



PÉREZ BELTRÁN, Carmelo (ed.). *Mujeres en contexto árabe, motor de cambio social. Colección Estudios Árabes*. Granada: Universidad de Granada, 2022, 358 pp.

¿Cómo abordar la potencialidad del mundo femenino en la sociedad árabe? ¿Cómo vislumbrar el papel de las mujeres desde los primeros tiempos del islam? ¿Cómo abordar todo ese acervo cultural en todas sus maneras y perspectivas?

El siguiente libro nos ofrece las respuestas a estas preguntas, a través de una edición portadora de un título necesario: *Mujeres en contexto árabe, motor de cambio social*. Un título compuesto de tres sustantivos de una carga semántica más que obligatoria en nuestros tiempos: Mujeres, motor y cambio. Se trata pues de una edición que incita a la reflexión, conceptualización y movilización.

Adentrándonos en el pasado y el presente del libro, los conceptos y las miradas a través de las que se retratan la actividad y activismo femenino y el estudio de género, nos encontramos con una lectura repleta de análisis, hallazgos e (re)interpretaciones constantes del papel femenino. Esta edición gira en torno pues a la aparición y representación de las mujeres en diversas épocas y localizaciones.

Si bien la edición del libro tiene un carácter honorífico, a saber, va destinado a reconocer la aportación y labor de Caridad Ruiz de Almodóvar a los estudios de género en las sociedades árabes en el marco institucional de la Universidad de Granada, la exposición del estudio arranca con una introducción general realizada por Carmelo Pérez Beltrán en la que se explica el objetivo y estructura de la compilación de los artículos: hablar y potenciar la actividad femenina en los contextos árabes.

El contenido, entonces, se divide en dos bloques cual vías accionadas por un cambio de marmita, cuyo contrapeso recae en las evidencias femeninas. Ambos destinos, pasado y presente, fuentes clásicas y acciones-movimientos femeninos son los protagonistas de este ejemplar. El primer bloque, más escueto que el segundo, aunque no menos importante, versa acerca de las acciones de mujeres en el contexto árabe medieval. Este bloque comienza con el trabajo de Beatriz Molina Rueda y María José Cano Pérez en el ámbito de la literatura de viajes árabe y judía, a través de la cual se evidencian los relatos e intervenciones femeninas en varios escenarios, al que le sigue el estudio de Carmen Caballero Navas sobre la implicación social, económica y cultural de las mujeres judías en el contexto fatimí y ayubí de Egipto. Por su parte, Bárbara Boloix Gallardo lleva a cabo un magnífico análisis filológico de la denominación femenina “Umm al-Faṭḥ” en época nazarí. Desde el punto de vista de las evidencias epigráficas, María Antonia Martínez Núñez presenta un listado descriptivo actualizado de epitafios de mujeres en época andalusí. Por último, este primer bloque con mirada hacia el pasado concluye con la aportación significativa de Desirée López Bernal en la que no solo se pone de manifiesto la relevancia de la actividad intelectual y elocuente femenina en las obras de *adab*, sino que introduce y pone en manos del lector las primeras fuentes que tratan el tema de género en

el contexto árabe e islámico. Este análisis consolida de manera impecable la impronta femenina en la historiografía medieval.

El segundo rail de esta edición, que de una manera u otra está totalmente ligado al primero, así como el concepto de mediterraneidad establece lazos en sus entornos geográficos, históricos, culturales y literarios, estudia el protagonismo y reconocimiento de las mujeres en época contemporánea, sobre todo, en la zona del norte de África. Aquí, los motores de acción femeninos se deslizan de Oeste a Este, desde Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Sudán y concluyen en Irak. Los nueve artículos de esta sección tratan de (re)interpretar y arrojar luz sobre la liberación y lucha femenina en la sociedad árabe.

Si bien el concepto de matrimonio en el islam es un asunto arduo de tratar, comparar y categorizar, desde cualquier perspectiva, época y contexto, la primera aportación de este bloque en manos de Tatiana Hernández-Justo trata de demostrar, explicar y responder, a través del reformista tunecino Ṭāhar al-Ḥaddād y su última obra publicada *Nuestra mujer en la ley islámica y la sociedad*, a la problemática en la interpretación por parte de los exegetas sobre la liberación femenina y desmontar a su vez su origen en la ley islámica. De seguido, Elena Arigita Maza contextualiza, previa introducción a la autoridad religiosa islámica femenina, el camino recorrido para la inclusión de las mujeres en la institución de al-Azhar en Egipto y todo lo que este proceso ha conllevado paralelamente. En representación del feminismo en Sudán, Rafael Ortega Rodrigo aporta, al hilo del resto de los trabajos del segundo bloque, una visión actualizada sobre la reinterpretación del Corán en las cuestiones de género, liberación, incorporación al espacio público y emancipación de las mujeres sudanesas.

Los tres siguientes artículos, en cambio, se circunscriben en el contexto marroquí. Juan Antonio García Amoretti aborda el laborioso análisis teórico-político en el debate de género en el islam, desde una perspectiva de (re)interpretación y deconstructivista, en el discurso islamista marroquí, a la vez que analiza la posible inserción de los conceptos críticos de Wadud en el activismo islámico. Frente a este activismo, Rocío Velasco de Castro plantea el concepto artivismo, a través del género de la novela gráfica de dos mujeres marroquíes, Leila Slimani y Zainab Fasiki. Por último, Carmen Garratón Mateu expone la situación de castigo, discriminación y penalización que sufren las madres solteras y sus hijos en la legislación marroquí y cómo de esta imparcialidad surgen las diferentes asociaciones de mujeres.

Al hablar de discriminación y de cómo las leyes de estatuto personal permiten imponer la autoridad del patriarcado en la estructura familiar, Nadia Hindi Mediavilla explora la interpretación de dichos estatutos en Irak y analiza su estado de la cuestión. En la misma línea, aunque en localizaciones distintas, Carmelo Pérez Beltrán sintetiza la evolución del código de familia argelino hasta la actualidad y, partiendo de ello, señala los debates partidarios y/o adversarios de introducir modificaciones en la legislación. Por último, el mismo investigador arroja luz sobre los movimientos, cuya labor se organiza en desarrollar políticas de apoyo a las mujeres.

En fin, el reconocimiento y especial homenaje a Caridad Ruiz de Almodóvar deja la puerta abierta a una posible continuidad en el estudio de género en el islam. *Mujeres en contexto árabe, motor de cambio social* reconcilia la visión histórica y literaria del pasado con el *abad* o eternidad futura del activísimo femenino. Así pues, creemos que esta publicación es un logro genuino y conceptual en el ámbito de los estudios árabes e islámicos.

Miguel Ángel Lucena Romero