*. تحقيق إحسان عباس، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1993.
- Arberry, Arthur John. "Notes on the *Maḥāsīn al-majālis* of Ibn al-'Arīf." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 12 (1948): 524-532.
- Gazālī (al-). *Minḥāy al-'ābidīn ilā ḡannat Rabb al-'ālamīn*, ed. M. Ḥalawī, Beirut: Mu'assasat al-Risāla, 1989.
- Hārūn, 'Abd al-Salām. *Taḥqīq al-nuṣūṣ wa-naṣrihā*. El Cairo: Maktabat al-Jānīyī, 1998.
- Ibn 'Arabī. *Muḥāḍarat al-abrār*. ed. M. al-Jūlī, El Cairo: Dār al-Kitāb al-Ādīd, 1972 (ed. M. al-Namarī, Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyya, 2002).
- Ibn al-'Arīf. *Kitāb Maḥāsīn al-majālis aw bayān fī maqāmāt al-sāda al-ṣūfiyya*. ed. M. al-'Adlūnī, Casa Blanca: Dār al-Ṭaqāfa, 2015.
- Ibn al-'Arīf. *La llave de la felicidad y la realización del camino espiritual del éxtasis*. Est. y tr. A. Shafik, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2014.
- Ibn al-'Arīf. *Maḥāsīn al-Majālis*. Texte arabe, tr. français de M. Asín Palacios, París: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1933.
- Ibn al-'Arīf. *Maḥāsīn al-majālis. The Attractions of Mystical Sessions*. tr. W. Elliott and A. K. Abdulla, Amersham: Avebury, 1980.
- Ibn Taymiyya. *Ma'ymū' al-fatāwā*. ed. 'A. ibn Qāsim, Medina: Ma'yma' al-Malik Fahd li-Ṭibā'at al-Muṣḥaf al-Šarīf, 2004.
- Jayāta, Nihād. "Kitāb al-nafā'is wa-maḥāsīn al-majālis li-l-šayj Aḥmad ibn Muḥammad ibn al-'Arīf.", *Ma'yallat al-Mawrid al-'Irāqiyya*, 19/4, (1981): 681-706.